

# ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ (СИСТЕМА РАБОТЫ)

Подготовила  
учитель-логопед

СЕРЕДИНА Е.В.

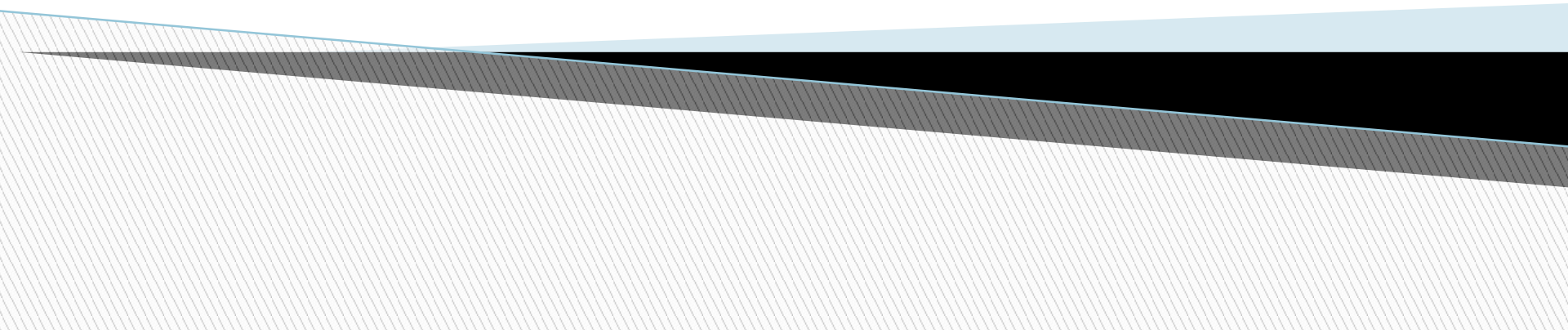


# НАВЫК ЧТЕНИЯ – ЭТО КОМПЛЕКС УМЕНИЙ И НАВЫКОВ.

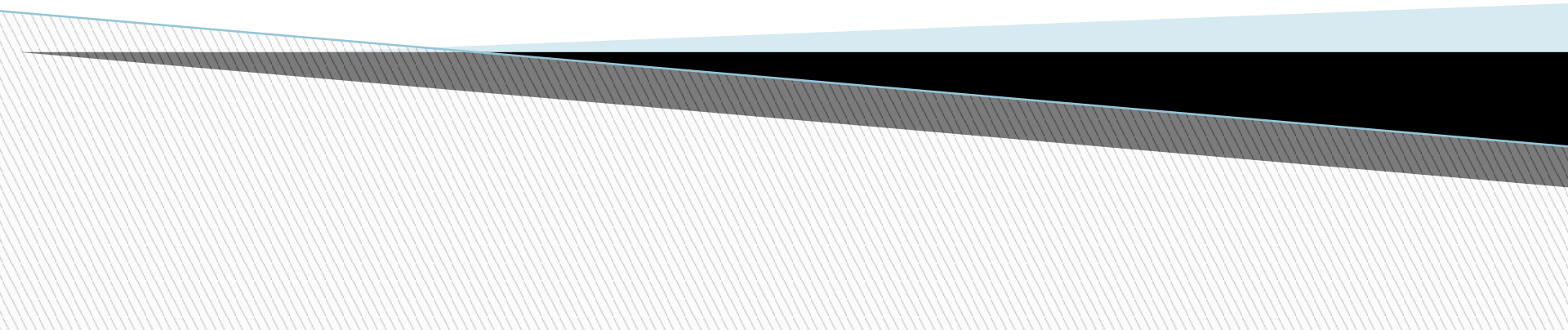
В целом навык чтения складывается из двух сторон:

- смысловой, которая обеспечивается процессом понимания читаемого;
- технической, подчиненной первой и обслуживающей её.

## **Смысловая сторона чтения- это совокупное понимание читающим:**

1. Значений слов, употребленных в прямом и переносном смысле;
  2. Содержания каждого предложения;
  3. Содержания и смысла отдельных частей текста ( абзацев, глав);
  4. Основного смысла всего содержания текста.
- 

**Техническая сторона чтения  
( техника чтения) включает в себя все  
другие компоненты навыка чтения:**

1. Способ чтения;
  2. Правильность ;
  3. Выразительность;
  4. Скорость ( темп чтения).
- 

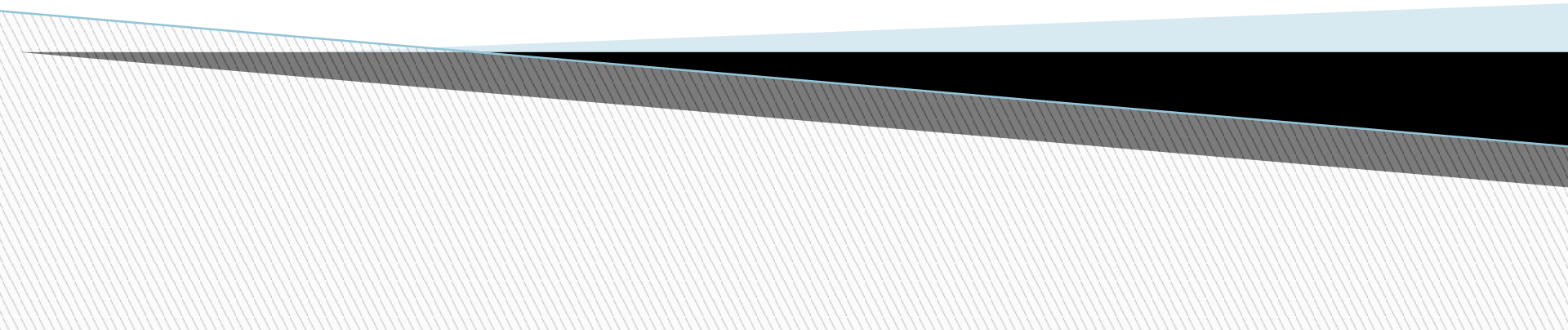
# СПОСОБЫ ЧТЕНИЯ

<i>НЕПРОДУКТИВНЫЕ</i>	<i>ПРОДУКТИВНЫЕ</i>
- побуквенное	- плавное слоговое
-отрывистое слоговое	- плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов
	-чтение целыми словами и группами слов

**ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ  
ВЫРАЖАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО  
УЧЕНИК ИЗБЕГАЕТ ИЛИ  
НАОБОРОТ, ДОПУСКАЕТ:**

замены	пропуски
перестановки	добавления
повтор букв (звуков), СЛОГОВ, СЛОВ.	искажения
правильно или ошибочно делает ударения в словах	ошибки в окончании

# ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ РЯД УПРАЖНЕНИЙ:

- психологические упражнения
  - упражнения на развитие зоркости
  - артикуляционная гимнастика
  - метод динамического чтения
  - упражнения на развитие антиципации
  - упражнения на развитие речи без повторов
  - упражнения на развитие темпа (скорости) чтения
  - упражнения на развитие осознанности чтения
- 

# Психологические упражнения

1. «ПОЗА» – прививает умение правильно сидеть во время чтения, держать книгу, при усталости подпирать голову одной рукой;
2. «Расслабиться» - фаза расслабления обеспечивает максимальный отдых путём снятия напряжения всей мускулатуры.



# Упражнения на развитие зоркости

Тренировочные упражнения:

1. Какая буква, слог, слово лишнее?
2. Что общего в словах и чем они различаются?
  - мел- мель
  - мыл – мил
  - мал - мял

# Работа с предложением

1. Предложения сначала записывать так:

**Лара  
сама  
мыла  
раму.**

2. Потом записывать таким образом:

**Лара сама мыла раму.**



# Артикуляционная гимнастика

Упражнения проводятся в начале урока в течение 2-3 минут.

1. Чтение шепотом и медленно.
2. Чтение тихо и умеренно.
3. Чтение громко и уверенно.
4. Игры на звукоподражание.
5. Скороговорки на проговаривание согласных звуков.

# Метод динамического чтения

Упражнения для развития «поля зрения» по таблицам:

А	У	К	С	О	Т	Д	Е	И	С
Т	М	Ф	Я	Э	Ю	Н	И	Г	Ш
Б	В	Л	Ш	Х	Щ	Ж	Й	Р	Б
Ц	Е	Ы	Ю	З	К	М	Н	П	Ь

- Задание: прочитайте про себя, указывая буквы карандашом.

# Упражнения на развитие антиципации (смысловой догадки)

1. Закончи пословицу

**Век живи, \_ \_ .**

2. Восстанови слово

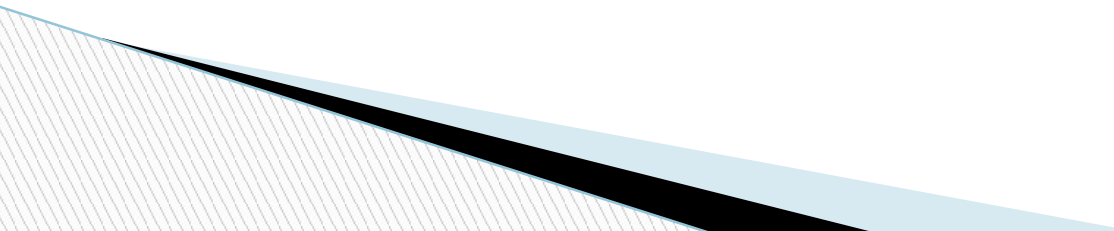
М	А			Н	А
---	---	--	--	---	---

3. Чтение предложений текста с пропущенными словами.

# Упражнение на развитие чтения без повторов

- ▣ Чтение с закладкой
- ▣ Чтение слов, записанных разновеликим шрифтом: ПЫлеСОС
- ▣ Деление слов на слоги вертикальными и горизонтальными линиями.
- ▣ Постоянное наращивание слова:  
лес – лесок-перелесок
- ▣ Работа по таблицам, включающим в себя слоги таких структур, как СГ, ССГ, СССГ (С - согласный, Г-Гласный).

# Упражнения для развития темпа ( скорости) чтения

- Чтение «Эхо»
  - Чтение «канон»
  - Чтение «спринт»
  - Чтение со счетом слов
  - Упражнение «Чтение – разводка»
  - «Жужжащее чтение»
  - Чтение с простукиванием ритма
  - Чтение со звуковыми помехами ( при звучании музыки)
- 

# Упражнения для развития осознанности чтения

- Назови одним словом:

Чиж, грач, сова, ласточка, стриж..... .

- Раздели слова на группы:

а) заяц	б) корова	в) апельсин
горох	шкаф	автобус
ёжик	стул	абрикос
медведь	коза	яблоки
капуста	диван	автомобиль
волк	овца	трамвай
огурец	стол	

- К выделенному слову подбери нужные по смыслу слова.



**ОСНОВНЫМ ПРИЕМОМ,  
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИМ РАЗВИТИЕ  
НАВЫКА ЧТЕНИЯ, ЯВЛЯЕТСЯ  
МНОГОКРАТНОЕ ОБРАЩЕНИЕ К  
ТЕКСТУ, ПЕРЕЧИТЫВАНИЕ ЕГО  
КАЖДЫЙ РАЗ С НОВЫМ  
ЗАДАНИЕМ.**

