

**Михаил Юрьевич
Лермонтов**



1814-
1841

**Виртуальн
ая
выставка**

Мятежный гений

**205 лет со дня рождения М. Ю.
Лермонтова**

15 октября -
день рождения
великого русского поэта
Михаила Юрьевича
Лермонтова
(1814-1841)



*Талант Лермонтова поражает невольно удивлением
всякого, у кого есть эстетический вкус*

В.Г. Белинский



Юбилею М.Ю.Лермонтова посвящается...



*О, этот Лермонтов опальный,
Сын нашей собственной земли,
Чьи строки, как удар кинжальный,
Под сердце самое вошли!
Он, этот Лермонтов могучий,
Сосредоточась, добр и зол
Как бы светящаяся туча
По небу русскому прошел.*

Яков Смеляков



Андреев-Кривич С. А.
Всеведение поэта .- Москва : Сов. Россия,
1973. - 273 с.

Сергей Алексеевич Андреев-Кривич один из оригинальных и самобытных ученых-литературоведов. Все его внимание направлено на предмет исследования. Стремление к сжатости само говорило за себя. В сущности это и приближает Андреева-Кривича к избранному им навсегда герою — к самому Лермонтову. Сам ученый становится на этот раз поэтом. Тот, кто учился у поэта — да еще какого поэта! — сам становится невольным и неизбежно поэтом!.. Это и произошло с Андреевым-Кривичем. Эта книга, посвященная М. Ю. Лермонтову, написана живым, доступным языком и читать ее потому приятно и интересно. Издание дополнено множеством фотоиллюстраций.



Лотман Ю. М.

В школе поэтического слова : Пушкин,
Лермонтов, Гоголь : Кн. для учителя. - М. :
Просвещение, 1988. - 348.

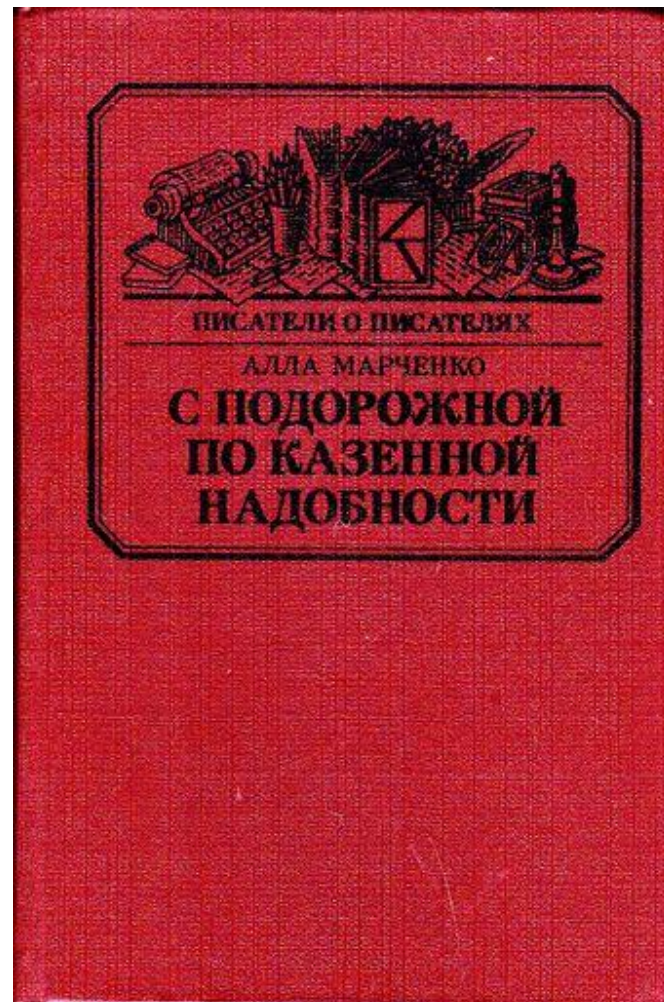
Юрий Михайлович Лотман - всемирно известный ученый, филолог и культуролог, чьи труды переведены на все основные европейские языки. Его наследие чрезвычайно обширно и насчитывает около восьмисот научных и научно-популярных статей и книг. Ему суждено было стать во главе целой научной школы, которая развивала новые методы анализа художественного текста, чуждые официальному советскому литературоведению. В 1988 году увидела свет книга "В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь" - сборник статей Ю. М. Лотмана разных лет, демонстрирующий практические результаты теоретических исследований. В книге, адресованной учителям-словесникам, предлагались разборы произведений русской литературы, включенных в школьную программу. По словам автора, эта книга неразрывно связана с его собственной педагогической деятельностью "и отражает его непрерывную в течение 1950-1985 гг. работу над построением курса истории русской литературы и первой трети XIX столетия"



Марченко А. М.

