

## Актуальность

Б

*Игра, являясь ведущим видом деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста, занимает важное место в их жизни.*

*Это связано с тем, что игра оказывает многогранное влияние на психическое развитие ребенка. В игре дети овладевают новыми знаниями, умениями и навыками, совершенствуют свою речь. Только в игре осваиваются правила человеческого общения. Она позволяет сформировать нравственные и волевые качества ребенка. Говоря о нормально развивающемся ребенке, все это представляется как нечто естественное, изначально присущее детству и не требующее никаких воспитательных усилий.*



# Целевое назначение



Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений разных видов деятельности. Он испытывает сильное желание включаться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что ему еще недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

## Игры

Творческие

(сюжетно-ролевые)

Игры с правилами

(дидактические, подвижные)

# Классификация игр

## С учетом места организации

Игры на воздухе

Игры в помещении

## Классификация игр

### По типу организации

Групповые

Подгрупповые

Индивидуальные



вторую половину

# Опыт полученный в игре

В сюжетно-ролевых играх содержание обучения как бы вплетается в игровой сюжет, интересный и близкий детям по их жизненному опыту. Предлагаемый игровой сюжет предусматривает такое поведение детей, которое обеспечивает усвоение новых знаний, умений, нравственных правил. Дети, действуя в воображаемой ситуации, решая игровые задачи в пределах заданного игрового сюжета, незаметно для себя усваивают заложенный в них учебный материал. Усвоив от старших эти игры, дети могут играть в них сами, повторяя или творчески изменяя их содержание, но сохраняя их обучающую основу и правила игры.



# Структура ролевых игр

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им ситуации игровой обстановке.



*Например, Андрей, у которого мама работает стилистом-парикмахером, предлагает детям поиграть в "парикмахерскую". Получив согласие, он надевает форму и преступает к стрижке клиента.*



Илья и Вадим  
выбрали роль  
строителей и  
распределили  
обязанности



**Игровое взаимодействие** — это определённый тип поведения ребёнка, который опосредуется ролью, способами взаимодействия с партнёрами и их отношениями





В заключении хочется отметить, что сюжетно-ролевая игра, как всякая творческая деятельность, эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

