

**«Формирование
образовательной среды,
способствующей
преодолению «кризиса
чтения» и развитию
читательской
компетентности»**

Тема работы по
самообразованию Терёхиной В.
Н., учителя русского языка и
литературы, 2015 год

Формулировка проблемы:

- Наличие ситуации «критического предела пренебрежения чтением» среди участников образовательного процесса с одной стороны и необходимость формирования и развития читательской компетентности как базовой основы для ключевых компетенций учащихся с другой стороны.

Кризис чтения

- Возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в российском обществе во многом обусловлен снижением интереса к чтению у населения. Современная ситуация в этом отношении характеризуется как **системный кризис читательской культуры**, когда страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением, и на данном этапе можно говорить о начале необратимых процессов разрушения ядра национальной культуры.
- Такое положение сопряжено с большим социальным риском, поскольку чтение представляет собой важнейший способ освоения жизненно значимой информации, без него немыслима интеграция личности в многонациональную и многослойную российскую культуру, понимаемую как весь комплекс духовных, материальных, интеллектуальных и эмоциональных черт; образа жизни; основных прав человека; систем мировоззрения, т. е. ценностей, норм, традиций, образования, характеризующих общество. В то же время от уровня культурной компетентности граждан во многом зависят экономика, политика, национальная безопасность и конкурентоспособность страны.
- Снижение интереса к чтению – это сегодня общемировая тенденция, и во многих странах предпринимаются активные попытки этому противодействовать, исходя из понимания роли чтения для развития любой страны.

Источник: http://www.library.ru/1/act/doc.php?o_sec=130&o_doc=1122

**«НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ЧТЕНИЯ»,
РАЗРАБОТАННАЯ ФЕДЕРАЛЬНЫМ АГЕНТСТВОМ ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ
КОММУНИКАЦИЯМ СОВМЕСТНО С РОССИЙСКИМ КНИЖНЫМ СОЮЗОМ**

Из речи Владимира Путина

- Главная и, уверен, общая тревога – это сегодняшнее падение интереса к книге, особенно среди молодёжи. Наша страна, некогда самая читающая в мире, уже не может претендовать на это почётное звание. По статистике, российские граждане – наверное, вы и на круглых столах уже об этом говорили – отводят чтению книг в среднем лишь 9 минут в сутки, причём отмечается тенденция к сокращению и этих 9 минут.
- Такой, что называется, литературной страны, как Россия, в мире, пожалуй, нет, несмотря на те проблемы, о которых я сказал, и известное снижение интереса к книге. Но даже если снижение интереса к чтению, к книгам является общемировой тенденцией, мы не вправе с этим смириться. Именно мы, без преувеличения, несём ответственность перед всей цивилизацией за сохранение русской литературы, за её сбережение, её колоссальный гуманистический потенциал.
- Наша задача – привлечь особое внимание общества к отечественной литературе, сделать русскую литературу, русский язык мощным фактором идейного влияния России в мире. При этом внутри страны **МЫ ДОЛЖНЫ формировать среду**, в которой образованность, эрудиция, знание литературной классики и современной литературы станут правилом хорошего тона.
- «Перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов РФ, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению»
- 2015 год президент объявляет **годом литературы в России!**

Что делать?

- **ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОЛИПРОЕКТ «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»:**
- развитие читательской компетенции и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования
- **Проект разработан коллективом учителей Гимназии №56 Санкт-Петербурга.**
- **ДЕВИЗ ПОЛИПРОЕКТА**
- *«Читать – мыслить, читать – чувствовать, читать – жить».*
- *(В.А. Флеров)*

Цели и задачи:

