



Героический эпос русского народа

БЫЛИНЫ

□ **Былины**
которые
аккомпанируют
они столетия
века –
старинный
повествование
народные
события



ания,
распев под
Былинами
только с XIX
вали
, жанр
ях,
орических
и.

- ▣ **Былины исполнялись особым образом: их сказывали, то есть произносили нараспев, следуя звучанию былинного стиха, а исполнителей былин называли, соответственно, сказителями.**

Былины передавались от поколения к поколению, и известны целые семьи, в которых хранились такие традиции. Знаменитая семья Рябининых, мать и дочь Крюковы - все это известные северные сказители.

Исполнение былин требовало большого актерского таланта и блестящей памяти: так, например, Марфа Семеновна Крюкова в течение многих лет была известна как сказительница.



-
- Для былины форма имеет очень большое значение, и, соответственно, былина строится по определенной схеме: сначала идет **зачин**, затем **основное содержание**, после чего - **исход, концовка** (например, "Тут Добрыне и славу поют"). Как зачин и концовка, так и **постоянно встречающиеся эпитеты** являются стандартными, характерными для данного жанра, в частности, эпитеты употребляются постоянные – то есть прочно закрепленные за одним явлением.



Среди художественных приемов, которые часто используются в былинах для характеристики богатырей, часто встречается **гипербола** - от греческого "излишек", "преувеличение": художественный прием, образное выражение, преувеличивающее какое-либо действие, явление, предмет для того, чтобы усилить художественное впечатление, то есть особенности и качества героев преувеличены, их поступки и подвиги показаны выше человеческих возможностей.

