

Ричард Дэвид Бах родился в 1936 году



Презентация подготовлена Казанцевой Н.Н., учителем МОУ «Русскополянская СОШ №2»

Биография Баха

- Ричард Бах родился 23 июня 1936 года в городе Оук-Парк, штат Иллинойс. По семейному преданию, он является отдалённым потомком композитора Иоганна Себастьяна Баха.[1] Учился в Университете Лонг-Бич штата Калифорния. Служил в ВВС США, впоследствии занимался исполнением воздушных трюков. Почти все его произведения так или иначе касаются темы полёта. Всемирную писательскую славу Баху принесла повесть «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» (1970), опубликованная в том числе и в СССР в журнале «Иностранная литература» № 12 за 1974 г.[2]

Биография Баха

- Бах несколько раз вступал в брак. От первого брака у него родилось шестеро детей. В 1970 году он развёлся. На съёмках фильма «*Jonathan Livingston Seagull*» (1973) Бах познакомился с актрисой Лесли Перриш, и в 1981 году они поженились. Лесли стала героиней книг «*Мост через вечность*» (1984), «*Единственная*» (1988), «*Бегство от безопасности*». В конце 90-х они развелись, и в апреле 1999 года третьей супругой Баха стала Сабрина Нельсон-Алексопулос.[3]

О чем повесть-притча

- *Чайка по имени Джонатан Ливингстон* (англ. *Jonathan Livingston Seagull*) — повесть-притча, написанная Ричардом Бахом. Рассказывает о чайке, учившейся жизни и искусству полёта. Также может считаться проповедью о самосовершенствовании и самопожертвовании.

Когда было опубликовано

- Впервые опубликована в 1970 под названием «История о чайке по имени Джонатан Ливингстон» (англ. *Jonathan Livingston Seagull — a story*). К концу 1972 было напечатано свыше миллиона экземпляров книги. Издательство «Ридерз Дайджест» (*Reader's Digest*) выпустило версию книги, которая стала бестселлером на 38 недель (по рейтингу газеты *New York Times*). По состоянию на 2006 год эта версия всё ещё допечатывается.

Как появилась идея

- История о том, как молодой человек романтического склада — потомок Иоганна Себастьяна Баха, летчик, одержимый своей профессией, но не слишком преуспевший в карьере, автор романов, не имевших успеха, и статей в специальных журналах — этакий американский вариант Сент-Экзюпери, — как он, прогуливаясь однажды по туманному берегу канала Белмонт Шор в штате Калифорния, услышал Голос, который произнес загадочные слова: “Чайка Джонатан Ливингстон”. Повинуясь Голосу, он сел за письменный стол и запечатлел видение, которое прошло перед его мысленным взором наподобие кинофильма.

Как появилась идея

- Впоследствии на многочисленные письма и вопросы читателей и почитателей, доискивавшихся метафизического смысла “Джонатана”, Ричард Бах всегда отвечал, что в отличие от романов, им самим сочиненных и созданных, ничего к написанному о чайке Джонатане прибавить он не может. Он выполнял в этом случае роль не столько автора, сколько медиума, и идея “Чайки” ему не принадлежит.

**Невыдуманному Джонатану—Чайке,
который живет в каждом из нас**



Это самая главная книга Ричарда Баха. Он не придумал "Чайку". Он услышал ее целиком и записал, и это полностью изменило его жизнь, и вот теперь вы можете прочесть эту чудо-сказку, как никакую другую книгу на свете, отвечающую на вопросы "Кто мы?"



«Для большинства чаек главное не полет, а еда. Для этой же чайки главное заключалось не в еде, а в самом полете. Больше всего на свете чайка по имени Джонатан Ливингстон любил летать...».



