



**«Обучение
дошкольников
составлению описательных
рассказов при помощи
мнемотаблиц»**

Из опыта работы.



Кузьмищева Марина
Владимировна



К . Д. Ушинский писал:
«Учите ребёнка каким-нибудь
неизвестным ему пяти
словам - он будет долго и
напрасно мучиться, но
свяжите двадцать таких слов
с картинками, и он усвоит на
лету».



Что такое мнемотехника.



Мнемотехника - это технология развития памяти

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами ,

Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями ,

Глухов В. П. – блоками-квадратами ,

Большева Т. В. – коллажем ,

Ефименкова Л. Н – схемой

составления рассказа.



Суть мнемосхем заключается в следующем:

на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение);
таким образом, весь текст зарисовывается схематично.

Глядя на схемы - рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию

Приёмы мнемотехники :

- Модели

(условно-схематичные, двигательльно-сериационные, временно-пространственные, схематичные, силуэтные, символические изображения);

- картинография;
- коллажи;
- планы-схемы;
- мнемотаблицы.



Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей.

Я их использую для:

обогащения словарного запаса,
описания предметов, картинок, картин
при обучении составлению рассказов,
при пересказах художественной
литературы,
при отгадывании и загадывании
загадок,
при заучивании стихов.



Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Одновременно решают следующие задачи:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, восприятия, мышления, особенно, образного;
- кодирование информации, то есть, преобразование предметов, образов в абстрактные знаки, символы;
- перекодирование информации, то есть, преобразование из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении информации.

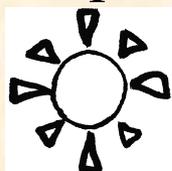


Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Мнемотехникой можно начинать заниматься с раннего возраста,

- но рациональнее вводить ее в занятия с 4-5 лет, когда у них накоплен основной словарный запас.

Начинается работа с простейших мнемоквадратов,



последовательно переходя к мнемодорожкам,



и позже - к мнемотаблицам.



Формирование словаря

светит, греет, лучится, сияет и
т. д

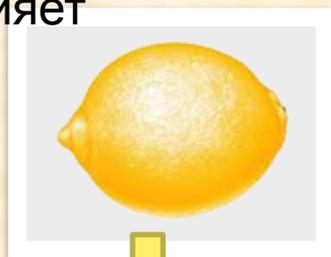
растет, шумит, зеленеет, ветвистое,
высокое

светит, греет, лучится,
сияет



?

Какой?



?

какая?



?

что делает? ...



?



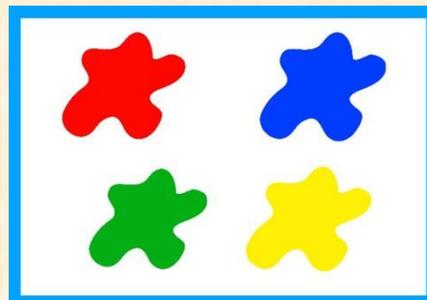
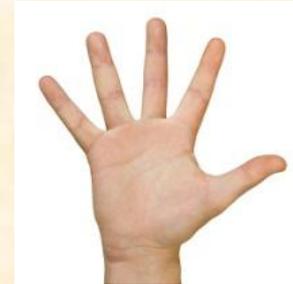
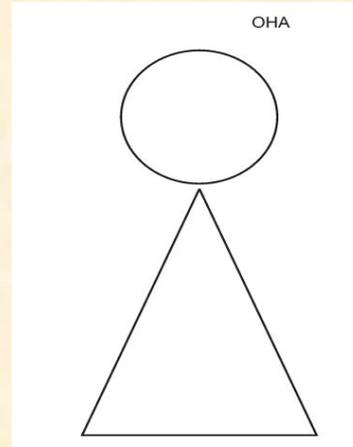
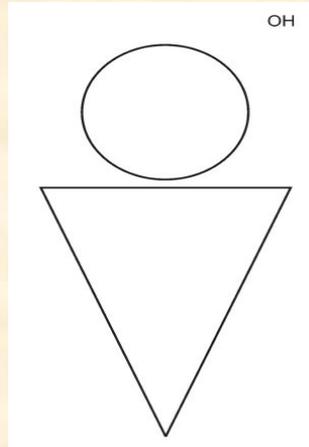
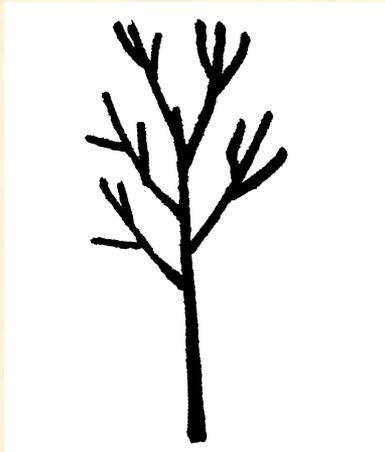
Составление описательного рассказа об овощах
(октябрь I неделя)



