

Рекомендации для родителей по проведению коррекционной работы с детьми раннего возраста в подготовительный период.



О. Н. Корж учитель-логопед ГБДОУ № 21 Колпинского района Санкт-Петербурга.

Е. В. Новикова учитель-логопед ГБДОУ № 21 Колпинского района Санкт-Петербурга.

О. Б. Соболева учитель-логопед ГБДОУ № 21 Колпинского района Санкт-Петербурга, ГБОУ СОШ № 589 Колпинского района Санкт-Петербурга.



В дошкольные учреждения поступают дети, начиная с двух лет. Если ребенок неговорящий, то на данном этапе речевого развития специалистам ДОО и тем более родителям очень тяжело дифференцировать темповую задержку речевого развития от тяжелой речевой патологии.

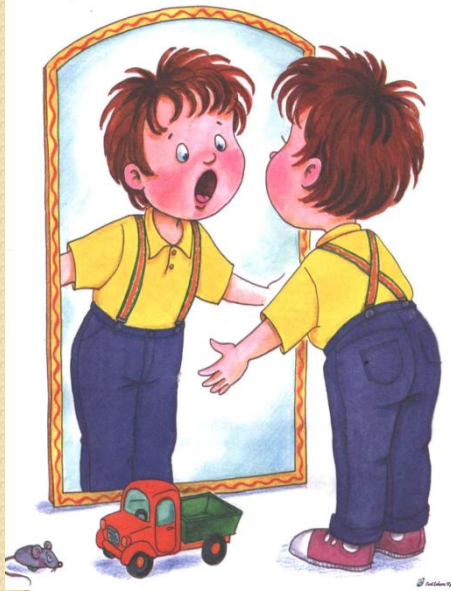
В логопедические группы дошкольных учреждений поступают дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) такими как общее недоразвитие речи (ОНР) 1-3 уровня, алалия, дизартрия, ринолалия.

Диагноз ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ является системным, и наряду с речевой симптоматикой присутствуют сопутствующие неречевые симптомы. При нарушенной речевой деятельности у детей этой категории отмечается неполноценное формирование неречевых психических функций. Это характерно для ДИЗАРТРИИ, ДИСЛАЛИИ, АЛАЛИИ, РИНОЛАЛИИ.

Работая с родителями наша задача объяснить, что это за симптомы и как нам параллельно корректировать их.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления – наблюдается отставание в развитии словесно-логического мышления, дети с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У детей - логопатов, особенно с ОНР и дизартрией, отмечается расторможенность, неловкость, дискоординация, нарушение объема, точности, переключаемости при выполнении целенаправленных движений или действий. При выполнении заданий по пространственно-временным параметрам нарушается последовательность элементов действия, опускаются его составные части.



При формировании двигательных функций артикуляторного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения языка, губ, челюсти, нарушена динамика движений. Они становятся вялыми, замедленными, скорость переключения с одного движения на другое снижена.

Очень часто логопеды во время работы с детьми наблюдают мышечную напряженность, утомляемость, отвлекаемость, что затрудняет эффективную работу по коррекции речевого дефекта. Включение в процесс обучения игровых упражнений, загадок, веселых потешек, четверостиший, которые делают занятия веселыми, эмоциональными и увлекательными, мы предоставляем детям возможность выбора наиболее сохраненных компенсаторных путей для успешного усвоения материала. Дети, увлекаясь игрой, не замечают, что их учат, а значит, процесс коррекционной работы протекает быстрее и активнее.

Еще одним из условий проведения занятий по коррекции дефекта является его комплексность и многоцелевой характер.

При консультировании родителей детей, посещающих любую коррекционную группу, необходимо обращать их внимание на то, что ребенок с нарушением речи не может:

- Заниматься длительно (более 5-7 минут), но занятия должны быть ежедневными. Постепенно время занятий можно увеличивать до 10 минут.
- Ребенку трудно концентрировать внимание на игру или упражнение продолжительное время, поэтому необходимо постоянно поддерживать его интерес к занятиям.
- Моторика, как речевая, так и общая, часто не позволяет ребенку выполнять то или иное упражнение, поэтому любое проявление интереса к занятиям, желание выполнить упражнение должно поощряться.
- Задания не должны быть очень большими и часто изменяющимися, т.к. если упражнение не получается, то ребенок теряет уверенность в себе и интерес к игре.

ПОМНИТЕ: «ПОВТОРЕНИЕ – МАТЬ УЧЕНИЯ» !

Лучше одно и то же упражнение повторить в другом варианте еще раз, чем давать все новые и новые, которые все равно не получаются.

Принцип работы логопеда *«от простого – к сложному»*, и, если простое упражнение получается с трудом, то сложное тем более не получится.