- - **преодолеть «критический предел пренебрежения чтением»** - усилиями школы по популяризации чтения приступить к решению проблемы, рассматриваемой сегодня в качестве одной из важнейших проблем российского общества в целом;
- - **повысить мотивацию учащихся к чтению (читательскую активность)** за счет предоставления широкого и разнообразного «поля возможностей» знакомства с книгой и другими источниками информации;
- - **расширить образовательную среду** за счет создания условий интенсификации процессов чтения, востребованности читательского опыта школьников;
- - **воспитывать гражданские чувства**, обусловленные осознанием мощного потенциала книги и чтения, осознанием доступности и открытости таких «институтов», как библиотеки, историко-культурные центры, читательские клубы; гордостью за страну и город, аккумулирующие огромный культурный потенциал, заложенный в «текстах» (в широком смысле слова);
- - **развивать социальную активность** за счет интеграции в общероссийские, региональные, районные проекты, связанные с популяризацией книги и чтения; за счет участия в школьных, районных, городских социально значимых акциях по пропаганде чтения;
- - **актуализировать и активизировать образовательные возможности семьи** за счет развития (возрождения) культуры семейного чтения, семейного досуга с книгой;
- - **эффективно использовать разработанные и разработать новые игровые форматы**, опирающиеся на читательский опыт школьников, позволяющие сделать этот опыт востребованным, продемонстрировать привлекательность такого опыта;
- - **активизировать личный читательский опыт педагогов, их общепедагогический и частнометодический опыт** воспитания читателя-школьника, непрерывно развивать общекультурную и профессиональную компетентность учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, занимающихся проблемой детского чтения.

Решать проблему можно за счет:

- внедрения и реализации **конкретных проектов**, адресованных читателям-школьникам, **встраивания** таких проектов в образовательную программу школы (основное и дополнительное образование);
- **интеграции** программ основного, дополнительного образования, воспитательной работы в ОУ в процессе воспитания читателя-школьника;
- **включения различных специалистов, работающих в ОУ** (а не только библиотекарей, учителей начальной школы и учителей-словесников), в реализацию проектов, связанных с детским чтением; **консолидации усилий различных специалистов ОУ** по преодолению «кризиса детского чтения»;
- **привлечения семей учащихся** к воспитанию читателя, повышения престижа и привлекательности чтения в глазах ребенка.

«Любимые страницы». 1-4 класс.

- Проект, опирающийся на «классические традиции» внеклассного чтения и направленный на расширение читательского кругозора младших школьников, углубление навыков «смыслового чтения», развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств, способности оценивать текст в единстве формы и содержания.
- *Особенность проекта* состоит в том, что он «монографически» (т.е. по авторам) и «тематически» расширяет и углубляет базовый курс «Литературное чтение».
- *Результаты реализации проекта* представлены в «Дневниках читателя-школьника», творческих работах всех видов.

Идея

- Завести для каждого ученика в начальной школе «Читательский дневник» как часть портфолио и заполнять родителям и учителю.

№	Автор	Название произведения	Количество страниц (без картинок)	Дата

- важности чтения. Составить в помощь родителям списки рекомендованной к самостоятельному (семейному) чтению литературы по классам.
- Записи в дневнике оценивать ежемесячно (собеседования по содержанию, рейтинг читателя по классу, по школе и т. д.)

«Семейное чтение». 1-4 класс.

- Информационно-просветительский проект, направленный на возрождение традиций семейного чтения лучших образцов мировой детской литературы. Состоит в составлении и публикации на сайте учителя аннотированных списков литературы, консультаций по поддержке детского чтения, проводимых на родительских собраниях в начальной школе, проведении творческих мероприятий под общим девизом «Моя семья - читающая!».
- *Результаты* представляются на открытых для родителей классных часах, посвященных чтению, а также семейно-командных выставках, конкурсах, театрализованных представлениях.

«Художественное слово». 1-4 класс.

- Проект направлен на формирование эстетических чувств младших школьников, овладение навыками «смыслового чтения», творческого осмысления прочитанного. Проект помогает учащимся под руководством учителя и при участии родителей отбирать художественные тексты (по заданным категориям) для заучивания и сценического исполнения.
- *Результаты* представляются на классных часах, внутриклассных и общешкольных мероприятиях, на конкурсах чтецов.