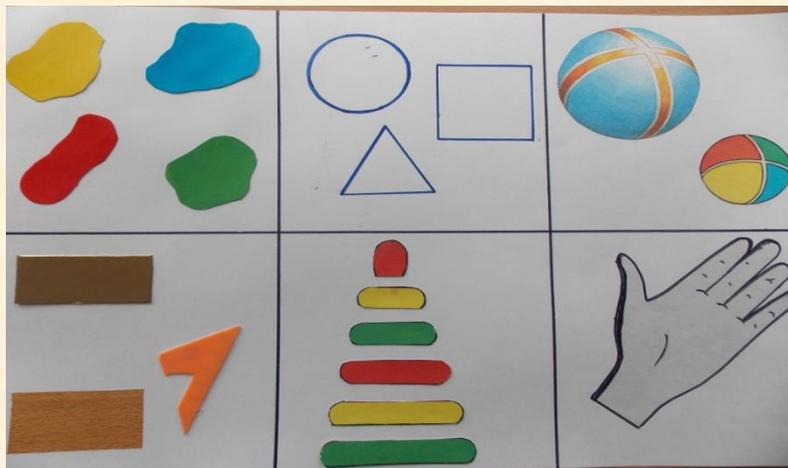
- через символ «глаз» дети научатся вычленять признаки цвета, формы, величины, места нахождения, способа передвижения;
- через символ «рука» — фактурные признаки предмета (твердый, гладкий, пушистый ит.д.);
- через символ «рот» — вкусовые ощущения
- через символ «ухо» — способы обнаружения предмета.
- И т.д.



Простейшие символы в мнемотехнике



Тема «Игрушки».



- 1. Цвет. (Какого цвета игрушка?)
- 2. Форма. (Какой она формы?)
- 3. Мячи. (Какого размера игрушка?)
- 4. Образцы материала. (Из какого материала сделана игрушка?)
- 5. Детали . (Назови ее детали.)
- 6. Рука. (Как с этой игрушкой можно играть?)



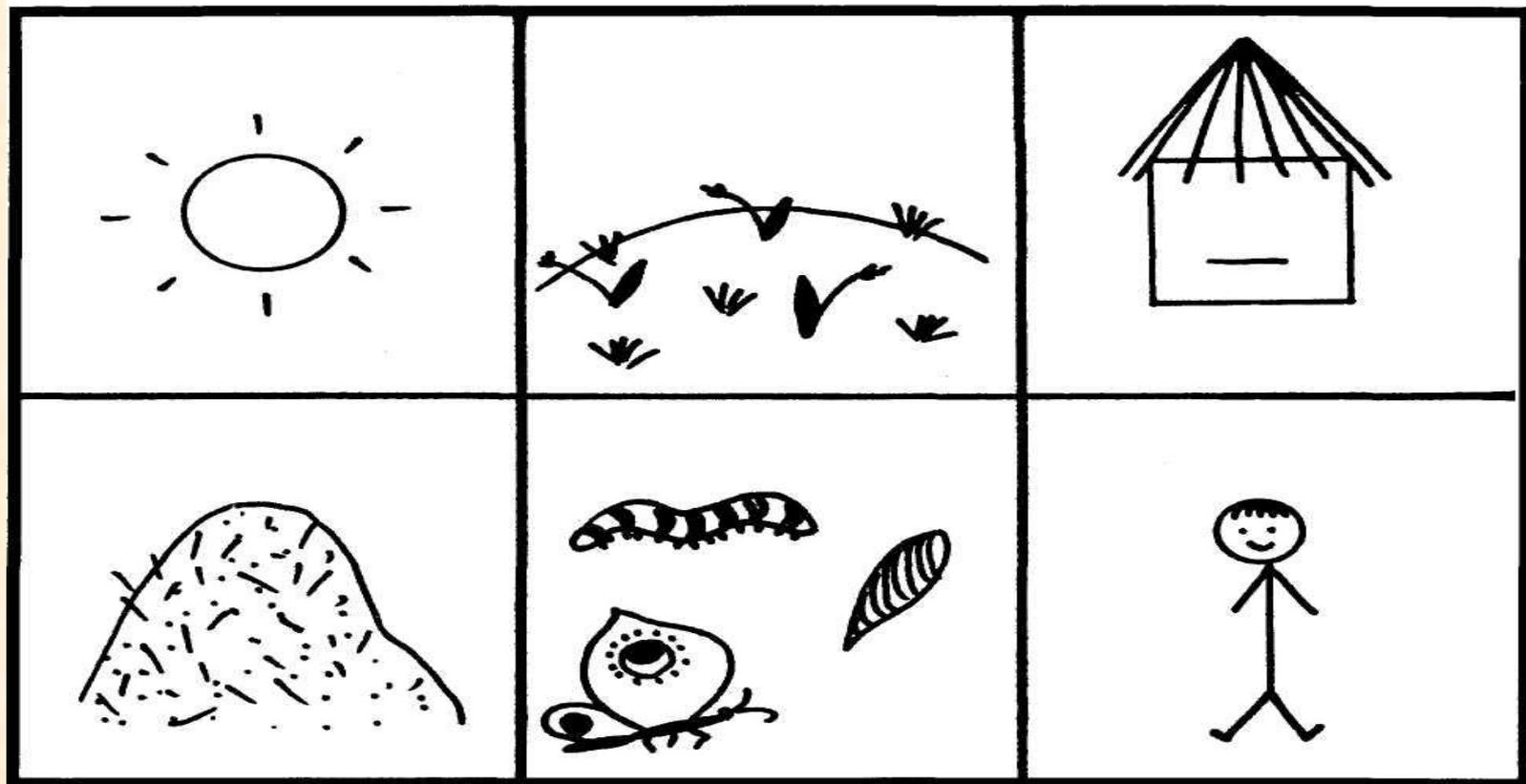
Моя самая любимая игрушка - это машинка. Она ярко-красного цвета, прямоугольной формы. Мой грузовик небольшого размера.

