

20 СЕНТЯБРЯ  
- 100 ЛЕТ СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ  
АБДУЛЛИНА  
ИБРАГИМА  
АХМЕТОВИЧА

прозаика, драматурга,  
лауреата

Государственной премии  
имени Салавата Юлаева  
(1920-2020).



**И.А.Абдуллин**



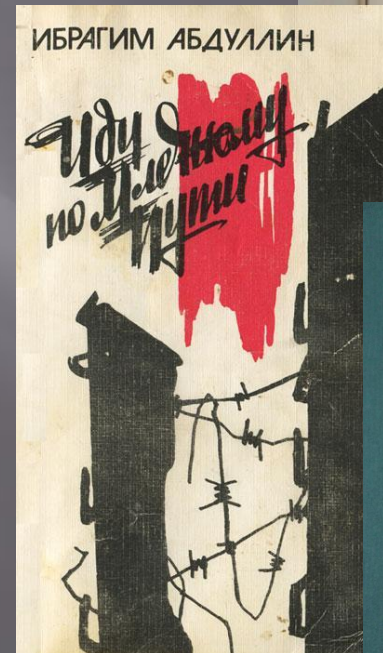
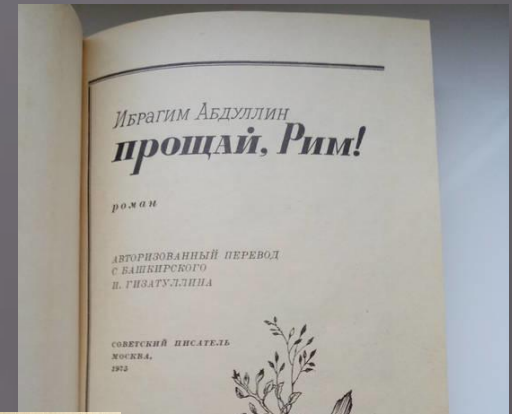
# Биография

Родился 20 сентября 1920 года в селе Зириклы Белебеевского уезда Уфимской губернии (сейчас в Шаранском районе Башкортостана). После семилетней школы окончил Уфимский геологоразведочный техникум. В 1939 года призван в ряды Красной Армии. Служил в пограничных войсках. Начало Великой Отечественной войны встретил в Иране. В 1941 – 1942 годах воевал на Кавказском и Юго-Западном фронтах. На Сталинградском фронте, уже будучи командиром роты и лейтенантом, Абдуллин был тяжело ранен<sup>[2]</sup>. После выздоровления окончил Высшие офицерские курсы «Выстрел» в Уфе, став заместителем командира батальона. Награждён боевыми орденами и медалями. После демобилизации в июне 1945 семь лет работал собственным корреспондентом республиканской газеты «Совет Башкортостаны» и одновременно стал заниматься писательским трудом. Член КПСС с 1947 года<sup>[3]</sup>. В 1949 принят в Союз писателей СССР<sup>[2]</sup>. В 1952 году поступил в Литературный институт им. М. Горького в Москве, который окончил в 1957. Умер 9 июля 2005 года. Похоронен на старейшем мусульманском кладбище Уфы<sup>[1]</sup>, которое было закрыто для захоронения, но для уважаемого писателя сделали исключение<sup>[4]</sup>.



