

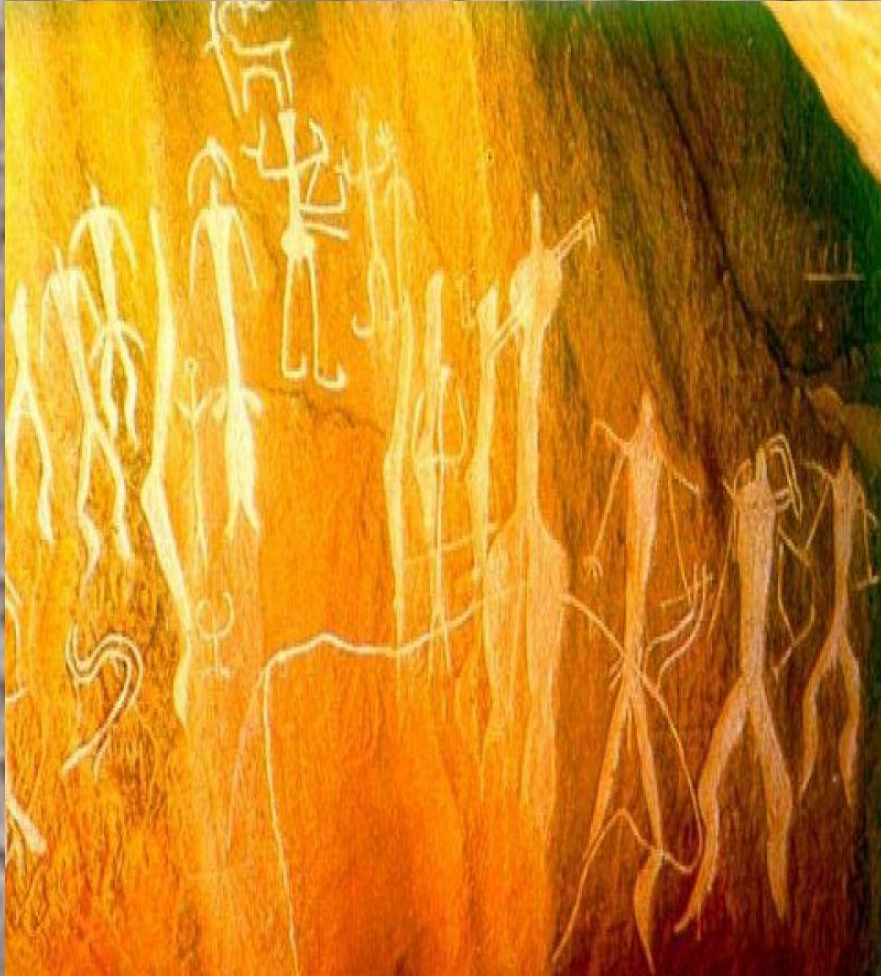
первобытное искусство



Под первобытной культурой принято понимать архаичную культуру, которая характеризует верован мир в целом, традиции и искусство народов, живших более 30 тысяч лет тому назад.



К числу древнейших изображений на стенах палеолитических пещер относятся натуралистические изображения — оттиски человеческой руки и беспорядочные переплетённые линии.



Оттиск человеческой руки.



Палеолитическое искусство остаётся загадкой до сих пор. И причины его зарождения до сегодняшнего дня порождают множество гипотез.