«Выразительное чтение». 1-4 класс.

- Проект направлен на пропаганду «смыслового чтения», формирование навыков выразительного чтения программных и непрограммных (по свободному выбору учащихся) текстов, умения понимать и оценивать тексты детской литературы в единстве их формы и содержания.
- *Реализуется* через систему заданий и упражнений, направленных на формирование навыка и используемых на уроках литературного чтения и при подготовке творческих мероприятий.
- *Результаты* представляются на уроках и во внеурочной деятельности через выступления учеников перед классом, классами параллели, родителями.

«Живые буквы». 1-4 класс.

- Проект направлен на развитие творческих способностей и познавательных интересов младших школьников в процессе выполнения интеллектуально-творческого задания. Способствует расширению кругозора в процессе работы с дополнительными источниками, формированию умения работать с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Проект стимулирует активное включение родителей в творческую работу, помогает организовать семейное чтение.
- *Особенность проекта* состоит в том, что каждый учащийся получает одну из букв русского алфавита, вокруг которой строит свою работу: оформляет букву, рассказывает о ней, отбирает и/или составляет с буквой различные тексты (поговорки, скороговорки и т.д.), создает собственные тексты (прежде всего – тавтограммы) по заданным критериям.
- *Результаты* представлены в общеклассном сборнике творческих работ «Живые буквы» (печатная и электронная версия). Каждая семья, принимавшая участие в проекте, получает такой сборник.

«Читаем, думаем, спорим». 1-4 класс.

- Проект направлен на расширение читательского кругозора младших школьников, общей гуманитарной культуры, формирование навыков «смыслового чтения» и работы с источниками разных типов.
- *Особенность проекта* состоит в составлении монографических (творчество одного автора) и тематических мини-энциклопедий. Мини-энциклопедии составляются учениками при содействии учителя и родителей и включают в себя биографические сведения, фрагменты художественных текстов, «фонovou» информацию (история, живопись, музыка, архитектура, скульптура), а также тесты, конкурсы, викторины, кроссворды на материале произведений.
- *Результаты* (отдельные работы учащихся и творческих групп) представляются в общеклассных литературных мультимедийных энциклопедиях, которые получают все авторы, принимавшие участие в проекте.

«Познание природы - путь к книге». 1-4 класс.

- Проект направлен на развитие познавательного интереса школьников, создание стимулов к работе с дополнительными источниками разных типов, популяризацию чтения по проблемам экологии, здоровьесбережения. Способствует развитию устной монологической речи младших школьников.
- *Особенность проекта* состоит в том, что он выступает как «сопутствующий» при реализации базовых курсов начальной школы. Учитель совместно с учениками создает рекомендательные списки дополнительного тематического чтения (тема природы, здоровья, экологические проблемы). В процессе реализации проекта учащиеся дополняют список самостоятельно прочитанными источниками, составляя небольшие аннотации и представляя прочитанные книги своим одноклассникам.
- *Результаты* представлены в общеклассных библиографических списках и каталогах дополнительной литературы, а также электронной тематической библиотеке, создаваемой всем детским коллективом.

«От литературного чтения к литературному творчеству». 1-4 класс

- Проект направлен на популяризацию детского чтения как источника и основы детского литературного (словесного) творчества. Способствует формированию устойчивого интереса к чтению, навыков устной и письменной речи, осознанию роли чтения в собственном самообразовании, эстетических потребностей, оценок, вкуса.
- *Особенность проекта* состоит в повышенном внимании к жанровым особенностям текстов. Проект стимулирует обращение учащихся к различным лингвистическим и стилистическим словарям. Способствует созданию комфортной среды для творчества.
- *Результаты* представляются в публикациях (детские журналы уровней от муниципального до всероссийского), выпуске альманахов детских произведений, работах, подготавливаемых к литературным конкурсам.