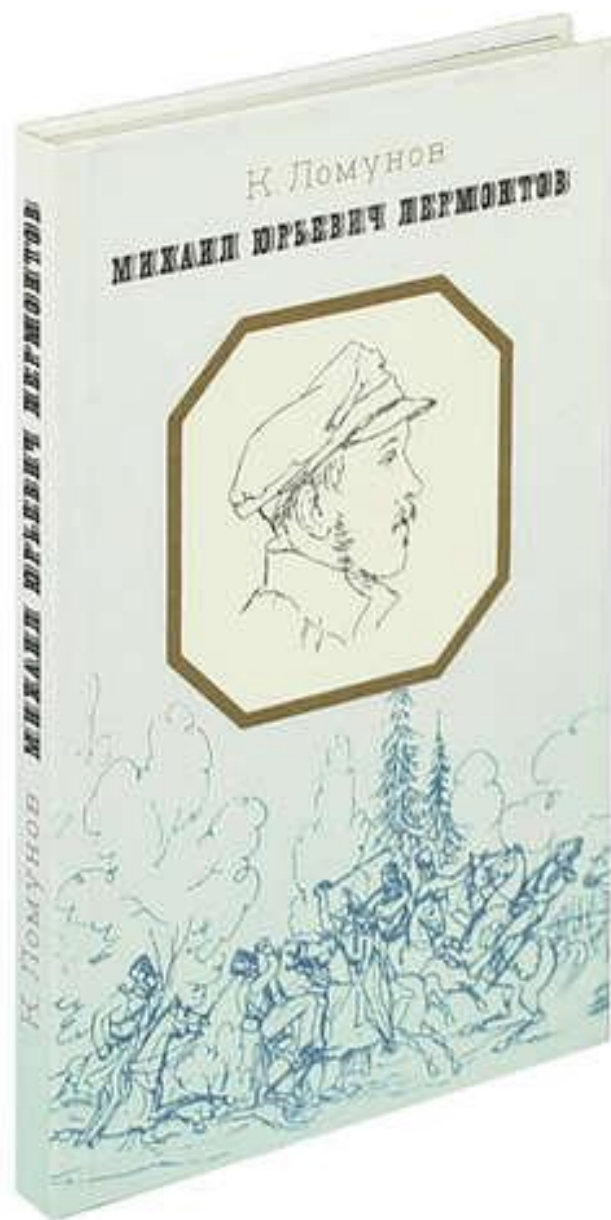
С подорожной по казенной надобности. :
роман в документах и письмах – М. :
Книга, 1984. – 335 с.

Роман в документах и письмах посвящен личности М. Ю. Лермонтова. События жизни поэта даются через призму его творческих исканий, его творческого возмужания. Духовный облик Лермонтова раскрыт во всем его величии и обаянии. В книге использованы рисунки поэта.



Ломунов К. Н.
Михаил Юрьевич Лермонтов :
Очерк жизни и творчества : - М. :
Дет. лит., 1989. – 176 с.

Книга основана на воспоминаниях современников М. Ю. Лермонтова, письмах и других документальных материалах. Книга хорошо иллюстрирована рисунками лермонтовского времени.



Махлевич Я. Л.

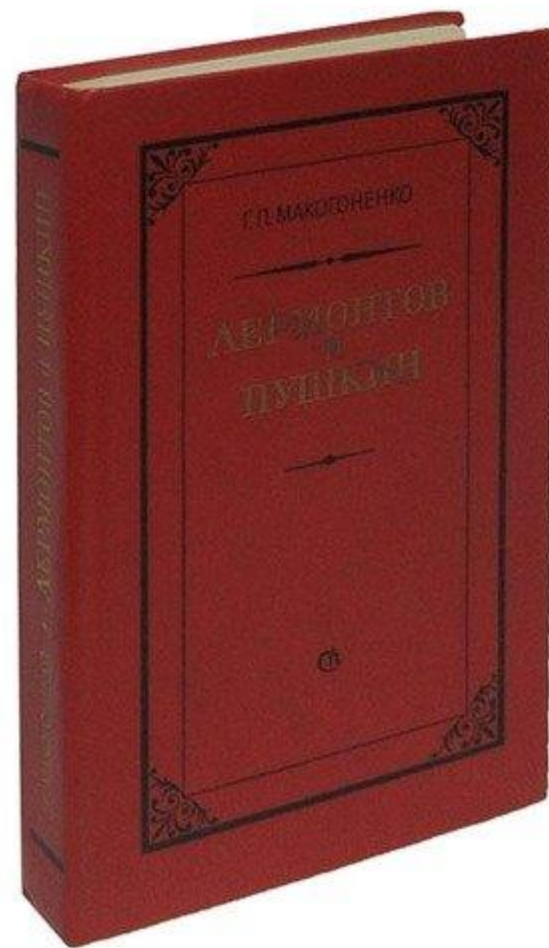
"И Эльборус на юге..." : - М. : Сов. Россия, 1991. – 1824 с.

