

Хлестаков. Понятие о «миражной интриге»



A decorative image in the top-left corner showing a stack of colorful notebooks (yellow, pink, blue) and a white pen resting on them. The yellow notebook has some handwritten text in French, including "Lettres", "Familiers", and "Monsieur et Madame".

Цель:

- сформировать понятие у учащихся о «миражной интриге» в произведении Н. В. Гоголя «Ревизор» .

A decorative image in the top-left corner showing a stack of colorful notebooks (yellow, pink, blue) with a white pen resting on them. The yellow notebook has handwritten text in French: "L'Éducation", "Homages", and "Promises et Caïn".

Задачи:

- систематизировать знания учащихся об образе Хлестакова – главного носителя «миражной интриги»;
- продолжить формирование умения анализировать текст с опорой на речевые характеристики героев;
- обогащать литературоведческий словарный запас учащихся.



Словарная работа.

- **Интрига** — это развитие основного действия в драме.
- **Мираж** — нечто кажущееся.
- **“Миражная интрига”** — ситуация заблуждения, где принимают не того человека за ревизора.

Момент появления «миражной интриги»

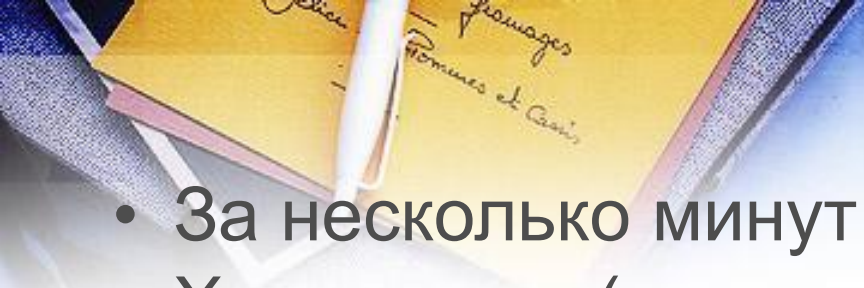
То, что Хлестаков заглянул в тарелку Бобчинского и Добчинского, послужило основанием для городничего принять его за ревизора.

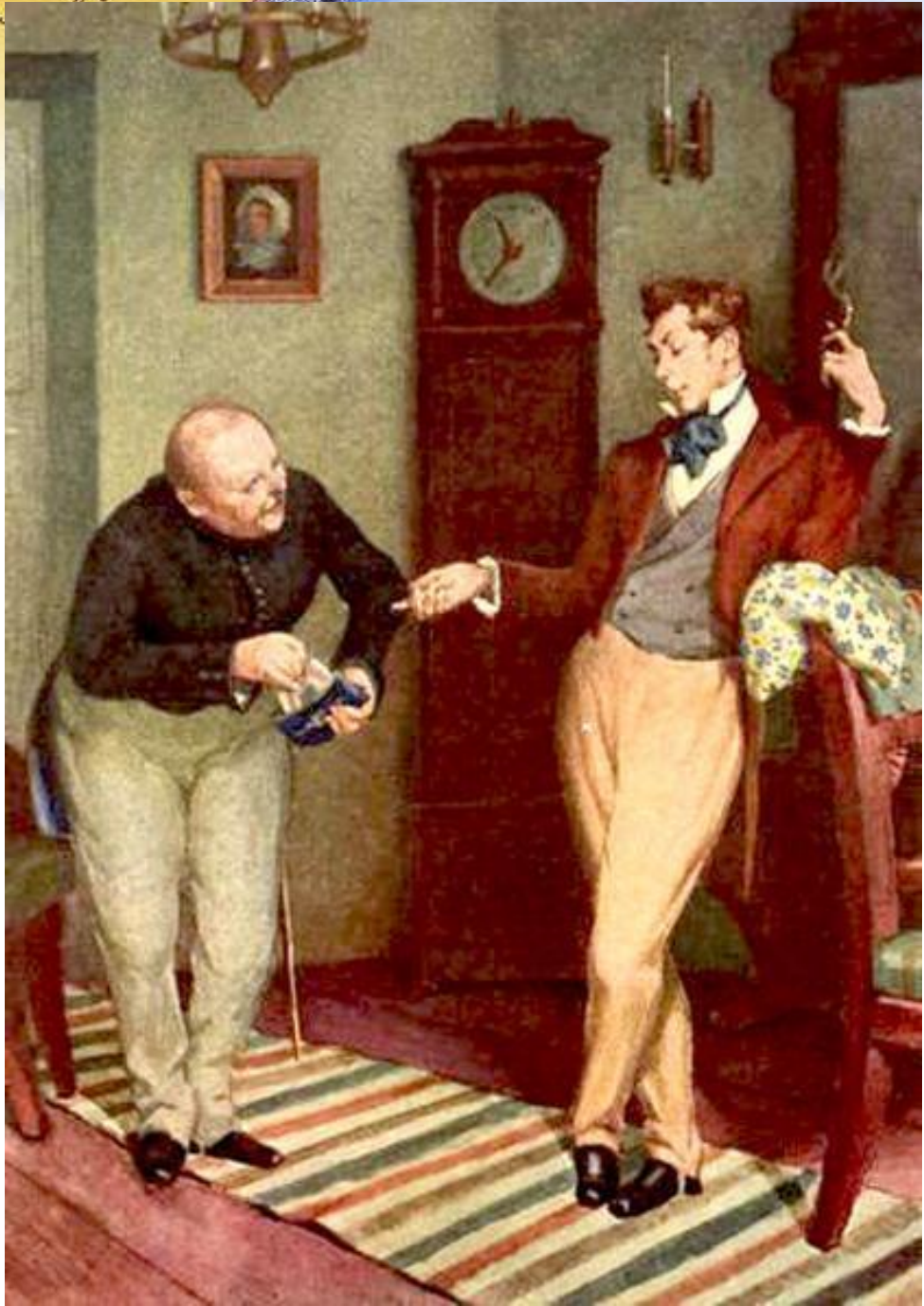


Материализация «миражной интриги»

- При появлении Хлестакова мираж как бы материализуется. В сцене первого свидания с ним Городничего, комизм которой основан на ситуации взаимного испуга, у Городничего пропадают всяческие сомнения на сей счет.



- 
- За несколько минут в сцене вранья Хлестакова (явление 6-е действие III) мираж вырастает до невероятных размеров. На глазах чиновников Хлестаков делает головокружительную карьеру.
 - Миражная интрига заключается в превращении Хлестакова в значительное лицо, в государственного человека, то есть в наполнении полной пустоты вымышленным содержанием. Ее развитие обусловлено не только страхом и нелогичностью мышления чиновников, но некими качествами самого Хлестакова.



Какую оценку дают чиновники
Хлетакову? Над чем смеется гоголь?
(7 явление, 3 действие)



Как вы думаете, кто главный герой комедии?



A decorative image in the top-left corner showing a stack of colorful notebooks (yellow, pink, blue) and a white pen. The yellow notebook has handwritten text in French: "J'ai", "Homages", and "Hommes et Caï".

Хлетаковщина -

- Бахальство, не подкрепленное реальными возможностями, делами, стремление казаться не тем, что ты являешься на самом деле, пристратие к рисовке.



Домашнее задание.

- Стр. 342 ответить на вопросы.

A decorative image in the top-left corner showing a stack of colorful notebooks (yellow, pink, blue) with a white pen resting on them. The notebooks have some handwritten text in French, including 'Homages' and 'Hommes et Caïn'.

Подготовила:

- Воробьева Марина Отаровна г. Нижневартовск. Учитель русского языка и литературы.