

Играя мы учимся,
Играя живём!
Играя весь мир для
себя узнаём!

Хусаинова
Гульнара
Нурулловна

Воспитатель
второй
квалификационной
категории

ГБОУ детский сад
№ 2457
ЮВАО г.Москвы



Развитие игровой деятельности дошкольника

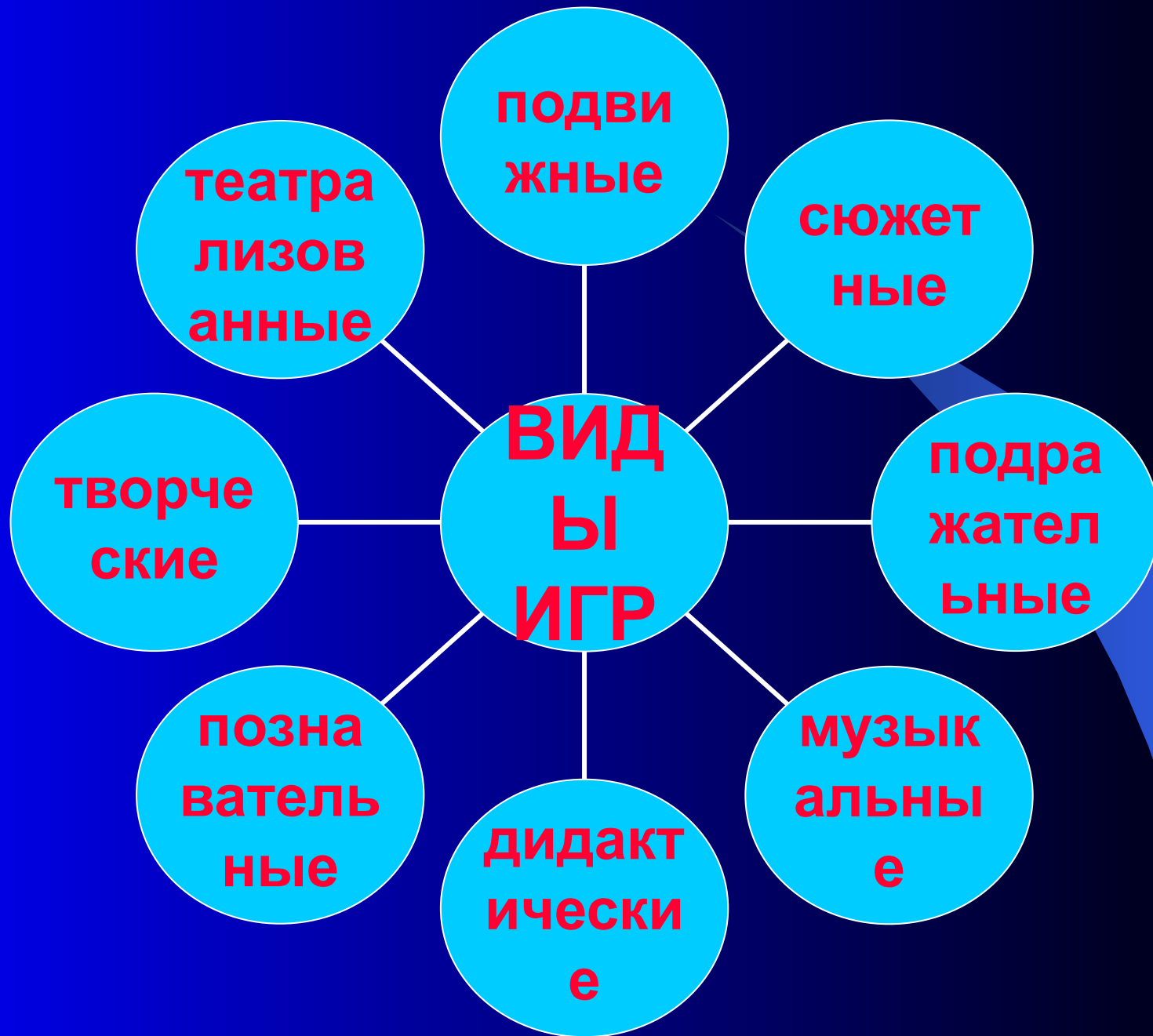
ТЕОРЕТИКИ ИГРЫ

- Л.В.Выготский
- Д.Б.Эльконин
- А.Н.Леонтьев
- А.В.Запорожец
- В.С.Мухина

Игра – ведущая деятельность в период дошкольного возраста



Концепция дошкольного воспитания определяет игру как самоценную деятельность, дающую дошкольнику свободу выбора, возможность реализовать себя, достичь состояния эмоционального комфорта, причастности к детскому обществу, получить опыт взаимодействия. Именно в игре происходит становление ребенка как личности, его психическое развитие, формирование учебной и трудовой деятельности.



Популярность игр среди детей

















**ФЕДЕРАЛЬНЫЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ
ТРЕБОВАНИЯ**

**К СТРУКТУРЕ
ОСНОВНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Использование в педагогическом процессе всего многообразия игр

Строительно-конструктивные, игры-экспериментирования

Сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные

игры-фантазии, дидактические, развивающие

Подвижные, спортивные

**Обогащение жизненного опыта детей
знаниями и впечатлениями,
которые могут быть реализованы в
игре, через разные источники
информации**

**Экскурсии, посещение
музеев и театров**

**Встречи с интересными
людьми, художественное
слово, прогулки,
наблюдения**

**Художественно-творческая
деятельность, беседы,
обсуждение событий и др.**

**Возможность
самостоятельно
менять игровую
среду**

**Построение
развивающего
пространства**

**Условия для развития
игровой деятельности**

**Учет половых
различий
детей**

**Каждому
возрасту
своя игрушка**

**Наличие
комфортного
места
для каждого
ребенка**

