



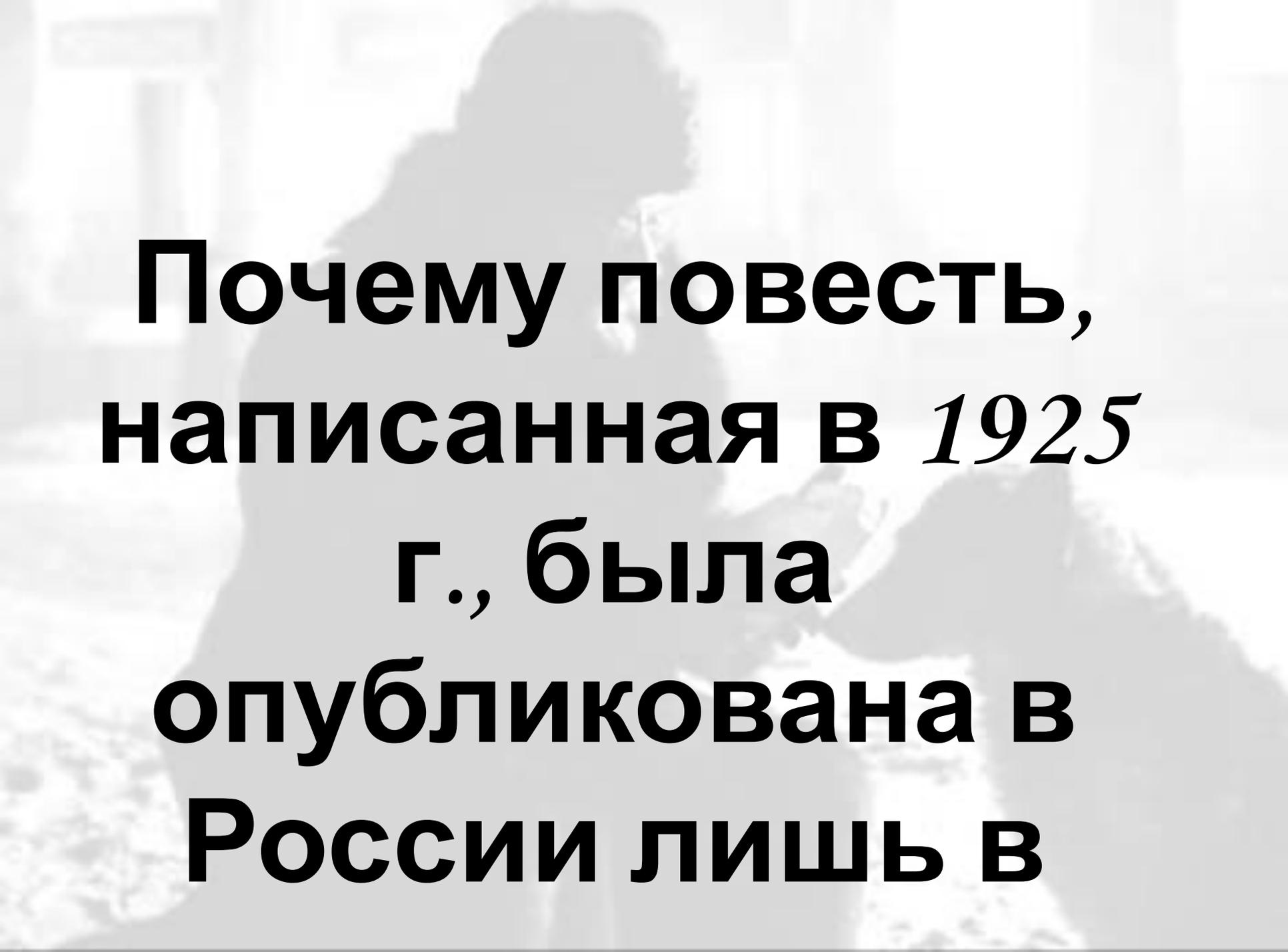
**Жестокий опыт  
или  
рождение новой  
жизни?**

(По повести М. Булгакова  
«Собачье сердце»)