«Чтение с увлечением». 5-11 класс

- Проект, направленный на развитие читательского кругозора, навыков «аналитического чтения», источниковедческой культуры.
- *Особенность проекта* состоит в том, что каждый ученик в течение учебного года самостоятельно знакомится с одной книгой по каждому учебному предмету (научно-популярная, публицистическая литература). Список рекомендованных книг предоставляется и аннотируется заранее. В течение учебного года все учителя-предметники проводят специальные занятия (семинары, конференции, круглые столы, деловые и творческие игры и т.д.) по материалам рекомендованных книг.
- *Результаты реализации проекта* представлены в разнообразных работах учеников (аннотациях, рецензиях, отзывах, презентациях, сообщениях и т.д.).
- С целью преодоления **перегруженности** учащихся перед началом каждого учебного года составляется план-график реализации проекта.

«Встречи в библиотеке». 8-11 класс.

- Информационно-просветительский проект, направленный на популяризацию чтения, развитие познавательной самостоятельности и исследовательской активности старшеклассников. Организуется как ежегодный **цикл встреч учащихся 8-11 классов** с жителями села и района, представителями разных профессий, со «специальными гостями»: писателями, художниками-иллюстраторами, издателями, книготорговцами, библиографами (библиотекарями). Встречи проводятся в форматах публичных лекций, круглых столов, пресс-конференций, посвященных общекультурному развитию человека, кругу чтения, роли читательской и информационной культуры в становлении и профессиональном развитии выпускников.
- Встречи проводятся в школьной библиотеке, на классных часах и мероприятиях предметных недель.
- *Результаты реализации проекта* представляются в отчетах и отзывах, публикуемых в школьной газете «Конфетти», на сайте школы.

«Электронная библиотека школьника». 1-11 класс.

- Информационно-просветительский проект. Планируется как раздел школьного сайта, содержащий постоянно дополняемые аннотированные списки литературы для самостоятельного (в том числе – семейного) чтения, списки дополнительных источников (в том числе – ссылки на сайты и электронные библиотеки), а также электронную библиотеку для чтения

«Шекспировские чтения». 8-11 класс.

- Проект направлен на формирование читательского интереса учащихся к шедеврам мировой литературы (в частности – к наследию В. Шекспира). Способствует развитию общей культуры, устной и письменной речи на родном (русском) и изучаемом языке.
- *Реализуется* через внеклассные занятия по английскому языку, мероприятия предметной недели иностранных языков (конкурсы, викторины, театрализованные представления фрагментов шекспировских пьес, просмотр и обсуждение отечественных и западных экранизаций пьес Шекспира).
- *Результаты* представлены в творческих работах учащихся: переводы, аннотации, рецензии, стилизации, мультимедийные историко-литературные презентации и т. д.

«Нескучное лето». 5-7 класс.

- Проект направлен на формирование навыков аналитического чтения через составление кроссвордов по материалам прочитанных программных произведений и произведений, рекомендованных для внеклассного чтения. Стимулирует к осознанному чтению, сопутствующей чтению работе по отбору и систематизации материала для составления кроссвордов.
- *Результаты* представлены в сборниках кроссвордов «Нескучное лето», составленных учащимися и издаваемых в школьном редакционно-издательском отделе.

«Каникулы с книгой». 8-9 класс.

**«Прочти вслед за мной». 10-11
класс.**

- Проекты направлены на пропаганду самостоятельного (непрограммного) чтения подростков, развитие эстетических вкусов и суждений, умения оценивать художественный текст в единстве его формы и содержания, создавать собственные тексты (аннотации, отзывы, рецензии, рекламы) на основе прочитанного. Стимулирует обращение к дополнительным литературоведческим и культурологическим источникам, произведениям публицистики и искусствоведения.
- *Реализуется через уроки* внеклассного чтения, «пятиминутки представления прочитанного», читательские дневники, тематические классные часы, информационные стенды в кабинетах литературы, мультимедийные (рекламные) презентации, размещаемые на страницах в социальных сетях.