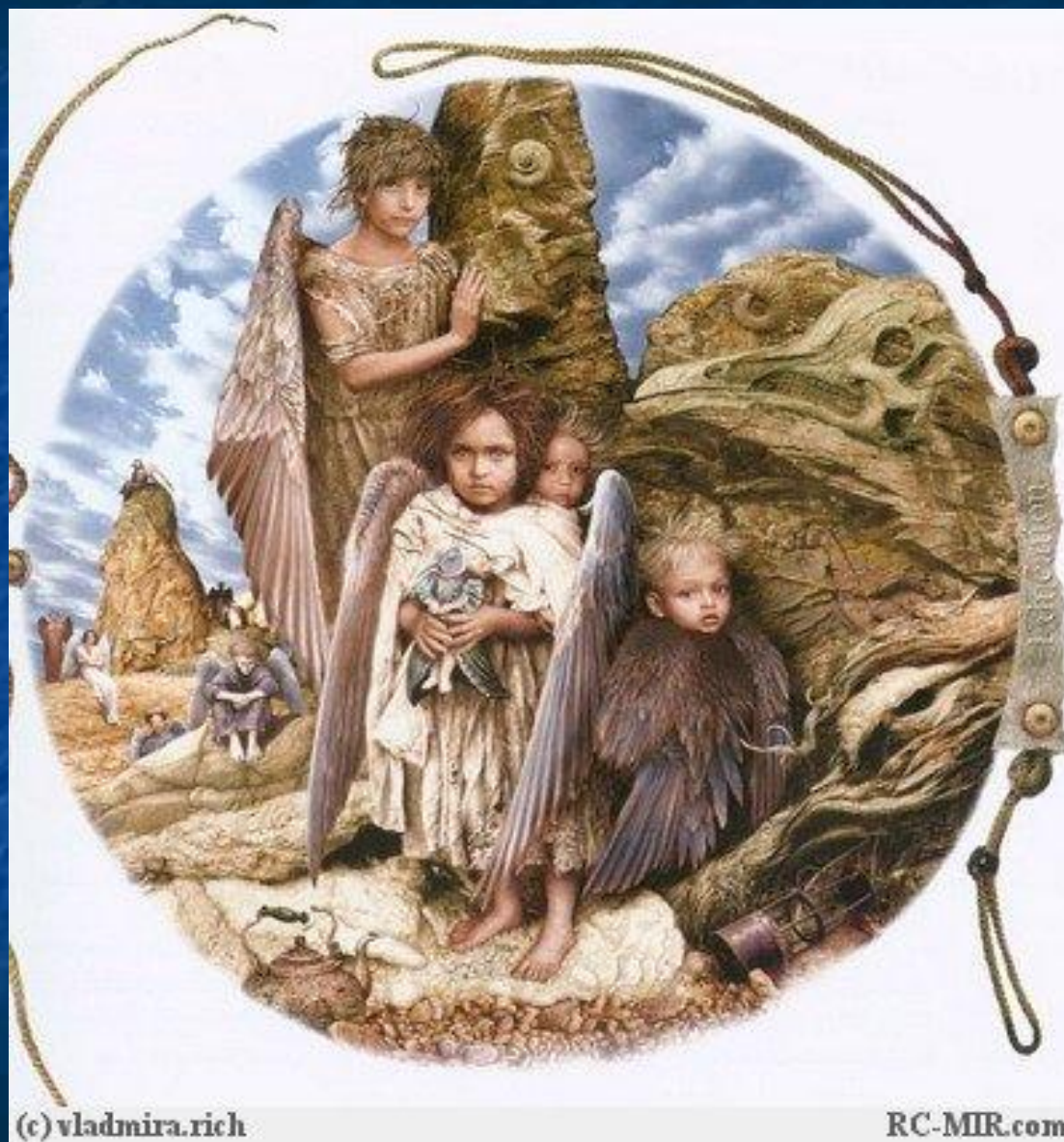
“Какая бессмыслица, — подумал он и решительно швырнул с трудом добытого анчоуса голодной старой чайке, которая гналась за ним.
— Я мог бы потратить все это время на то, чтобы учиться летать.
Мне нужно узнать еще так много!”



Взлетев на сто футов в небо, Джонатан опустил перепончатые лапы, приподнял клюв, вытянул вперед изогнутые дугой крылья и, преодолевая боль, старался удержать их в этом положении.



И еще одно: «не забывай, что твоя семья больше, чем ты думаешь, и время от времени ты будешь встречать членов своей семьи...»



(c) vladmira.rich

RC-MIR.com

Экранизация повести

- По новелле в 1973 году был снят фильм.
- *Jonathan Livingston Seagull (1973)*(англ.)
на сайте Internet Movie Database

Вывод:

- Итак, в рассказе «Чайка Джонатан Ливингстон» Ричард Бах под видом стаи чаек описывает социум, человеческое общество, его невежество, нелепую борьбу за пищу и за место под солнцем. Все было бы очень безнадежно, если бы среди толпы не появлялись такие люди-чайки как Джонатан. Эта чайка особенная. Она отличается всем. Достаточно хотя бы того, что дни она проводит не в птичьей возне и борьбе за корм, а в небе, и главное для нее - полет. Бах в своем рассказе говорит о жизни каждого человека. Он пытается донести до людей важность каждой прожитой минуты, важность совершенствования тела и духа, важность стремления к лучшему и призывает их не сводить свое существование к механическим действиям, никому не нужным делам, бытовым мелочам. Он учит нас летать.