



## Районная конференция «Шаг в будущее»

### «Из чего состоит карандаш?»



Дудолодова Валерия, 6 лет,  
воспитанник старшей группы  
детского сада «Аленушка»  
СП МАОУ Сладковского района  
Маслянской СОШ  
Руководитель:  
Конощук Наталья Викторовна,  
воспитатель





# «Из чего состоит карандаш?»







# Актуальность





# Проблема

Как правильно научиться  
выбирать карандаши, что бы  
они не ломались для разного  
вида работы?







# Цель

- **ВЫЯСНИТЬ, СУЩЕСТВУЕТ ЛИ СВЯЗЬ ОТ ТОГО, ЧТО КАРАНДАШ СЛОМАЛСЯ ОТ ЕГО СОСТАВА?**
- **ВЫЯСНИТЬ, ЕСТЬ ЛИ СПОСОБ, ПО КОТОРОМУ МОЖНО ВЫБРАТЬ ПОДХОДЯЩИЙ КАРАНДАШ?**
- **СОСТАВИТЬ ПАМЯТКУ «КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ КАРАНДАШ?»**





# Задачи

- **узнать историю карандаша и его виды;**
- **узнать из чего состоит карандаш;**
- **для чего на карандаше ставят буквенные обозначения и что они обозначают;**
- **разработать памятку, как научиться выбирать карандаши и поделится опытом с ребятами.**





# Методы исследования



**ХОДИЛИ В ШКОЛЬНУЮ БИБЛИОТЕКУ,  
ПОСЕТИЛИ ИНТЕРНЕТ,  
ОБРАЩАЛИСЬ К НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.**



# Гипотеза

Может карандаш  
ломается из-за разного его  
состава?







**Серебряный» карандаш**



**Свинцовый карандаш**



**Графитовый карандаш**



**Современный карандаш**





# Простой карандаш







# Цветной карандаш

Цветные классические

Акварельные



Восковые

Пастели





# Состав простого карандаша

- Глина;
- графит;
- пектиновый клей;
- деревянная оболочка.







# Состав цветного карандаша

- Коалин (белая глина),
- ПИГМЕНТ (вода, вяжущее вещество);
- жировые добавки;
- красители.





# Карандаши

## Художественные



## Школьные







# Породы древесины для корпуса карандашей

Тополь



Липа



Кедр





# Условные знаки на карандашах

**М** - карандаш мягкий

**2М** - в 2 раза мягче

**Т** – карандаш твёрдый

**2Т** – в 2 раза твёрже

**ТМ** – твёрдо-мягкий

**НВ** – карандаш для художественных работ высокого качества







# Эксперимент

Мягкий  
карандаш



Твердый  
карандаш





## Памятка

### «Как правильно выбрать карандаш?»

1. Подумай, для чего нужен карандаш (чертить, рисовать, штриховать).
2. Для работы выбери карандаш с подходящим значком на корпусе:
  - Т** – твёрдый (след мало видимый)
  - М** – мягкий (след хорошо видно)
  - ТМ** - твёрдо-мягкий (след зависит от нажима)
  - НВ** - для худ. работ высокого качества,
  - COLOR** - для фонового оформления (след размытый)
3. Выясни у продавца, из какого он дерева сделан, какие карандаши больше всего покупаемы и попроси разрешения, если это, возможно, попробовать, как они рисуют.







**В результате проведённой  
исследовательской работы я выяснила, что**

существует связь, оттого что если  
карандаш сломался, то это зависит от  
его состава, качества и цены;

что есть способ, по которому можно  
выбрать подходящий карандаш  
для работы;

необходимо следовать памятке: «Как  
правильно выбрать карандаш?».





# Библиография

- История мировой культуры. Справочник школьника. – М., 1996 г., 608 с.
- Осипенко В. История карандаша.// «Юный художник».
- Толковый словарь Ожегова. - М., 1997 г. – 324с
- Филонов М. Возьмите в руки карандаш.// Книжное обозрение. – 1998. – 23 июня. – с.4
- Я познаю мир. История вещей. – М., «Издательство АСТ», 1998 г. – 254 с.



Интернет ссылка:

- <http://yandex.ru/yandsearch?text>







***Спасибо***

***за внимание***