Упражнение «Испугались»



Лежала собака, тихонько дышала
(Широкий распластанный язык лежит на нижней губе, короткие частые выдохи – имитация дыхания собаки)

Прилетела оса, ужалила пса
(Указательные пальцы выдвинуты вперед, остальные собраны в кулачок. Круговые движения указательными пальцами.)

Пес залаял громко, громко: «Аф! Аф! Аф!»
(Вдох носом – плавный короткий выдох.)

Напугал котенка в кустах
(Пальцы сжаты в кулачки, локти в стороны.)

Кот сердито зафырчал: «Ффф! Ффф! Ффф!»
(Вдох носом – короткий резкий выдох.)

Спинку выгнул, хвост поднял
(Выгнуть спинку. Сжать пальцы в кулачки и поднять большие пальцы вверх.)

И царапки показал: (Дети имитируют «царапки».)

«Кххх! Кххх! Кххх!» (Вдох - резкий короткий выдох.)

(Корж О.
Н.)

Упражнение «Заборчик»

Чтобы козлик не проказил
(Двумя руками показать рожки
козлика.)

В огород он чтоб не лазил
(Погрозить указательным
пальчиком правой руки. При
повторе игры меняем руку.)

Сейчас заборчик мы построим
(Выполнить артикуляционное
упражнение «Заборчик».)

Теперь воротики закроем
(Плотно сжать губы.)

Раздается тихий стук: «Тук-тук!
Тук-тук!» (Ударить кулачком о
кулачек.)

Раздается громкий стук: «Тук-
тук! Тук-тук!» (Ударить
кулачком о кулачек.)

Эй, детвора! Открывайте
ворота! (Широко открыть рот.)

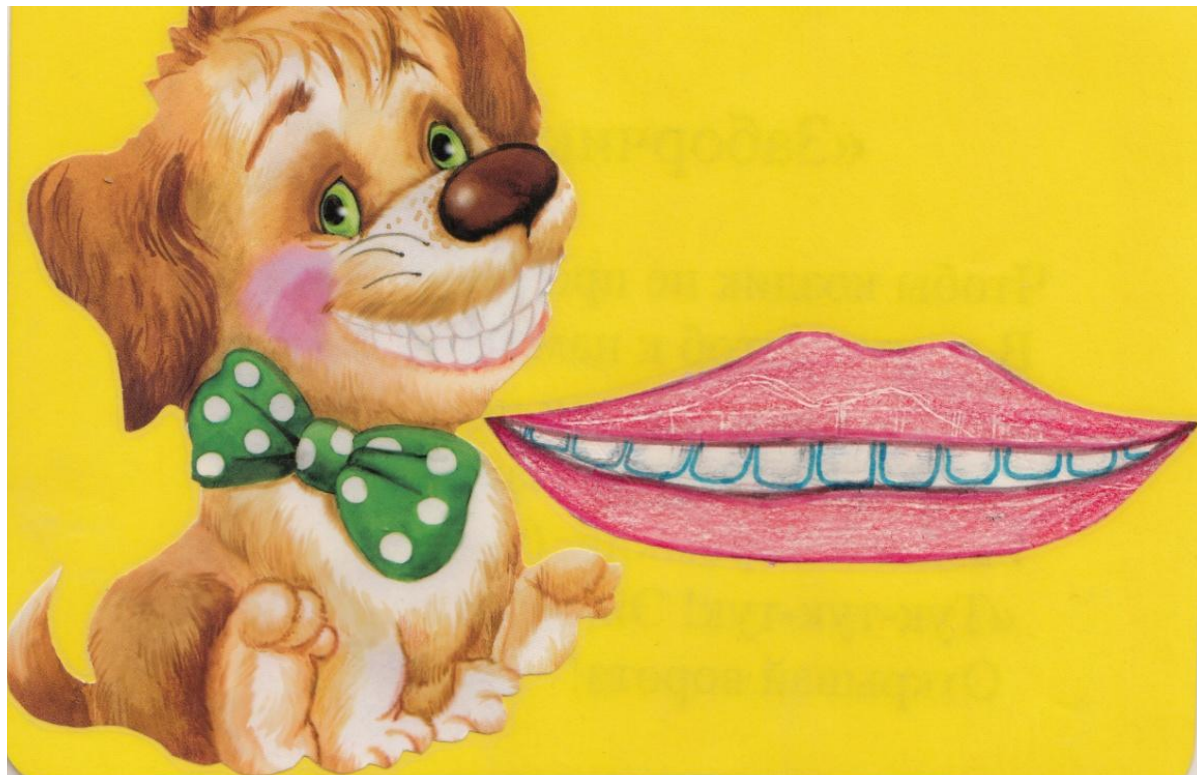


(Корж О.
Н.)

При проведении артикуляторных подготовительных упражнений очень часто используются веселые картинки, которые помогают концентрировать внимание, а так же поддерживать интерес к проведению того или иного артикуляторного упражнения.