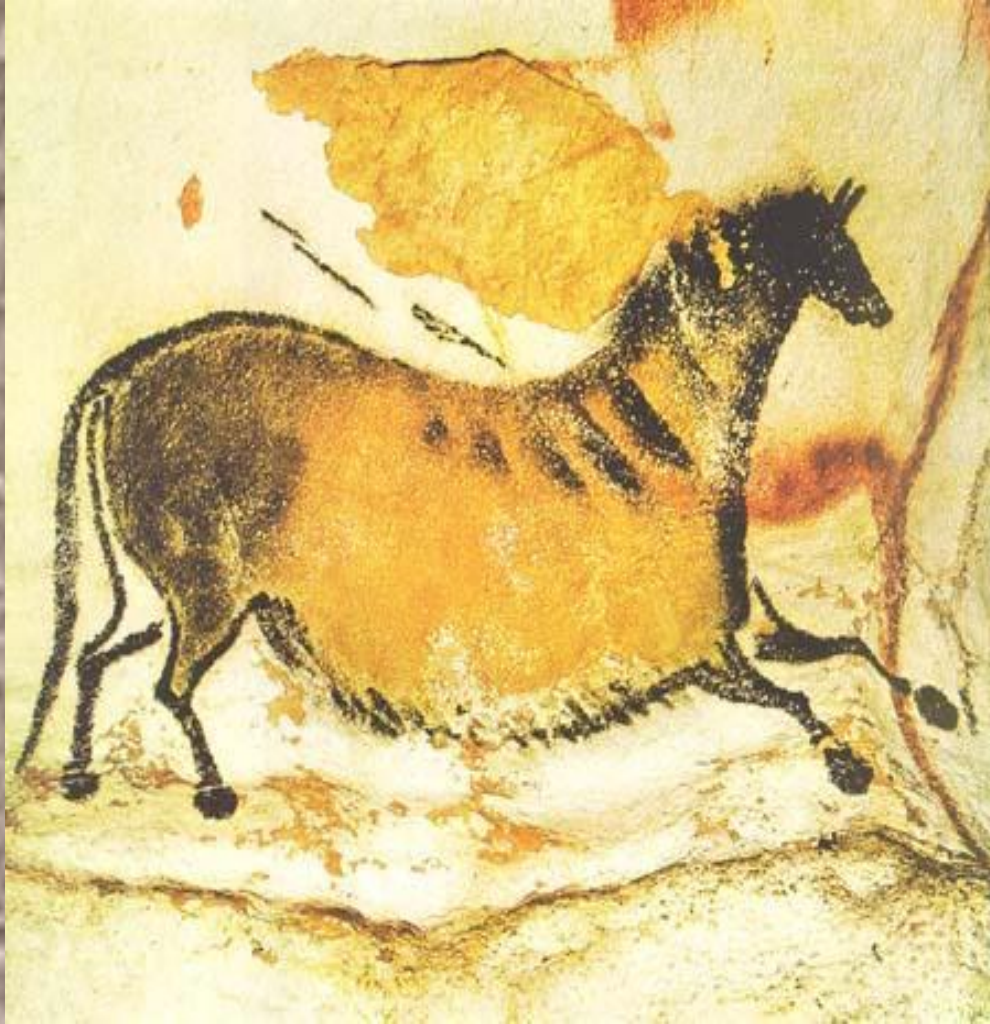




Появлению
изображений на
камне и
скульптур из
глины
предшествовала
раскраска тела.

Искусство
появилось
случайно, то
есть, человек, не
преследуя
определённой
цели, просто
водил пальцем
по песку или
сырой глине.