Изыскательские очерки посвящены жизни и творчеству великого русского поэта М.Ю. Лермонтова. Материал разнообразен в тематическом и жанровом отношении. История "дома княжны Мери" в Кисловодске, поиски скалы, где стрелялись Грушницкий и Печорин, расшифровка сокращений в "Герое нашего времени" соседствуют с почти детективным сюжетом: устанавливается автор кавказской акварели, которую долго приписывали Лермонтову. Ряд находок историко-бытового и историко-культурного характера восполняет пробелы в биографии поэта, расширяет представление о его друзьях, о прообразах литературных героев. Вряд ли кого оставит равнодушным рассказ об уникальном портрете Лермонтова - последнем прижизненном - из фондов Орловской галереи. Обилие неизвестных и малоизвестных рисунков позволяет лучше представить себе описываемую эпоху.



Макогоненко Г. П.
Лермонтов и Пушкин : проблемы
преемственности развития литературы.:
Монография.- Л : Сов. писатель (Ленингр. отд-
ние), 1987. – 400 с.

Книга посвящена проблемам
становления и развития русского
реализма начала XIX века на примере
творчества Пушкина и Лермонтова,
взаимоотношения которых
рассматриваются на уровне
преемственности как важнейшей
закономерности развития литературы.
Книга "Лермонтов и Пушкин" -
заключительная в известном цикле
работ Г.Макогоненко, посвященных
проблеме русского реализма 30-х годов
XIX века.



Кормилов С. И.

Поэзия М. Ю. Лермонтова / С. И.

Кормилов. - 3. изд. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2000. - 128 с.

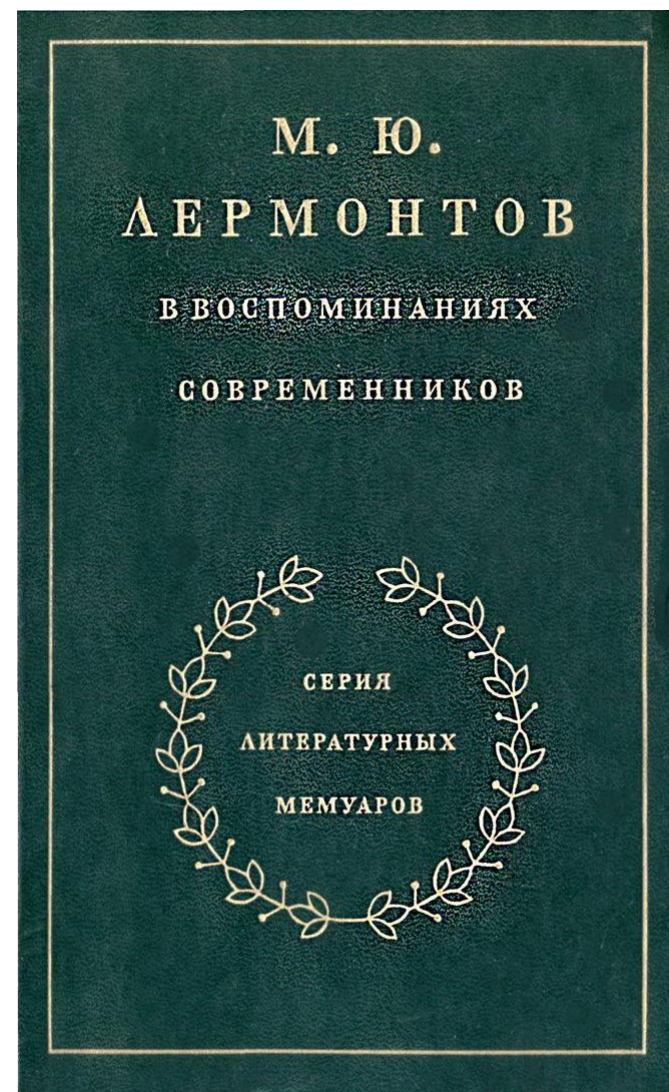
Книга содержит подробные разборы произведений, включенных в программу для поступающих на гуманитарные факультеты высших учебных заведений. Вместе с тем дается характеристика М. Ю. Лермонтова как человеческой и творческой индивидуальности, определяются особенности его мировоззрения и художественной манеры. Отмечаются основные вехи жизненного и творческого пути поэта. В книге говорится и о таких сторонах биографии и творчества Лермонтова, к которым редко обращалось литературоведение советской поры (отношение к религии, бытовое поведение, те или иные слабости классически лермонтовских произведений и т.д.)