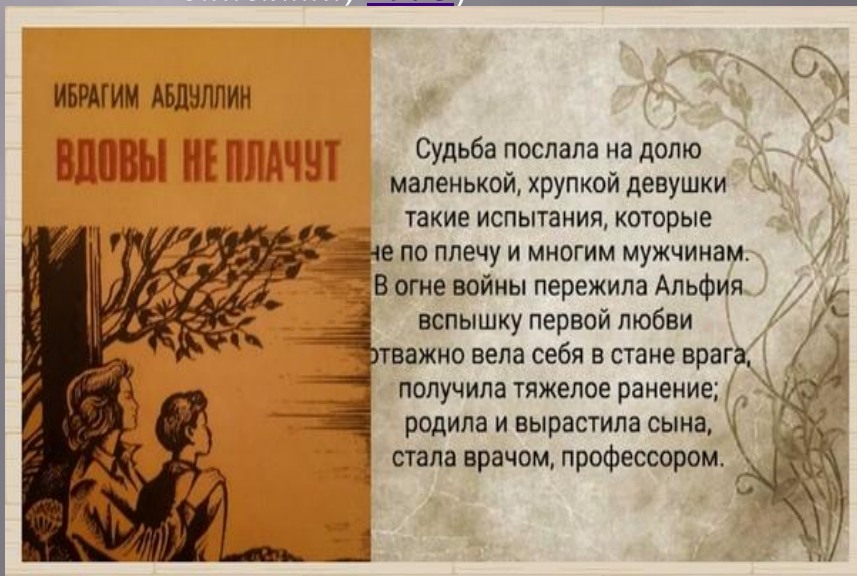
# Творчество

- Сочинять пьесы начал в возрасте 10–11 лет. В 14 лет написал пьесу «Беспризорники», которую ставили как в родном селе, так и в соседних<sup>[2]</sup>. Начал печататься в 1938 году, дебютировав пьесой «Алый платок», за которую на республиканском конкурсе получил поощрительную премию<sup>[2]</sup>. Первая книга рассказов «Он был с Урала» (башк. Ул Уралдан ине) вышла в 1946 году.
- Является автором четырёх романов (все посвящены Великой Отечественной войне), около десятка повестей, множества рассказов, новелл, публицистических статей, более тридцати текстов песен, положенных на музыку башкирскими и татарскими композиторами.
- Большой вклад Абдуллин внёс в башкирскую драматургию: около тридцати многоактных и свыше пятидесяти пьес малых форм, как драматических, так и комедийных. Его первая послевоенная пьеса «Девонские фонтаны» (башк. Девон фонтандары — про нефтяников; в Москве вышла под названием «Глубокое дыхание») была поставлена в Башкирском академическом театре драмы имени Гафури в 1947 году и на республиканском конкурсе получила вторую премию<sup>[2]</sup>. В дальнейшем спектакли по его пьесам с успехом шли на различных сценических площадках Башкирии и Татарии<sup>[4]</sup>.



# Романы

- «Прощай, Рим!» ([башк. Хуш, Рим!, 1969](#), рус. пер. [1971](#))
- «Вдовы не плачут» ([башк. Тол катындар илама, 1977](#), рус. пер. [1984](#))
- «Иду по Млечному пути» ([башк. Кош юлынан барам, 1983](#), рус. пер. 1987)
- «Солнце всё не заходит» ([башк. Кояш байымай за байымай, 1995](#))



# Драматургия

- Алый платок ([башк. Ал яулык, 1938](#))
- Глубокое дыхание ([башк. Тәрән һулыш, 1947](#))
- Обещанное не забывается ([башк. Вәғзә оңотолмай, 1948](#))
- Мы не расстанемся ([башк. Без айырылышымабыз, 1950](#))
- Свояки ([башк. Бажалар, 1952](#))
- Генерал Шайморатов ([1958](#), с Ш. Насыровым)
- Сердце горит без пламени ([башк. Ялкынһыз яна йөрәк, 1960](#))
- С сердцем не шутят ([башк. Йөрәк менән шаярмайзар, 1961](#))
- Озорная молодость ([башк. Тиле йәшлек, 1972](#))
- Эх, уфимские девчата! ([башк. Их, Өфө кыздары!.., 1974](#))

## Награды, звания и премии

Орден Отечественной войны 1-й степени

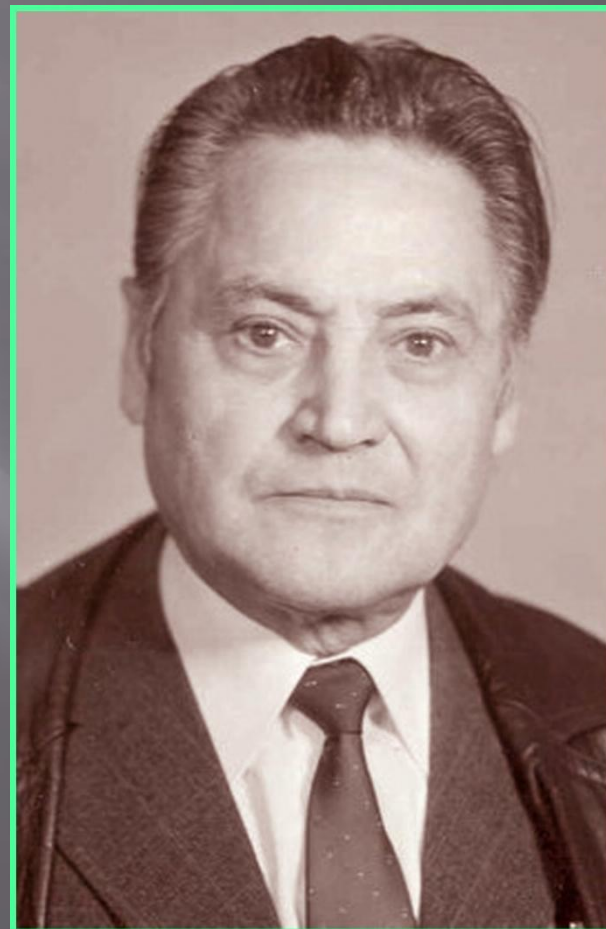
Орден Красной Звезды

Орден Трудового Красного Знамени (1980)

Заслуженный деятель искусств Башкирской АССР

Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Лауреат Государственной премии Республики Башкортостан им. С.Юлаева (1995) за роман-эссе «Солнце всё не заходит».



**Спасибо за внимание!**