Машина сделана из железа. У неё есть кузов, кабина, колеса, фары. В кабине имеются руль и сиденья.

Я очень люблю представлять себя шофером, водить свой грузовик, мыть его, ремонтировать, если он сломается.



СОСТАВЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ПЛАНА РАССКАЗА НА ТЕМУ «НАСЕКОМЫЕ»



1. Солнце. (Времена года: весна и лето.)
2. Луг. (Насекомые на лугу.)
3. Улей. (Пчелы.)
4. Муравейник. (Муравьи.)
5. Бабочка. (Стадии развития бабочки.)
6. Человек. (Какую пользу приносят насекомые?)



Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях аналогично строится работа по обучению детей выделению и описанию признаков явлений природы по теме «Времена года».

Содержание символических изображений: «солнце», «небо», «земля», «деревья», «птицы», «звери», «люди».



Составить рассказ о своей семье.

Меня зовут Соня. Моя мама Елена Викторовна, а папа — Николай Анатольевич.

У меня есть старшая сестра Катя. Мама работает в школе а папа бухгалтером.

Моя бабушка Светлана Ивановна умеет печь вкусные пироги и плести ажурные салфетки.

Дедушка Виктор Васильевич подстригает деревья и косит траву в саду.

Дедушка и бабушка проводят со мной много времени — мы играем в мяч, катаемся на велосипедах, ходим в парк. Они помогают мне. Я очень люблю мою семью.

Ребенок. (Твое имя.)

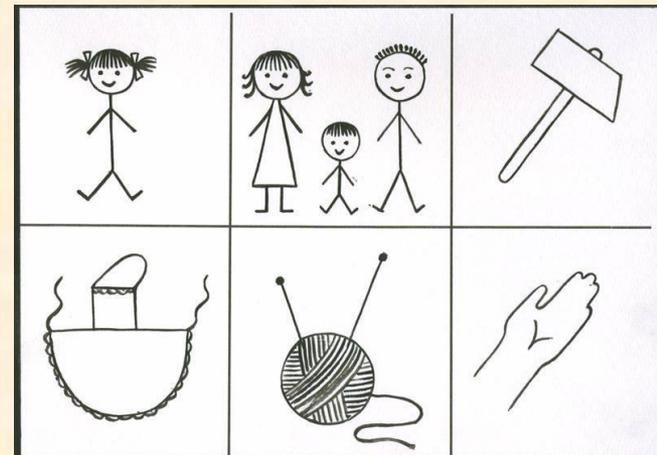
Три человечка. (Имена родителей и членов семьи.)

3. Молоток. (Профессия папы)

4. Фартук. (Профессия мамы.)

