

Методическое объединение

для музыкальных руководителей
района

«ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Цель МО: выявление и распространение опыта работы по использованию эффективных форм, методов и приёмов работы с детьми для совершенствования уровня педагогического мастерства музыкальных руководителей по музыкальному воспитанию

Задачи:

- ✓ Познакомить с идеями по использованию элементов проектирования в музыкальных занятиях.
- ✓ Формировать желание педагогов поделиться опытом работы по музыкальному воспитанию своих ОУ.
- ✓ Продолжать поиск эффективных форм, новых методов и приёмов работы, активизируя творческую фантазию педагогов в ходе МО.
- ✓ Развивать практические умения и навыки педагогов, повышая активность и коммуникативную компетентность музыкальных руководителей.



**«Танец с
ложками»**

НА ОПУШКЕ ВОЗЛЕ ЧКИ



К МАЛЕНЬКИЙ СТОИТ

ПО



РОЖКЕ К



КУ

ЗАЙЧИК СЕ



НЬКИЙ БЕЖИТ



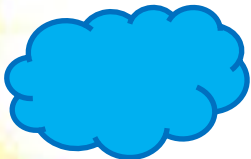
ВА  ЛЕК

ЖАС  Н

 НЬ

 МОЗА

?



«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ»



Составьте

Я не о том пел,
И чтец, и жнец,

Гусли – мысли мои,

Песня хороша,

Соловья

Красна птица пением,

Полпесенки спела –

Беседа дорогу коротает,

баснями не кормят.
песня – думка моя.

да певунья никуда.

а ты не о том слушал.

и на дуде игрец.

половина дела.

а песня – работу.

а человек – умением.

Из опыта работы
муз. руководителя МБДОУ д/с N° 16
Лебедевой Е.П.

**«Элементы проектирования в
музыкальном воспитании
дошкольников»**

Задачи связанные с вхождением ребенка в мир музыки:

- ✓ Развитие музыкальной эрудиции и культуры дошкольников;
- ✓ Развитие ценностного отношения к музыке как виду искусства, музыкальным традициям;
- ✓ Развитие опыта восприятия музыкальных произведений: сопереживание музыкальным образам, настроениям, чувствам;
- ✓ Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников;

МУЗЫКА выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и самое главное миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

СИНТЕЗ МЕТОДИК



```
graph TD; A[СИНТЕЗ МЕТОДИК] --> B[ПРОБЛЕМНЫЙ МЕТОД]; A --> C[ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ];
```

***ПРОБЛЕМНЫЙ
МЕТОД***

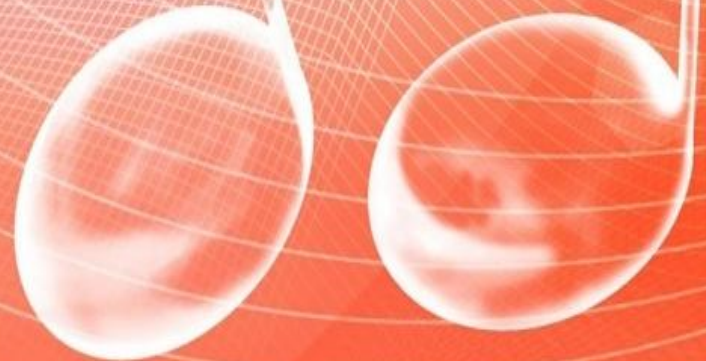
***ТЕХНОЛОГИЯ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ***


ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА:

- 1. Тема занятия** (*ставятся цели и задачи*)
- 2. Проблемные вопросы** (*формулирует воспитатель*)
- 3. Выдвигается гипотеза** (*после беседы, с использованием наводящих вопросов, выдвигают дети*)
- 4. Исследовательская деятельность детей** (*виды деятельности предлагают дети*).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ:

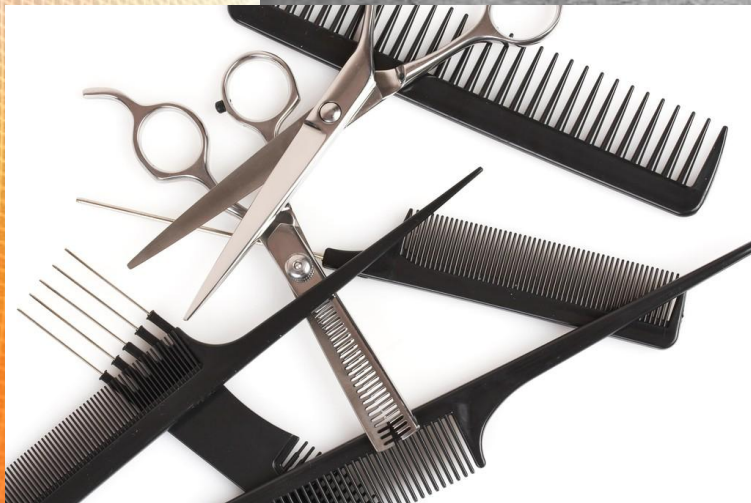
- Наблюдение;
- Дидактические игры по теме;
- Экспериментальная мастерская;
- Создание итогового продукта:
 - карточки-схемы;
 - презентации;
 - альбомы, рисунки;
- и другое



The background of the slide features a grid of white lines on a pink-to-orange gradient. Several white musical notes are scattered across the grid, including a treble clef, a bass clef, and various note heads and stems. The text is centered in the upper half of the slide.

***МУЗЫКА – могучий источник мысли.
Без музыкального воспитания
невозможно полноценное умственное
развитие ребенка***

***МУЗЫКА выступает как один из
возможных языков ознакомления
детей с окружающим миром,
миром предметов и природы и
самое главное миром человека, его
эмоций, переживаний и чувств.***



«Детство – самая счастливая пора жизни. Яркость и богатство впечатлений остаются в памяти навсегда ... они греют нас своим светом всю жизнь! Считается, что ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям, будет менее подвержен стрессам и разочарованиям.

**Искренне желаем вам успехов в работе,
счастья, благополучия в семье.
Пусть дети радуют Вас!**

