



**Девятнадцатое ноября.
Классная работа.**

Выделите в предложениях грамматическую основу.

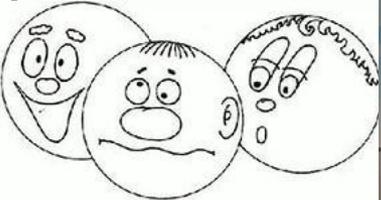
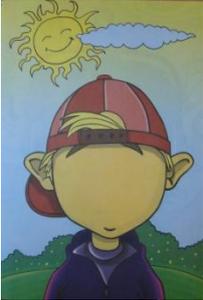
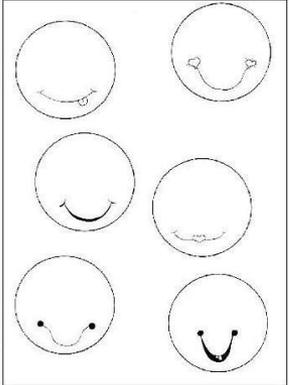
- 1) Давайте, друзья, потолкуем о маме.
- 2) Уходят наши матери от нас не сразу.
- 3) Как прекрасна мама!
- 4) Натруженные руки наших матерей.

Односоставные предложения

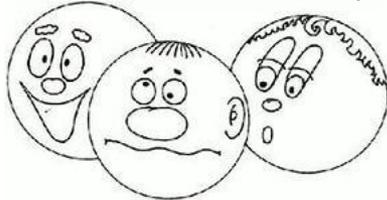
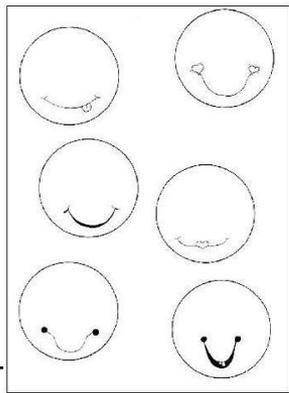
Выпишите только односоставные предложения, подчеркните грамматические основы.

- 1) *В доме добрыми делами занята, по квартире тихо бродит доброта.* 2) *Весь мир поместили в ладони и тебе подарили одной.* 3) *Бессонница и вечная тревога за сына и за дочь.* 4) *Самое нежное слово – мама.*

Односоставные предложения

Глагольные			Именные
Я, мы, ты, вы	Кто-то, они	все	
	 		

Односоставные предложения

Глагольные				Именные
Я, мы, ты, вы 	Кто-то, они 	все 		
Определенно-личные	Неопределенно-личные	Обобщенно-личные	Безличные	Назывные

**Определенно-личные
предложения.**

Определенно-личное предложение

```
graph TD; A[Определенно-личное предложение] --> B[Глаголы 1 лица, ед. и мн. числа, изъявит. наклонения, Наст. и буд. времени.]; A --> C[Глаголы 2 лица, ед. и мн. числа, изъявит. наклонения, Наст. и буд. времени.]; A --> D[Глаголы 1 лица мн. числа и глаголы 2 лица, ед. и мн. числа, повелит. наклонения];
```

**Глаголы 1 лица,
ед. и мн. числа,
изъявит. наклонения,
Наст. и буд. времени.**

**Глаголы 2 лица,
ед. и мн. числа,
изъявит. наклонения,
Наст. и буд. времени.**

**Глаголы 1 лица мн. числа
и глаголы 2 лица,
ед. и мн. числа,
повелит. наклонения**

Отрывок из романа А.Фадеева «Молодая гвардия»

- 1) ...Мама, мама! 2) Помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете.
- 3) Я всегда помню руки твои в работе. 4) Помню, как они сновали в мыльной пене, стирая мои простынки. 5) Вижу твои с чуть утолщенными суставами пальцы на букваре и повторяю за тобой: «Бе-а-ба, ба-ба».
- 6) Но больше всего запомню я, как руки твои нежно гладили меня, когда я в полусознании лежал в постели. 7) И когда бы я ни открыл глаза, ты была возле меня, ты глядела на меня своими запавшими очами, сама вся тихая светлая, будто в ризах. 8) Я целую чистые, святые руки твои!
- 9) Оглянись, юноша, и скажи, кого ты обижал в жизни больше, чем мать, - не от меня ли, не от тебя, не от него, не от наших ли неудач, ошибок и не от нашего ли горя сидят наши матери? 10) А ведь придет час, когда мучительным упреком сердцу обернется все это у материнской могилы.
- 12) Мама, мама!.. 13) Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать, положи на голову руки, как в детстве, и прости...

Отрывок из романа А.Фадеева «Молодая гвардия»

- 1) ...Мама, мама! 2) **Помню руки твои с того мгновения**, как я стал сознавать себя на свете.
- 3) Я всегда помню руки твои в работе. 4) **Помню**, как они сновали в мыльной пене, стирая мои простынки. 5) **Вижу твои с чуть утолщенными суставами пальцы на букваре и повторяю за тобой: «Бе-а-ба, ба-ба».**
- 6) Но больше всего запомню я, как руки твои нежно гладили меня, когда я в полусознании лежал в постели. 7) И когда бы я ни открыл глаза, ты была возле меня, ты глядела на меня своими запавшими очами, сама вся тихая светлая, будто в ризах. 8) Я целую чистые, святые руки твои!
- 9) **Оглянись, юноша, и скажи**, кого ты обижал в жизни больше, чем мать, - не от меня ли, не от тебя, не от него, не от наших ли неудач, ошибок и не от нашего ли горя сидят наши матери? 10) А ведь придет час, когда мучительным упреком сердцу обернется все это у материнской могилы.
- 12) Мама, мама!.. 13) **Прости меня**, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать, **положи на голову руки, как в детстве, и прости...**

Преобразуйте предложения в
определенно-личные, если это возможно.

Почему остальные не допускают такого
преобразования?

*Мы любовались выступлением мамы по
телевизору. Мы идем по лесной
тропинке к маме. Мама чуть
покачивалась в такт музыке. Ты не
забудь поздравить маму. Она
работает в школе.*

1. Среди предложений найдите односоставное предложение.

А) Я на сердце согреть бы рада натруженные твои руки.

Б) А в доме нашем все предметы хранят тепло твоей руки.

В) Озарят меня надеждою-лучом с маминых икон святые лики.

Г) Возраст твой считают не годами, а заботой, лаской и теплом

2. Среди предложений найдите определенно-личное предложение.

- А) Над колыбелью наклоняясь, шептала нежные молитвы...
- Б) Да, слово «мама» издавна в народе
Возносят выше самых ярких звезд
- В) Повидайся со мной, родная, появись легкой тенью на миг.
- Г) Легче всего обидеть мать

ОТВЕТЫ

- 1 – Г
- 2 – В

Домашнее задание

Задание на выбор:

- 1) Написать поздравление маме, используя определенно-личные предложения. Объем: 6-8 предложений.
- 2) Напишите письмо маме с описанием своего дня.
- 3) Упражнение 140.

- 1) Сегодня я узнал...
- 2) Было интересно...
- 3) У меня получилось...
- 4) У меня не получилось...
- 5) Мне захотелось...