Пособие адресовано старшеклассникам, абитуриентам, студентам, учителям.



Лермонтов М. Ю. в воспоминаниях современников./ Редкол.: В. Вацуро, Н. Гей, Г. Елизаветина и др.; Сост., подгот. текста и коммент. М. Гиллельсона и О. Миллер; Вступ. статья М. Гиллельсона. — М.: Худож. лит., 1989. — 672 с. (Литературные мемуары).

Настоящий сборник — наиболее полный свод воспоминаний о Лермонтове его современников : друзей, сослуживцев, родственников, писателей и др. Среди них воспоминания Е. А. Сушковой, А. П. Шан-Гирея, И. С. Тургенева, А. И. Герцена и др.



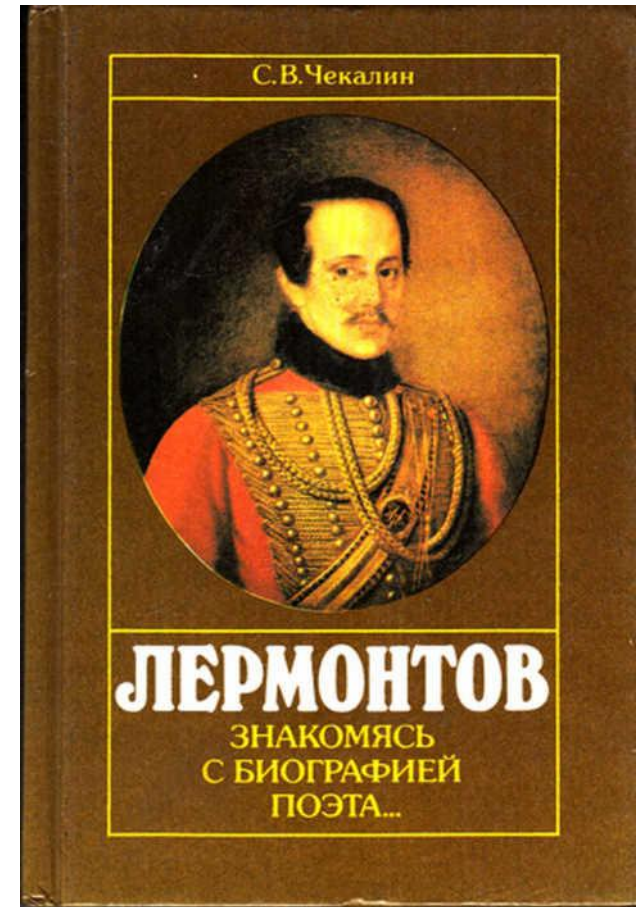
Чекалин, С.В.

Лермонтов. Знакомься с биографией поэта.

-

М.: Знание, 1991.-256с.

Книга о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова. Она написана в форме рассказов, объединенных единым поисковым сюжетом. Автор знакомит читателя с некоторыми страницами биографии поэта, историей создания романа "Герой нашего времени", расшифровывает лермонтовские рисунки, хранящиеся за границей, приводят сведения о друзьях Лермонтова. Отдельная глава посвящена расследованию обстоятельств дуэли и гибели великого поэта.