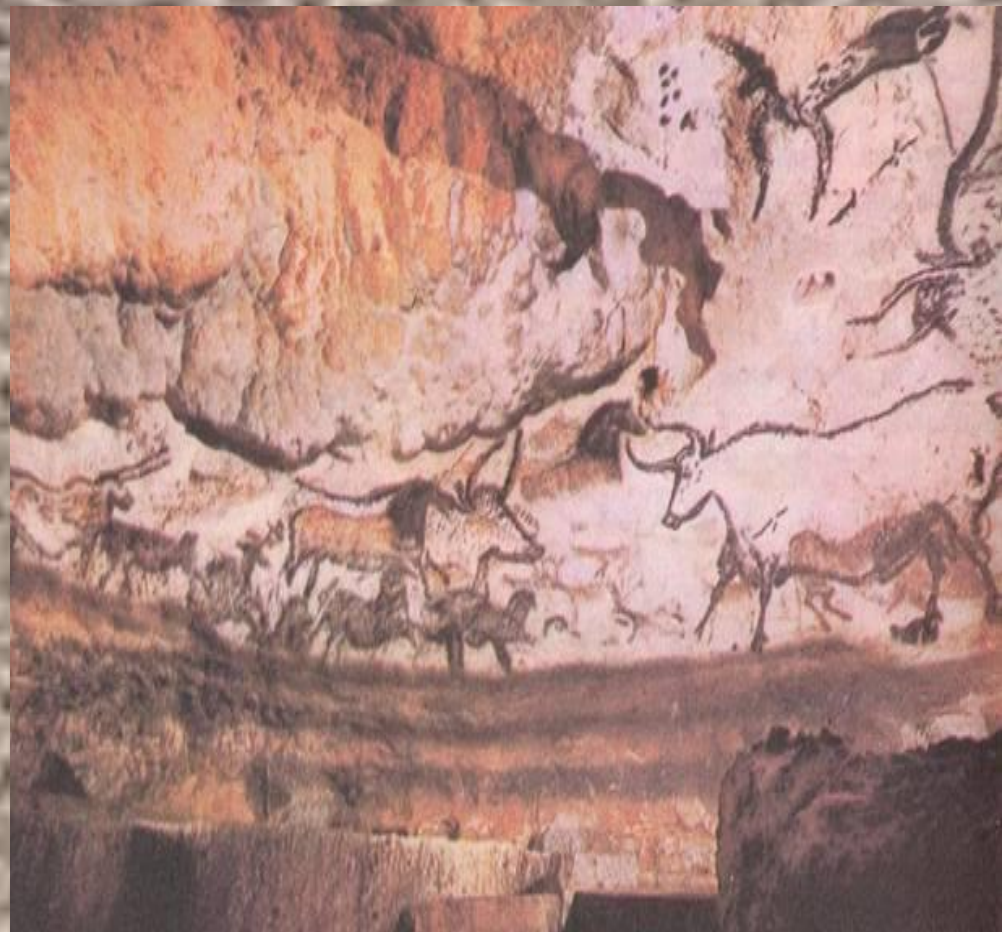


**Искусство появилось
в результате
установившегося
равновесия сил в
борьбе за
существование. У
отдельных
индивидов
«освобождается»
время для занятия
творчеством.**

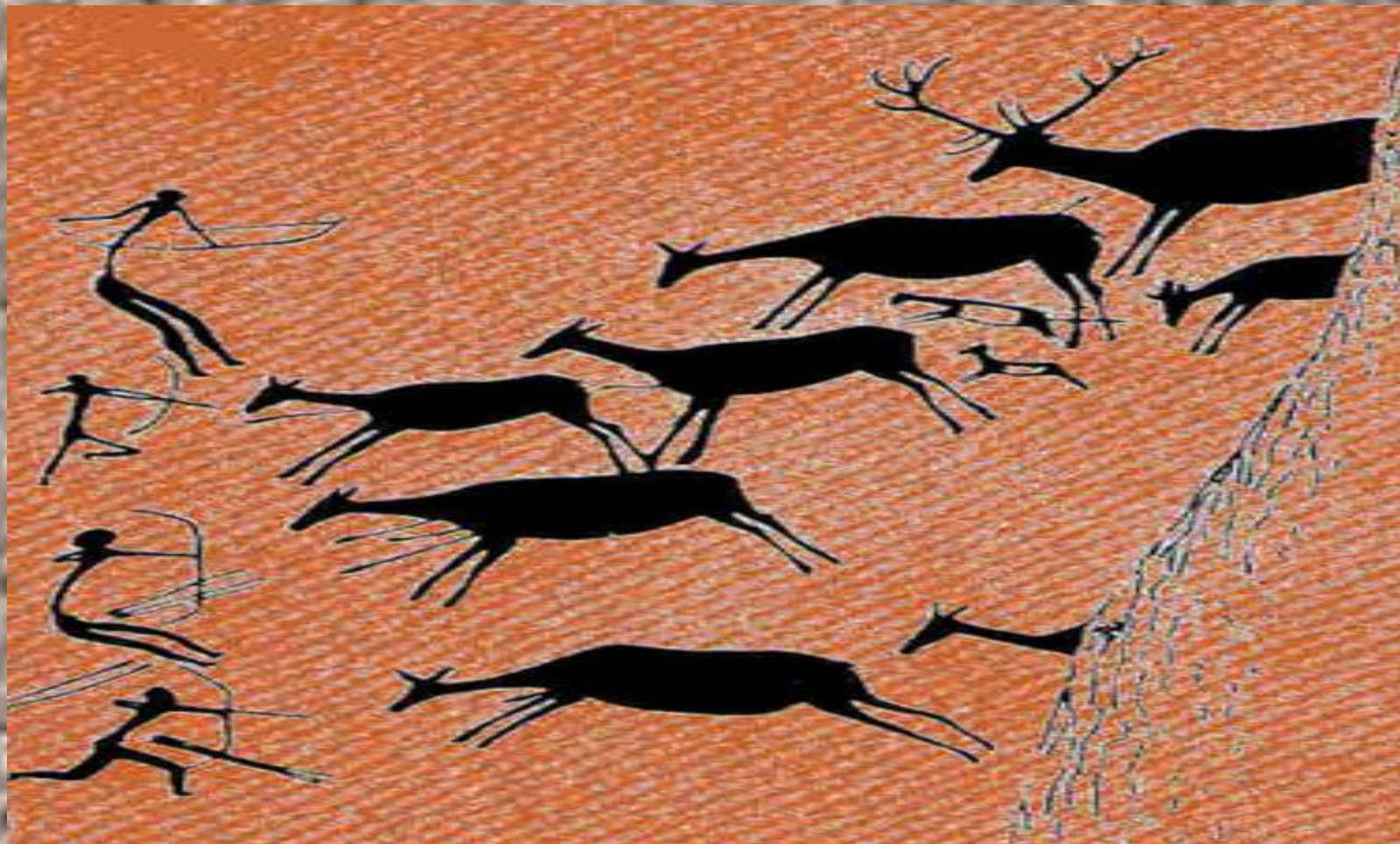
Анри Брейль предполагал связь между развитием пещерного искусства и охотой на крупных зверей.