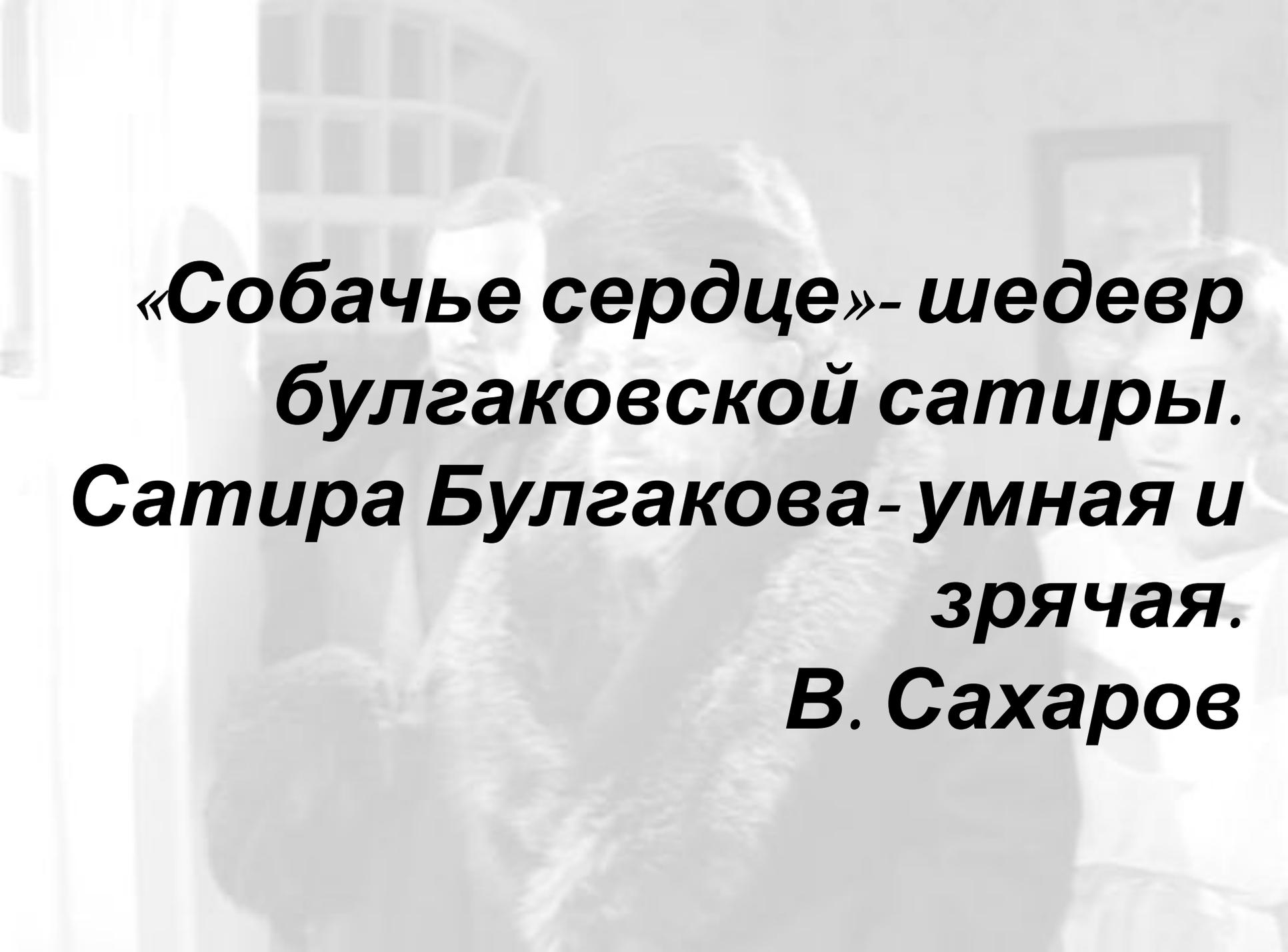


## Цели:

- *закрепить понятие о сатире, через «погружение в текст» показать мастерство и гражданское мужество М. Булгакова;*
- *развивать навыки анализа художественного произведения, монологического высказывания;*
- *воспитывать активную личностную позицию во взгляде на эпоху 20-30 х годов XX столетия.*



**Почему повесть,  
написанная в *1925*  
г., была  
опубликована в  
России лишь в**



**«Собачье сердце» - шедевр  
булгаковской сатиры.  
Сатира Булгакова - умная и  
зрячая.  
В. Сахаров**

**Сатира - вид комического.**

**Предметом сатиры служат  
человеческие пороки.**

**Источник сатиры – противоречие  
между общечеловеческими  
ценностями и действительностью  
жизни.**

**Виды  
сатиры**

**Ирония**  
(смешное скрывается  
под маской  
серьёзного)

**Юмор**  
(серьёзное  
скрывается  
под маской смешного)

**Сарказм**  
(едкая,  
язвительная  
насмешка)



**М.Е. Салтыков-Щедрин**  
(сатира)



**Н.В. Гоголь**  
(мрачно-весёлая фантастика)



**М.А. Булгаков**  
**«МОСКОВСКАЯ» ПОВЕСТЬ**  
**«Собачье сердце»**

# План повести

1 глава **«Показался гражданин, а не товарищ, и даже - вернее всего - господин».**

2 глава **«Боже! Пропал Калабуховский дом!»**

3 глава **«Разруха не в клозетах, а в головах!»**

4 глава **«Эх, доктор Борменталь, жаль пса, ласковый был...»**

5 глава **«Перед нами новый организм».**

6 глава **«Дорогой доктор, я измучился за эти две недели больше, чем за последние четырнадцать лет. Вот ведь тип, я вам доложу...»**

