

# ***Фонетика. Обобщение.***

**Повторительно-обобщающий  
урок в 10 классе**

**Составила: учитель русского языка  
и литературы МОУ ЦО  
Московского района  
г. Нижнего Новгорода  
Новожилова С.А.**



Запишите высказывание  
К. Паустовского и  
подумайте,  
чем мы будем заниматься  
на уроке.



**Слова то ш...лестят как трава то  
б...рмоч...т как родники то  
пер...свистывают (... )ся как птицы то  
п...званивают как первый лед.**



Слова то шелестят, как трава, то  
бормочут, как родники, то  
пересвистываются, как птицы, то  
позванивают, как первый дождь

## **Фонетика-**

*раздел лингвистики, изучающий  
звуки нашей речи*

# ЗВУКИ

```
graph TD; A[ЗВУКИ] --> B[гласные]; A --> C[согласные]
```

**гласные**

**согласные**

БУКВЫ

ь и ъ

звук<sup>ов</sup> не обозначают

Дыхание св..бодно в каждой гласной,  
В с...гласной – пр..рывается на миг.  
И только тот гармонии достиг,  
Кому чередованье их подвлас..но.  
Звучат в с..гласных сер..бро и медь.  
А гласные даны для пенья.  
И счас...лив будь, коль можешь ты пр..петь  
Иль даже пр..дышать стих..творенье.

(С. Маршак)

*Прочитайте. Объясните пропущенные буквы.*

**Гласные**

**Звуки**



# ГЛАСНЫЕ

ЗВУКИ

[о] [ы]  
[э]  
[и] [у]  
[а]

БУКВЫ

о э ы  
и а у  
е ё ю я

**В НАЧАЛЕ  
СЛОВА**

**Ш'ш**

**Ш'ш**

**ПОСЛЕ**

**ЬЬ**

**Ш'ш**

**Ш'ш**

**ПОСЛЕ  
ГЛАСНОЙ**



Великий русский  
ученый

**М.В. Ломоносов**

считал, что *эти* буквы

«прячут» два звука:

[й'] и последующий

гласный. Он назвал их

«потаёнными».



Вортман, Христиан-Альберт.  
Портрет М.В. Ломоносова. Не  
позднее 1784 г. ГИМ

# Запишите транскрипцию слов

друзья

вьюнок

ёжик

заяц

ель

юла

яблоки

# А теперь проверьте



[друз'й'а]



[в'й'унок]



[й'ожык]



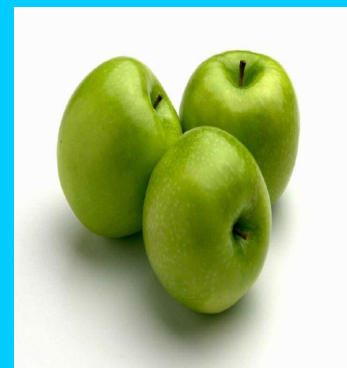
[зай'ац]



[й'эл']



[й'ула]



[й'аблак'и]

# запишіть транскрипцію

бабочка



[бабач'ка]

медвежонок



[м'идв'ижонак]

**Согласные**

**Звуки**

# СОГЛАСНЫЕ

шум+голос,  
поэтому звонкие

[б] [в] [г]

[д] [ж] [з]

[р] [л]

[м] [й'] [н]

парные

[п] [ф]

[к] [т]

[ш] [с]

тихий шум,  
поэтому глухие

непарные

[х] [ц]

[ч'] [щ']



# Прочитайте эту странную фразу



Шыл-был у папужги  
зереньгий гослиг



Жил был у бабушки  
серенький козлик

**В жизни трудящихся звуков  
Разное может случиться:  
Могут они оказаться  
В слабой и сильной позиции.  
Гласные и согласные  
Бывают такие опасные!  
Звук очень ясно слышится,  
А буква другая пишется.  
Проникнув в тайны фонемы,  
Осилим эти проблемы.**



# запишите транскрипцию

лебедь



[л'эб'ит']

поезд



[пой'ист]

# Грамматическая задача

Возьмите парный по глухости к [з], глухую пару к [д], гласный [о] под ударением, звонкую пару к [к]. Что получится?



*стог*

# Придумайте слова

**Д**

[д]

[д']

[т]

[т']

**Ж**

[ж]

[ш]

**З**

[з]

[з']

[с]

[с']



# фонетический разбор

**СКАМЬЯ** [скам'й'а] -2 слога

с-[с]-согласный, глухой, твердый;  
к-[к]-согласный, глухой, твердый;  
а-[а]-гласный, безударный;  
м-[м']-согласный, звонкий, мягкий,  
сонорный;  
ь-[- ]  
я  
  ↙ [й']-согласный, звонкий, мягкий;  
  ↘ [а]-гласный, ударный

---

6 букв, 6 звуков.

**СЪЕЗД** [сй'эст] – 1 слог

с-[с]-согласный, глухой, твердый;  
ъ-[-]  
[й']-согласный, звонкий, мягкий;  
е  
  ↙ [й']-согласный, звонкий, мягкий;  
  ↘ [э]-гласный, безударный;  
с-[с]-согласный, глухой, твердый;  
т-[т]-согласный, глухой, твердый;

---

5 букв, 5 звуков.

# выразительная музыка нашей речи



Не знаю, в какой другой литературе показали стихотворцы такое бесконечное разнообразие оттенков звука, чему отчасти, разумеется, способствовал сам поэтический язык наш.

Н.В.Гоголь

[л'убл'у б'ир'оску рускуй'у  
то св'этлуй'у то груснуй'у]

Люблю березку русскую,  
То светлую, то грустную.

(А. Прокофьев)

*Понаблюдайте, как повторение  
гласных звуков создает  
настроение легкой грусти  
и нежности.  
Запишите отрывок.*



И.И. Левитан «Березовая роща»



**Ассонанс** – это художественный прием созвучия гласных звуков

Прочитайте, подчеркните согласные звуки,  
которые повторяются и усиливают  
выразительность?

Полноной порою в болной

глуши слышно, бесшумно шуршат

камышы.

Чуть слышно, бесшумно

(К. Бальмонт)

шуршат камышы.

(К.

Бальмонт)

Аллитерация- это древнейший  
стилистический прием усиления  
выразительности художественной  
речи повторами согласных

## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Прочитайте текст. Найдите слова, в которых

- звуков больше, чем букв;
- букв больше, чем звуков.

Выполните фонетический разбор выделенных слов.

Укажите художественные средства выразительности.



*Задремали звезды **золотые**,  
Задрожало зеркало затона,  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.*

*Улыбнулись сонные **березки**,  
Растрепали шелковые косы.  
Шелестят зеленые сережки,  
И горят серебряные росы.*

*(С.Есенин)*

**КРЫ**

**ВЫХ**

!

**НО**

**ОТ**

**ТИЙ**