«Клуб сочинителей». 8-11 класс.

- Проект направлен на развитие литературно-творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации перед аудиторией текстов разной жанровой и тематической направленности. Способствует формированию эстетического вкуса, объективной оценочной деятельности (в том числе и самооценки).
- *Реализуется* через внеклассные занятия (творческие встречи) юных авторов и конкурсы, проводимые совместно учителями-предметниками, сотрудниками медиатеки и воспитательной службы, а также в рамках мероприятий предметных недель по гуманитарным дисциплинам.

«Уроки в библиотеке». 5-11 класс.

- Проект направлен на популяризацию чтения и повышение роли (престижа) школьной библиотеки. Представляет собой «классические» уроки в «неклассической» обстановке.
- *Особенность уроков* в том, что они акцентируют внимание на значимости читательской и информационной культуры, демонстрируют эффекты от работы с различными источниками при освоении и закреплении «базового» материала. Учителя-предметники, заинтересованные в реализации проекта, проводят 1-2 урока в библиотеке в течение учебного года (по специальному графику и предварительной (подготовительной) работе с сотрудниками библиотеки). Названные уроки часто включаются в программы предметных недель.
- *Возобновить проведение библиотечных уроков!!! (библиотекаряю составить программу).*

«*Модель детского чтения*»

Начальная
школа

- Я умею и люблю читать.
- Круг моего чтения включает программные произведения, лучшие произведения детской литературы, которые мне рекомендовали взрослые.
- Мне интересно работать со словарями и справочниками для школьников.
- Моя семья - читающая!
- Мне нравится выполнять различные творческие работы по прочитанным книгам.

«Модель детского чтения»

Средняя
школа

- Я люблю читать и оценивать прочитанное.
- Круг моего чтения включает программные произведения, произведения мировой литературы, которые я выбрал сам и/или по совету взрослых, научно-популярную литературу.
- Словари и справочники - мои верные помощники!
- Мне интересны дополнительные источники, обращение к ним помогает мне в учебе.
- Мне нравится выполнять различные интеллектуально-творческие работы по прочитанному.
- Я с удовольствием участвую в играх, конкурсах, встречах, экскурсиях и др. делах для читателей-школьников.
- Моя семья - читающая!

«*Модель детского чтения*»

Старшая
школа

- Я люблю читать; умею отбирать источники, анализировать и оценивать их.
- Круг моего чтения широк и разнообразен: художественная, научно-популярная, справочная литература, публицистика.
- Дополнительные источники - неотъемлемая составляющая моего образования в школе и самообразования.
- Я с интересом включаюсь в мероприятия и учебно-исследовательские проекты, адресованные читателям - школьникам, работаю индивидуально и/или в группе.
- Я осознаю важность чтения и пропагандирую его роль в жизни каждого человека.
- Моя семья - читающая!

Решения ШМО

- Учителям начальной школы и учителям-предметникам составить аннотированные списки рекомендательной литературы по своим предметам для учащихся разного возраста (до конца мая 2015 года).
- Администратору школьного сайта создать раздел «Электронная библиотека школьника 1-11 классов» со списками литературы для самостоятельного чтения, в том числе семейного, и ссылками на сайты электронных библиотек. Списки предоставляют библиотекарь и учителя.
- Учителям-предметникам и классным руководителям разработать и провести открытые классные часы «Любимые книги известных ученых, художников, музыкантов, спортсменов» (по изучаемым предметам), «Роль книги в жизни человека» и т.п.
- Учителям-предметникам включать в план предметных недель мероприятия, связанные с чтением и книгой.
- Классным руководителям включать в план воспитательной работы с учащимися и родителями мероприятия, связанные с чтением и книгой.
- Школьному библиотекарю разработать программу проведения библиотечных уроков.
- Специалистам школы приступить к разработке и внедрению проектов, связанных с чтением, привлекая материалы статьи <http://nova56.ru/highschool/bestreading>.