7 глава **«Ей богу, я, кажется, решусь».**

8 глава **«Ну так вот, Швондер и есть самый главный дурак».**

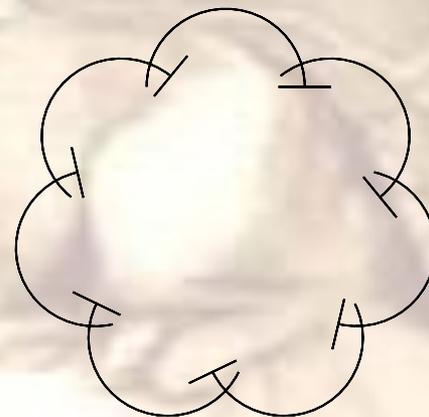
Эпилог **«То есть он говорит? Это ещё не значит быть человеком».**



## **Сюжет повести:**

- 1. монолог Шарика**
- 2. Шарiku «свезло»**
- 3. операция**
- 4. очеловечивание собаки**
- 5. бесчинства Шарикова**
- 6. возвращение Шарика в прежнее состояние**
- 7. Шарiku «свезло»**

## **Композиция?**



**КОЛЬЦЕВАЯ**

*(8 глав и эпилог)*

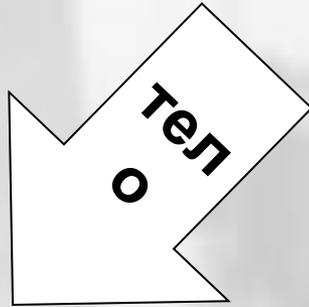
# Общественно-политическая ситуация в России 20-годов

- рестораны
- столовые «нормального» питания
- буржуи-интеллигенты
- Чистопородные пролетарии с низким уровнем культуры
- кусок колбасы
- голод, воровство, нищета, болезни, жестокость, унижения



**антитеза**

Пес-дворняга Шарик-  
добродушный,  
наблюдательный



Отвратительный человек  
Полиграф  
Полиграфович Шариков

Д  
О  
Н  
О  
Р  
Ы



Клим Чугункин-  
пьяница, пролетарий

**А как это**

**«по-настоящему»,**

**по мнению**

**Шарикова?**



# ШВОНДЕР

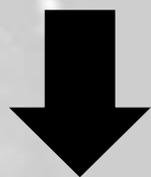


Актёр - Роман Карцев



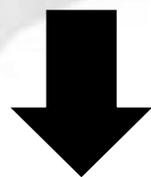
# Хронология повести

- 23 декабря, ночь
- 17 января
- Весна



Судьба Шарикова

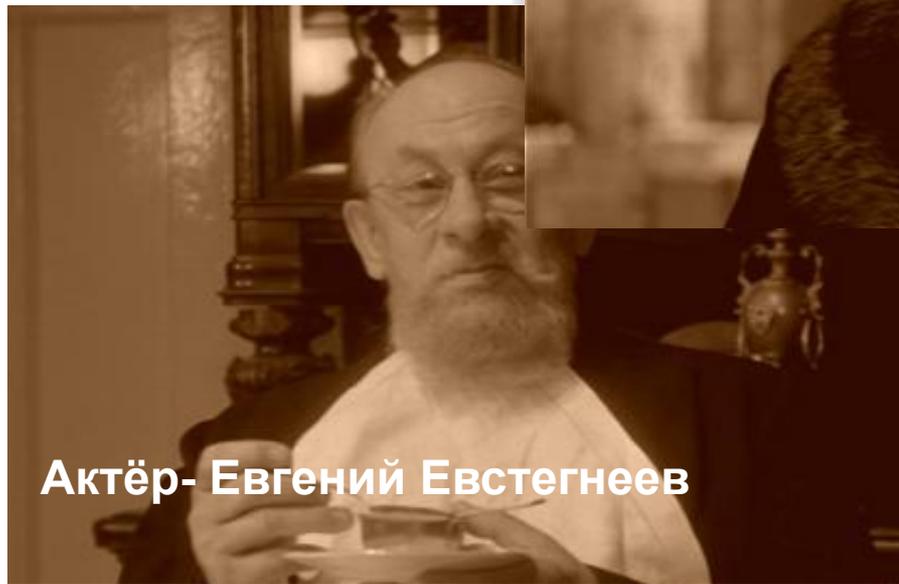
- Рождество
- Крещение
- Пасха (Распятие)



Судьба Иисуса Христа



# Профессор Преображенский



Актёр- Евгений Евстегнеев

# Поразмыслим...

**Насилие над личностью**



**ФИЗИЧЕСКОЕ**

**ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ**



**Почему повесть,  
написанная в *1925*  
г., была  
опубликована в  
России лишь в**

**«В человеке должно  
быть всё прекрасно:  
и лицо, и одежда,  
и душа, и мысли»**

**А. Чехов**