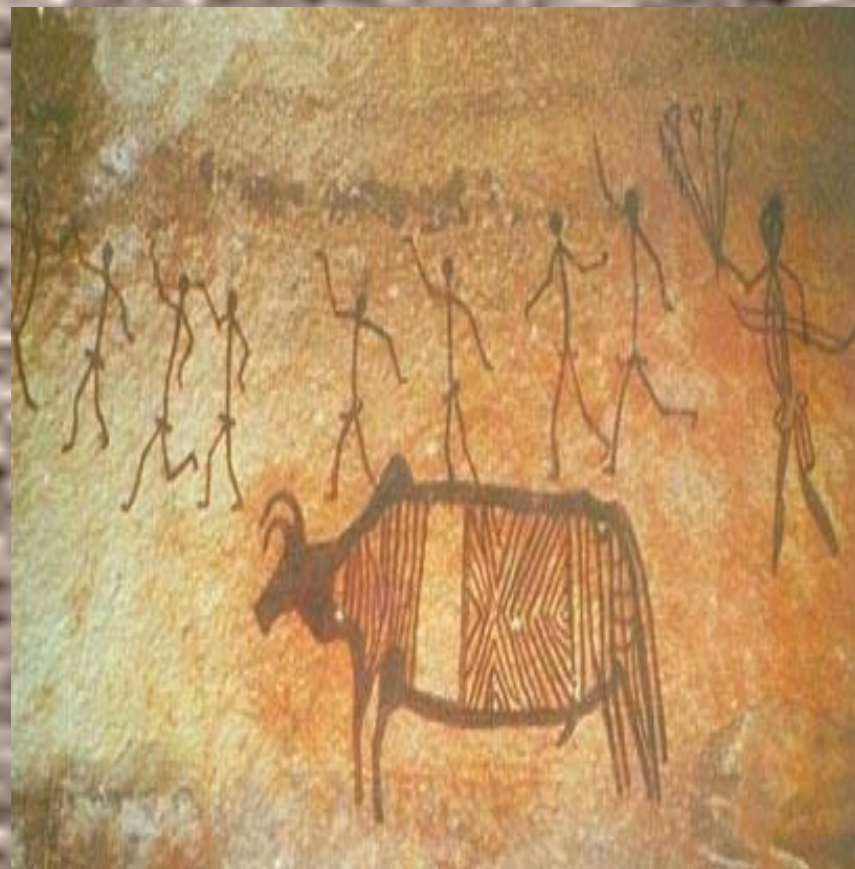
**Появление искусства напрямую
связано с религиозными
верованиями.**



Зарождение магии.