**Обеспечение
условной
изолирован-
ности**





Таким образом, изучение психолого-педагогических условий развития игровой деятельности с включением своевременных научно-методических и практических достижений позволяет определить сильные и слабые стороны в организации игр, а также дать конкретные рекомендации практикам по дальнейшему совершенствованию педагогической поддержки игровой деятельности дошкольника.

Игры развиваются в следующей последовательности
(Н.Я.Михайленко, Н.А. Короткова, Е.Е.Кравцова)

Младший
дошкольный
возраст-
режиссерская
игра

Средний
дошкольный
возраст-
ролевая игра

Старший
дошкольный
возраст-
Игра с правилами,
режиссерская
игра,
игра-фантазия



Основные аспекты игровой деятельности

Формирование оснований для развития детской игры:

- беседы,
- диалоги с детьми,
- чтение художественной литературы,
- целевые прогулки и экскурсии,
- использование технических средств,
- наблюдения за играми других детей,
- использование музыкального репертуара,
- составление альбомов, книг по теме игры и т.д.

Содействие становлению игрового опыта ребенка:

- знакомство с атрибутами,
- знакомство с предметами-заместителями,
- организация игрового пространства,
- отражение типичных черт роли,
- игры-имитации, режиссёрские, конструктивные и подвижные игры,
- ручной труд, изодеятельность

**Развитие
коммуника
тивных
умений**

**Этические
беседы**

**Театрали-
зованные
игры**

**Игры-
инсцениро
вки**

**Викторин
ы**

Роль взрослого в игровой деятельности детей

Носитель игровых умений

Партнёр в игре

**Помощник в организации
и регуляции игры**

Наблюдатель

Игра сама по себе универсальный стимулятор.

Главное, в поддержании игрового интереса – чуткость, наблюдательность педагога, проявление творческого подхода в организации игры, умение заинтересовать ребенка игровым сюжетом.



**Спасибо
за
внимание!!!**