ЗАБОРЧИК

Губки к ушкам растяни,
Зубки ты нам покажи.
Теперь ротик закрывай,
Зубки крепко ты сжимай.
А теперь ты отдыхай.



ПРЕВРАЩАЛКИ (СЛОНОНОК)

Играть в превращалки
продолжаем,

Детей в слоненка превращаем.

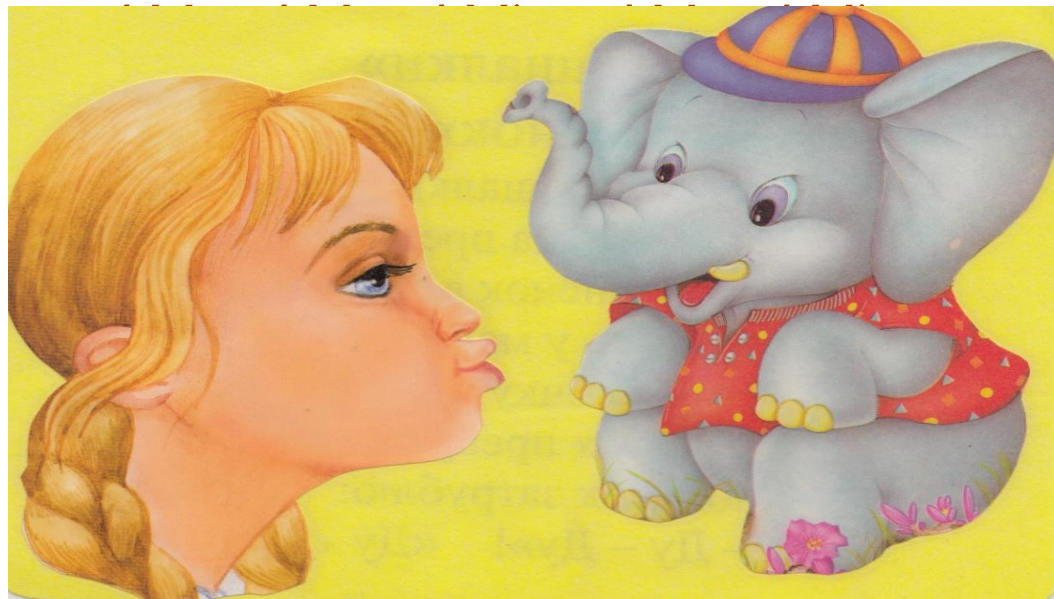
А теперь слоненок я,

Хоботок есть у меня.

Губки в трубочку сверну,

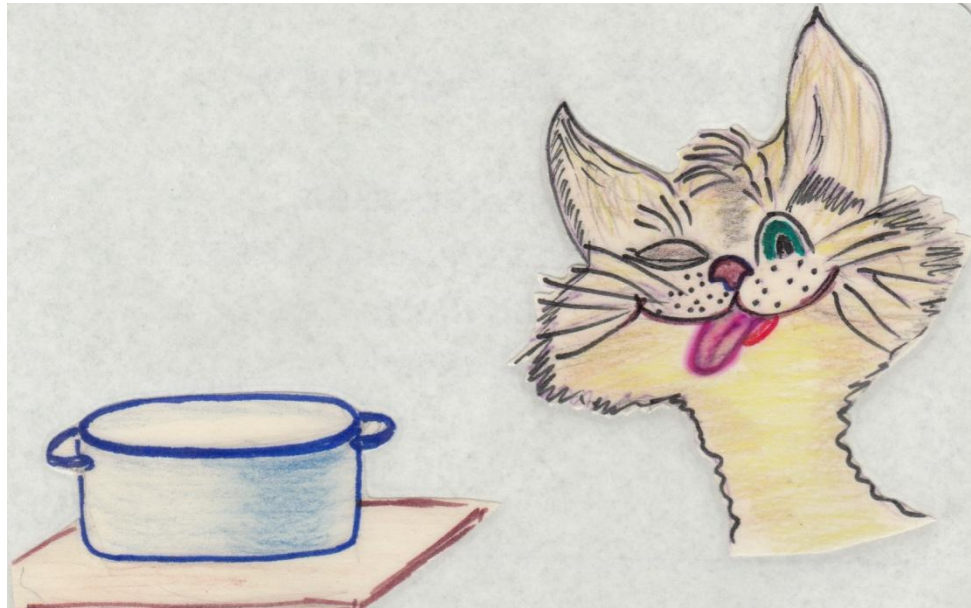
В хоботок их превращу.

Как слоненок затрублю:



КОТ ПРОКАЗНИК

Серый котик напроказил,
Язычком в кастрюльку лазил.
Угостился молочком,
Ротик моет язычком!



Занимательные задания, игры-шутки позволяют более эффективно проводить коррекционную работу, поддерживают интерес к занятиям, воспитывают усидчивость, развивают внимание, память.

Благодарим за внимание!