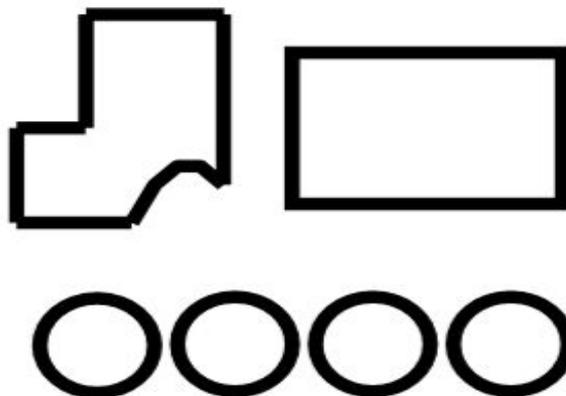
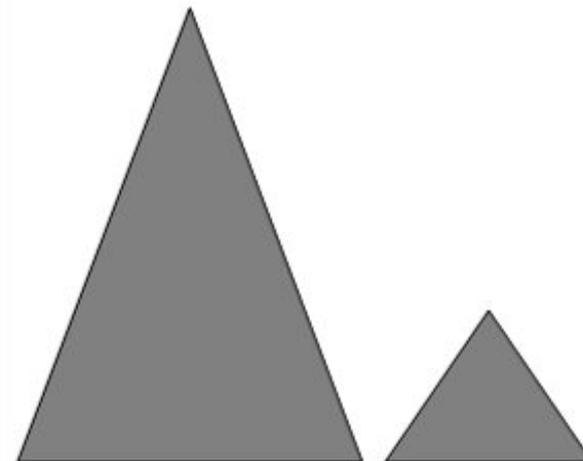
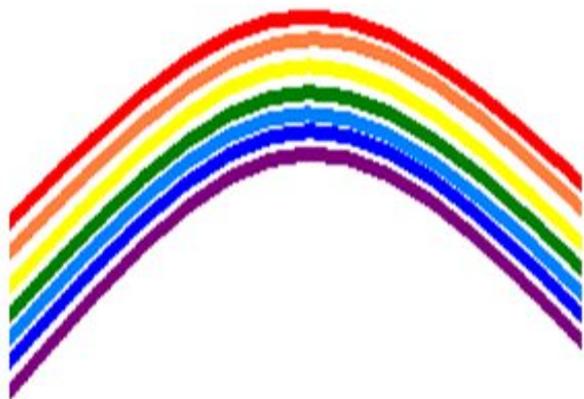
5. Клубок ниток. (Бабушка и дедушка.)

6. Рука. (Кто помогает тебе?)



Мнемозагадка «Машинка»

Она бывает разного цвета. Она похожа на прямоугольник, бывает большой и маленькой. Она твердая. У нее есть cabina, кузов, колеса. Этой игрушкой играют мальчики.



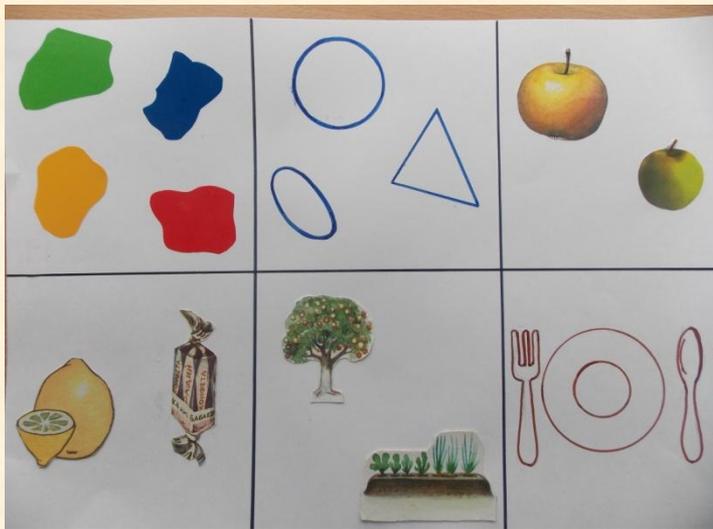
Результаты

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
 - дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.



**Использование метода
мнемотехники позволяет
значительно повысить уровень
развития речи у детей и
одновременно решает задачи,
направленные на развитие
основных психических процессов,
а это в свою очередь позволяет в
достаточной степени подготовить
детей к обучению в школе.**





Источники

- ТКАЧЕНКО Т.А. Формирование и развитие связной речи. Альбом дошкольника. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
- ТКАЧЕНКО Т.А. Т48 Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
- Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. — М.: АСТ: Астрель : Транзиткнига, 2006.
- Байкова С.В. Развитие связной речи посредством моделирования[Текст]/ С. В. Байкова .- СПб:КАРО, 2005.
- <http://doshvozzrast.ru>