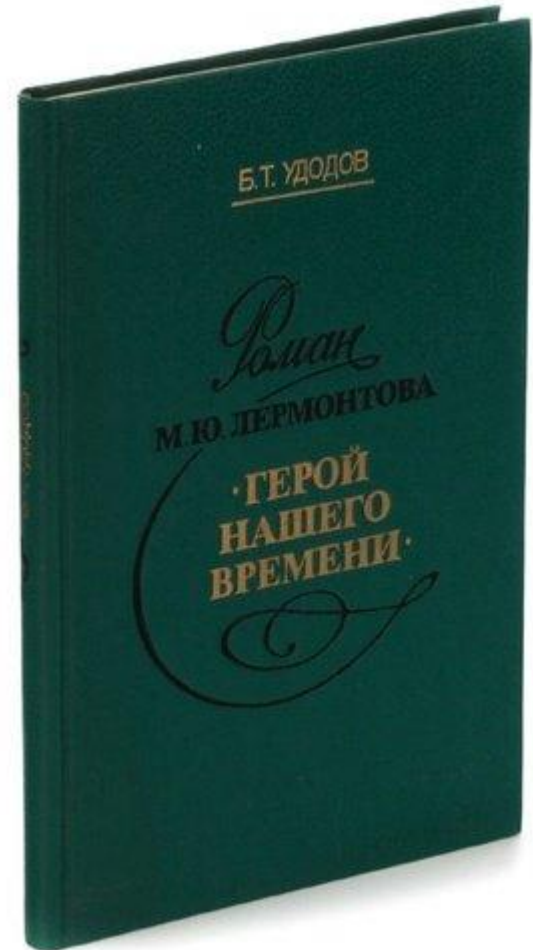


Удодов В. Т.

Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1989. — 191 с.

Основная цель издания — помочь учителю разобраться в сложных проблемах романа, раскрыть многообразие художественного мира «Героя нашего времени» в его не только конкретно-историческом, но и общечеловеческом содержании.

Книга адресована учителям-словесникам. Будет полезна студентам-филологам и старшеклассникам, углубленно изучающим русскую литературу.





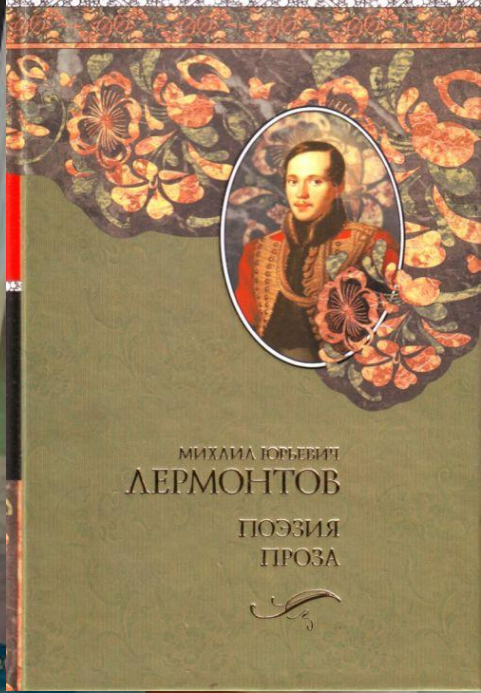
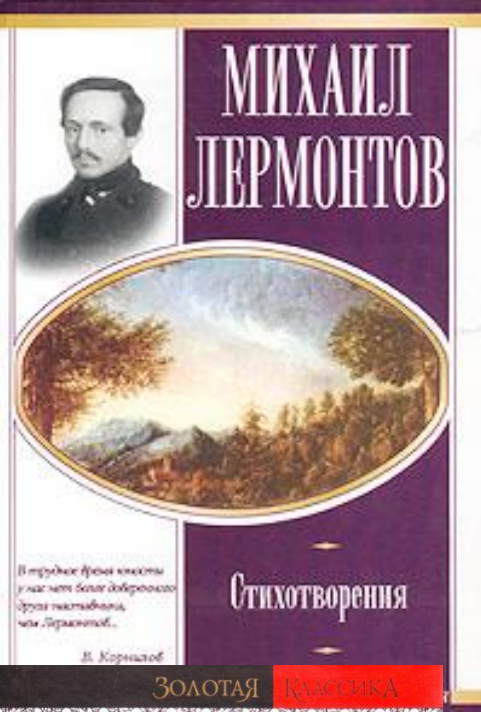
Люблю отчизнуя, но странною любовью!
Не победит ее рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой...
...Но я люблю - за что, не знаю сам -
Ее степей холодное молчанье,
Ее лесов безбрежных колыханье,
Разливы рек ее, подобные морям;
Проселочным путем люблю скакать в
телеге
И, взором медленным пронзая ночи тень,
Встречать по сторонам, вздыхая о
почлеге,
Дрожащие огни печальных деревень...

М. Лермонтов



*Шучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,
С милого севера в сторону южную...*

М. Лермонтов





*Научная библиотека
ЕГУ им. И.А. Бунина*

*Отдел научной и художественной
литературы*