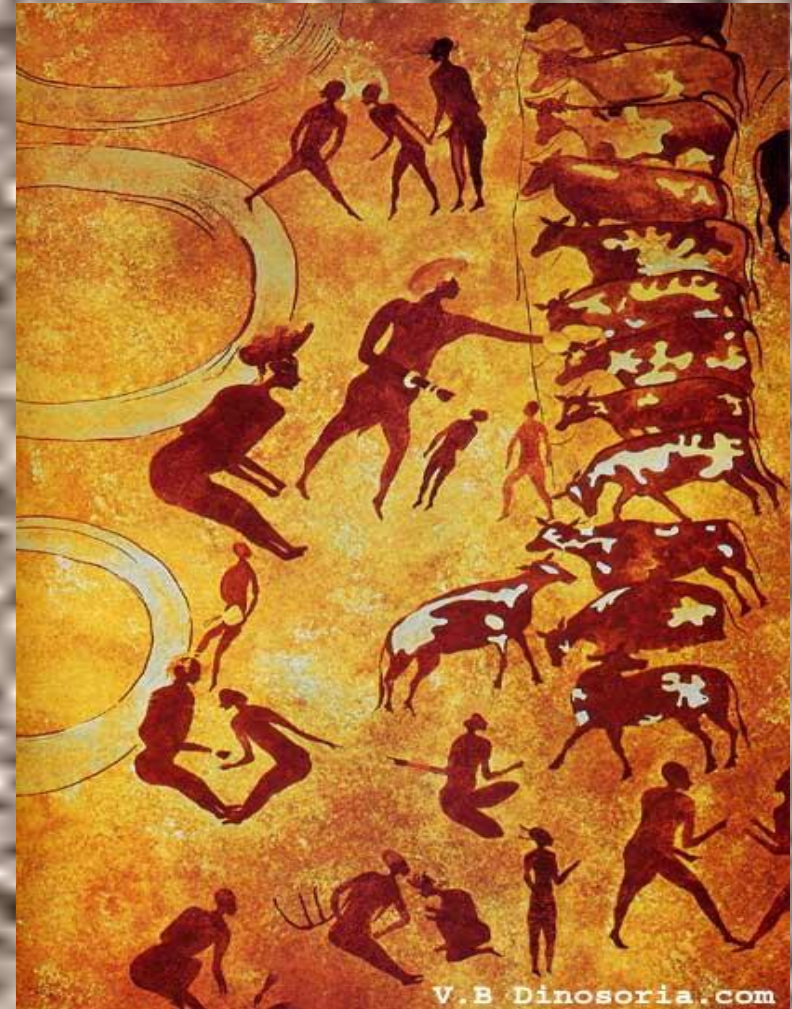
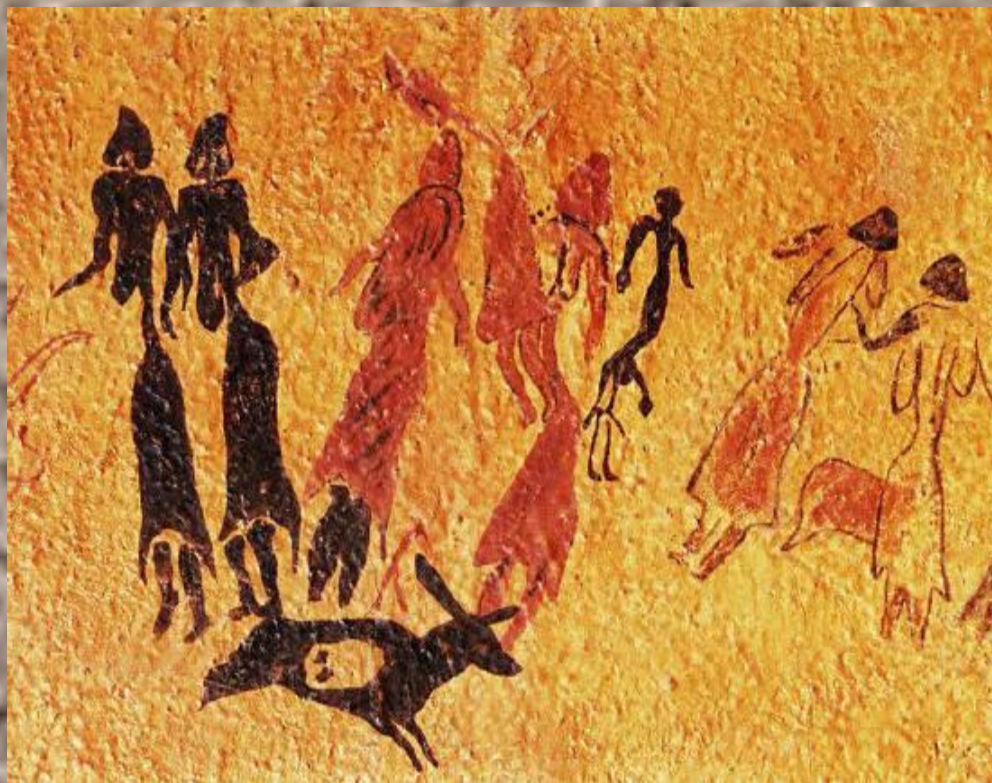
Возможно зарождение искусства совпало с развитием письменности и речи.







