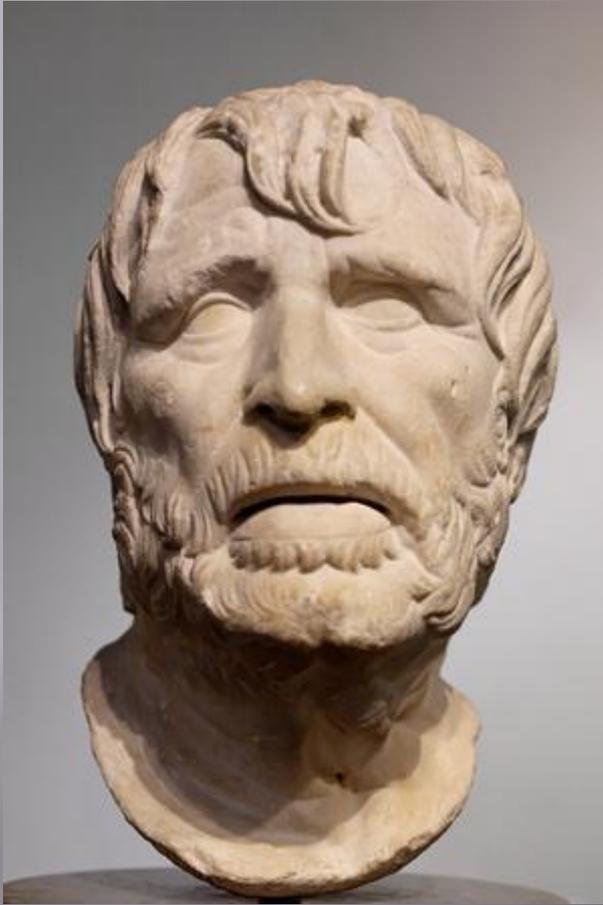


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИФОВ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ

миф

Мифическое
время
мифология

мифологе
ма

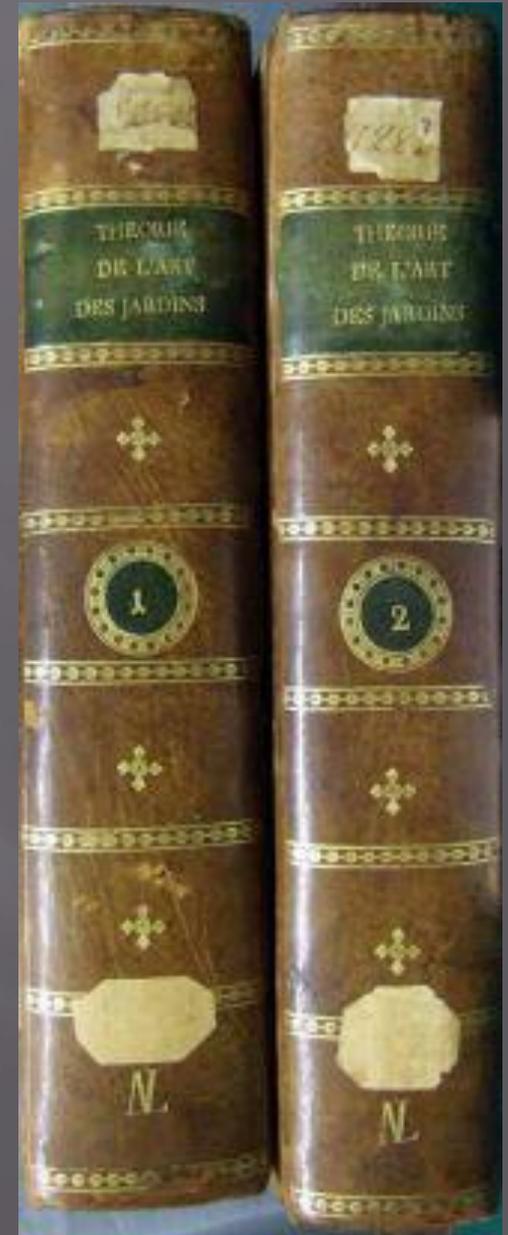


Гесиод-
древнегреческий
поэт 18-17 вв. до н.
э.



«Труды и дни»-
дидактическая
поэма, дающая
практические
советы по
крестьянскому
труду, житейские
наставления,
использовал разные
мифы.

Поэма «Теогония»
является
первой родословной
олимпийских
Богов.







Гюстав Мюре
«Гесиод и
муза»



Публий Овидий
Назон- римский
поэт,
родился в 43году
н.э.



Памятник
Овидию в
Констанце.



В 15 книгах
«Метаморфоз»
Овидий
последовательно
излагает 250 мифов
превращениях
греческих богов и
героев, начиная с
возникновения мира
из Хаоса и кончая
апофеозом Цезаря.







Кифара-
щипковый



Авал или
авалос



Этрусская стенная роспись игры на кифаре