



Районная конференция «Шаг в будущее»

«Из чего состоит карандаш?»



Дудоладова Валерия, 6 лет,
воспитанник старшей группы
детского сада «Аленушка»
СП МАОУ Сладковского района
Маслянской СОШ
Руководитель:
Конощук Наталья Викторовна,
воспитатель





«Из чего состоит карандаш?»





Актуальность





Проблема

Как правильно научиться
выбирать карандаши, что бы
они не ломались для разного
вида работы?





Цель

- **ВЫЯСНИТЬ, СУЩЕСТВУЕТ ЛИ СВЯЗЬ ОТ ТОГО, ЧТО КАРАНДАШ СЛОМАЛСЯ ОТ ЕГО СОСТАВА?**
- **ВЫЯСНИТЬ, ЕСТЬ ЛИ СПОСОБ, ПО КОТОРОМУ МОЖНО ВЫБРАТЬ ПОДХОДЯЩИЙ КАРАНДАШ?**
- **СОСТАВИТЬ ПАМЯТКУ «КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ КАРАНДАШ?»**





Задачи

- **узнать историю карандаша и его виды;**
- **узнать из чего состоит карандаш;**
- **для чего на карандаше ставят буквенные обозначения и что они обозначают;**
- **разработать памятку, как научиться выбирать карандаши и поделиться опытом с ребятами.**



Методы исследования



**ХОДИЛИ В ШКОЛЬНУЮ БИБЛИОТЕКУ,
ПОСЕТИЛИ ИНТЕРНЕТ,
ОБРАЩАЛИСЬ К НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.**



Гипотеза

Может карандаш
ломается из-за разного его
состава?





Серебряный» карандаш



Свинцовый карандаш



Графитовый карандаш



Современный карандаш





Простой карандаш





Цветной карандаш

Цветные классические

Акварельные



Восковые

Пастели





Состав простого карандаша

- Глина;
- графит;
- пектиновый клей;
- деревянная оболочка.





Состав цветного карандаша

- Коалин (белая глина),
- ПИГМЕНТ (вода, вяжущее вещество);
- жировые добавки;
- красители.





Карандаши

Художественные



Школьные





Породы древесины для корпуса карандашей

Тополь



Липа



Кедр





Условные знаки на карандашах

М - карандаш мягкий

2М - в 2 раза мягче

Т – карандаш твёрдый

2Т – в 2 раза твёрже

ТМ – твёрдо-мягкий

НВ – карандаш для художественных работ высокого качества





Эксперимент

**Мягкий
карандаш**



**Твердый
карандаш**





Памятка

«Как правильно выбрать карандаш?»

1. Подумай, для чего нужен карандаш (чертить, рисовать, штриховать).
2. Для работы выбери карандаш с подходящим значком на корпусе:
 - T** – твёрдый (след мало видимый)
 - M** – мягкий (след хорошо видно)
 - TM** - твёрдо-мягкий (след зависит от нажима)
 - HB** - для худ. работ высокого качества,
 - COLOR** - для фонового оформления (след размытый)
3. Выясни у продавца, из какого он дерева сделан, какие карандаши больше всего покупаемы и попроси разрешения, если это, возможно, попробовать, как они рисуют.





В результате проведённой исследовательской работы я выяснила, что

существует связь, оттого что если карандаш сломался, то это зависит от его состава, качества и цены;

что есть способ, по которому можно выбрать подходящий карандаш для работы;

необходимо следовать памятке: «Как правильно выбрать карандаш?».





Библиография

- История мировой культуры. Справочник школьника. – М., 1996 г., 608 с.
- Осипенко В. История карандаша.// «Юный художник».
- Толковый словарь Ожегова. - М., 1997 г. – 324с
- Филонов М. Возьмите в руки карандаш.// Книжное обозрение. – 1998. – 23 июня. – с.4
- Я познаю мир. История вещей. – М., «Издательство АСТ», 1998 г. – 254 с.



Интернет ссылка:

- <http://yandex.ru/yandsearch?text>





Спасибо

за внимание