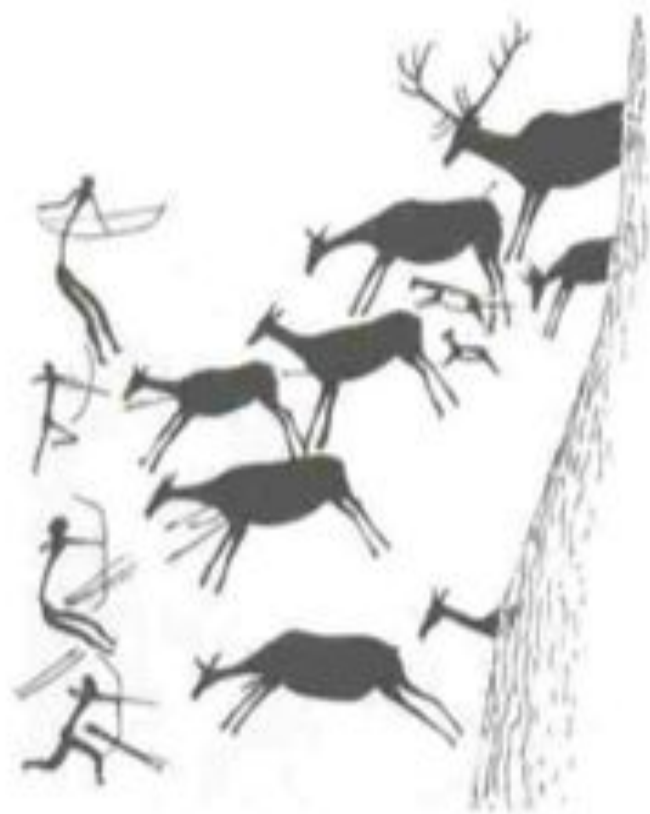
**Первые изображения животных
отличаются простотой форм,
точностью в передаче признаков
животного.**



Создавая «рельефы» человек использует
естественные выступы на стенах пещер.
Создание рельефа – более трудоёмкое
занятие, чем живопись.



Cave painting, Lascaux, France, 15,000 to 10,000 B.C.



*Наскальная живопись из ущелья
Валлторита (Восточная
Испания). Сцена охоты на
олений и оленят. Многие из них
уже ранены удачливыми
охотниками и вскоре станут их
добычей. XII — V тыс. до н. э.*

*Знаменитый «Большой фриз» из
Альперы (Восточная Испания).
Фрагмент охоты на самцов
олений. XII — V тыс. до н. э.*





Самой ранней
первобытной
скульптурой
является
«палеолитическая
венера» из
Виллендорфа (около
30 тыс.лет до н.э.)





**Большинство
венер того
времени можно
назвать
безликими.**

Если наделить
статуэтку
портретными
чертами, то она
может стать
легкой добычей
для злых духов.

