

A decorative background featuring a wooden bookshelf filled with various books and small figurines. The books are in different colors and sizes, and the figurines include a giraffe and a camel. The overall theme is educational and literary.

# **Создание творческой среды на уроках литературного чтения в начальной школе**

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 172» п.Архара»**

**Учитель начальных классов Кузьмина Ю.А.**

# Классификация видов творческой деятельности. Л.Д.Мали

Творческие  
виды работ

Драматизация

Иллюстрирова  
ние

Рассказывание



# Показ

## образов произведения в действии

- а) Только с помощью слова.  
(чтение по ролям)**
- б) Только средствами движения.  
(пантомима)**
- в) Соединением движения и слова.  
(разыгрывание сцен)**



A decorative background featuring a wooden bookshelf filled with various books and small figurines. The books are in different colors, including red, blue, and gold. The overall tone is warm and scholarly.

# Чтение

## текстов по ролям с заданной интонацией

### Задание:

прочти грустно, весело, равнодушно, строго, с мольбой, с презрением, досадой, с возмущением, с насмешкой, удивленно, с интонацией страха, сожаления, торжества, таинственности, растерянности, неуверенности, раздражения, осуждения, сочувствия и т.д..



# Пантомима

**В.В.Бианки «Музыкант». Охотник  
наблюдает за играющим на расщеплённом  
грозой дереве медведе.**



# Инсценирование

**«Новогодняя быль». С.В.Михалков**

**Задание:** Инсценирование фрагментов произведения

1. Составление плана
2. Создание творческих групп
3. Инсценирование

**Сказка «Лиса и тетерев»**

**Задание:** Разыграй диалог Лисы и Тетерева.

**«Стрекоза и Муравей» И.А.Крылов**

**Задание:** Разыграй с соседом по парте диалог Стрекозы и Муравья.





## **Виды иллюстрирования**

- а) Работа с иллюстрацией к литературному произведению.**
- б) Словесное рисование.**
- в) Иллюстрирование литературных произведений.**
- г) Музыкальное иллюстрирование.**
- д) Моделирование в цвете.**

# Моделирование в цвете

## Соответствия качеств и цветов :

- **красный** - мужество, смелость, любовь, радость, веселье;
- **жёлтый** - доброта, сочувствие, соучастие;
- **зелёный** - надежда;
- **белый** - мечта;
- **чёрный** - горе, смерть;
- **серый** - печаль.



# Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Утёс»

## Цветовые гаммы

Утёс



- чёрная
- серая
- жёлто-зелёная
- белая

Тучка



- белая
- розовая



# Словотворчество. 1. Синквейн

## Котька

Хитрый, обманщик

Смотрел, выскочил, подъехал

Не работал, а кататься пошёл

Хитрец!

## Ребята

Дружные, трудолюбивые

Трудились, строили, поливали

Хорошо работать дружно

Молодцы!

## Горка

Высокая, не застывшая

Строилась, поливалась, застывала

Хорошая получилась горка!

Скоро кататься!



## 2. Составление сюжетных рассказов по плану.

- **А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».**
  - Случалось ли тебе остаться у разбитого корыта?  
*Задание:* придумай свой рассказ на эту тему.  
*Задание:* придумай небольшой рассказ, смысл которого можно было бы выразить словами «Жадность всякому горю начало».
- **И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак».**
  - Прочитай первые три строки.  
*Задание:* придумай свой рассказ на эту тему.

### 3. Стихосложение.

- **«Буриме»** - дописать стихотворение по рифмующимся словам;
- Игра **«Кто больше подберет рифм»**  
Радуга-дуга-нога и др.
- **С.А.Есенин «Закружилась листва золотая...»**  
*Задание:* сочини маленькое стихотворение на тему «Осень».

# Творческий пересказ

## Дифференцированные задания:

Пересказ от лица предмета (одушевлённого, неодушевлённого).

**(Н.Н.Носов «На горке»)**

- Котьки
- Одного из ребят, строивших горку;
- Горки;
- Коньков;

**(М.М.Пришвин «Ребята и утята»)**

- Автора;
- Одного из ребят;
- Уточки;
- Одного из утят;
- Овсяного поля.

A decorative background at the top of the slide shows a bookshelf filled with various books and small figurines.

# Характеристика главного героя произведения

## - «Как сказать правду?»

- **Задание:** Подумай над вопросом и постарайся ответить. (*Н.Н.Носов «На горке»*)
- **Задание:** Опиши характер Тетерева своими словами. (*Сказка «Лиса и Тетерев»*)
- **Задание:** Опиши характер главного героя до встречи с... и после.

A decorative background at the top of the slide showing a bookshelf filled with various books, some with lit candles in holders.

# Прогнозирование

- Прогнозирование с минимальным количеством информации:

*Предлагаемая модель*

**автор - заголовок - иллюстрация -  
ключевые слова текста.**

- Чтение с остановками.





## Самостоятельное составление плана произведения

- (М.М.Пришвина «Ребята и утята»).

*Задание:* составить свой план пересказа.

- (В.Д.Берестов «Кошкин щенок»).

*Задание:* вспомнить или придумать историю, когда животные воспитывали не своих детёнышей. Составить план своего рассказа.



# Приём «перевирания» от Джанни Родари

**Н.Н.Носов «На горке»**

**Игра «Верно – неверно»**

- Колька Ершов жил в седьмой квартире.

*(Котька Чижев жил в шестой квартире)*

- Котька таскал песок лопатой.

*(Фанеркой)*

- Ребята прибежали и сразу стали кричать на Котьку.

*(Сначала спросили, не видел ли Котька, кто насыпал горку песком) и т.д.*



# Работа над образным языком

- Подберите свои эпитеты к указанному слову и сравните с авторскими;
- Изменится ли описанный образ, если вы замените эпитет, сравнение, метафору?
- Найдите в тексте образные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, метафору;
- Найдите эпитет и слово, которое он определяет.

# Составление вопросов по содержанию текста

- Сказка «Два Мороза».

*Задание:* Придумать два самых интересных и самых трудных вопроса к сказке.



**игра «Вопросы - ответы»**



# Групповые творческие работы

## Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»

- *Первая группа.* Добавить в текст «красивые» слова.
- *Вторая группа.* Придумать весеннюю сказку (устно).
- *Третья группа.* Напишите стихотворение о весне, используя слова ...
- *Четвёртая группа.* Дайте словесное описание пропавшей картины.



Спасибо за внимание!

