

Дуэли Пушкина А. С.

Екатерина Андреевна – супруга историка Николая Карамзина – писала князю Петру Вяземскому: «Пушкин всякий день имеет дуэли. Благодаря Богу, они не смертоносны...» В ту пору дуэли в свете возникали с легкостью и служили негласным (хотя и запрещенным еще петровским указом) способом разрешения конфликтов. Вызов на дуэль был не только красивым жестом, но и бунтом против закона. «Игры славы», – называл их Пушкин. Поэт был метким стрелком, однако никогда не спускал курок первым. Подобное благородство делало его удобной мишенью. Даже его близкий друг Сергей Соболевский с горечью отмечал: **«Пушкин непременно погибнет на дуэли».**

Был он всегда таков!

- По воспоминаниям Павлищева, Впервые семнадцатилетний Пушкин вызвал на дуэль своего дядю: «Павел Исаакович в одной из фигур котильона отбил у него девицу Лошакову, в которую, несмотря на ее дурноту и вставные зубы, Пушкин по уши влюбился.
- Из-за каких только безделиц не стрелялся Пушкин! Друг Кюхля (Вильгельм Кюхельбекер) вызвал его на дуэль за стихотворную шутку: «За ужином объелся я. Да Яков запер дверь оплошно, так было мне, мои друзья, и кюхельбекерно, и тошно».
- В том же году уже Пушкин вызвал на дуэль Рылеева, который имел глупость повторить придуманную кем-то сплетню, будто Пушкина высекли в тайной канцелярии. А бывшего лицеиста Модеста Корфа поэт вызывает на дуэль из-за того, что тот поколотил слугу Пушкина, который пьяным приставал к камердинеру Корфа. Корф не принял вызова «из-за такой безделицы».
- И ещё огромное количество дуэлей было у Александра Сергеевича, о которых упоминать не стану! Но главное то, не за что он стрелялся, а как он это делал! К примеру к прапорщику генерального штаба Александру Зубову он явился с фуражкой черешни, и как герой повести «Выстрел», кушал ягоды, пока в него целились! Больше половины всех дуэлей затевал он сам! Пушкину это казалось интересным, по мнению пушкиноведа Татьяны Волохонской, «засасывающая стихия дуэли была испытана Пушкиным сполна»

Условия Дуэли той!

- Драться Пушкин с Дантесом должен был 27 января в 5-м часу пополудни. Место было назначено секундантам за Черной речкой возле Комендантской дачи. Оружием выбрали пистолеты. Стрелять соперник должны были на расстоянии двадцати шагов, с тем чтобы каждый мог сделать пять шагов и подойти к барьеру; никому не было дано преимущества первого выстрела; каждый должен был сделать один выстрел, когда будет ему угодно, но в случае промаха с обеих сторон дело должно было начаться снова на тех же условиях.
- Не прочитав даже условий Пушкин согласился на всё, это и стало его ошибкой!

И та последняя, что стала роковой...

- 27 января, в 4 часа дня пополудни, они дрались на черной речке, за дачею Ланской. Барон Даршьяк, находившийся при французском посольстве, был секундантом Дантеса; подполковник Данзас, с которым Пушкин был дружен и в то утро встретил его на улице, был его секундантом. Дантес выстрелил первый. Пушкин упал; но, встав на одно колено и опираясь на землю, другою дрожащей от гнева рукою он прицелился и выстрелил, и Дантес также упал. Пушкин вскрикнул с радостью: «Браво!» Но раны двух соперников были различные. Надежда, слава, радость России был смертельно ранен в живот, а презренный француз легко ранен в руку и только сшиблен с ног силою удара.
- Дантес не дошел шаг до барьера и выстрелил первым, вот почему победа была его, а ведь Пушкин в утро того дня был весёлым, пел песни, и думал что опять его Ангел-Хранитель защитит его! А нет, здесь он ошибся! Дантес был хорошо подготовлен, и это была не шуточная, а самая настоящая, серьезная дуэль! Его легкомыслие и вспыльчивость погубили его!

*Изображения дуэли той
злосчастной!*



Вот и могила здесь твоя...

