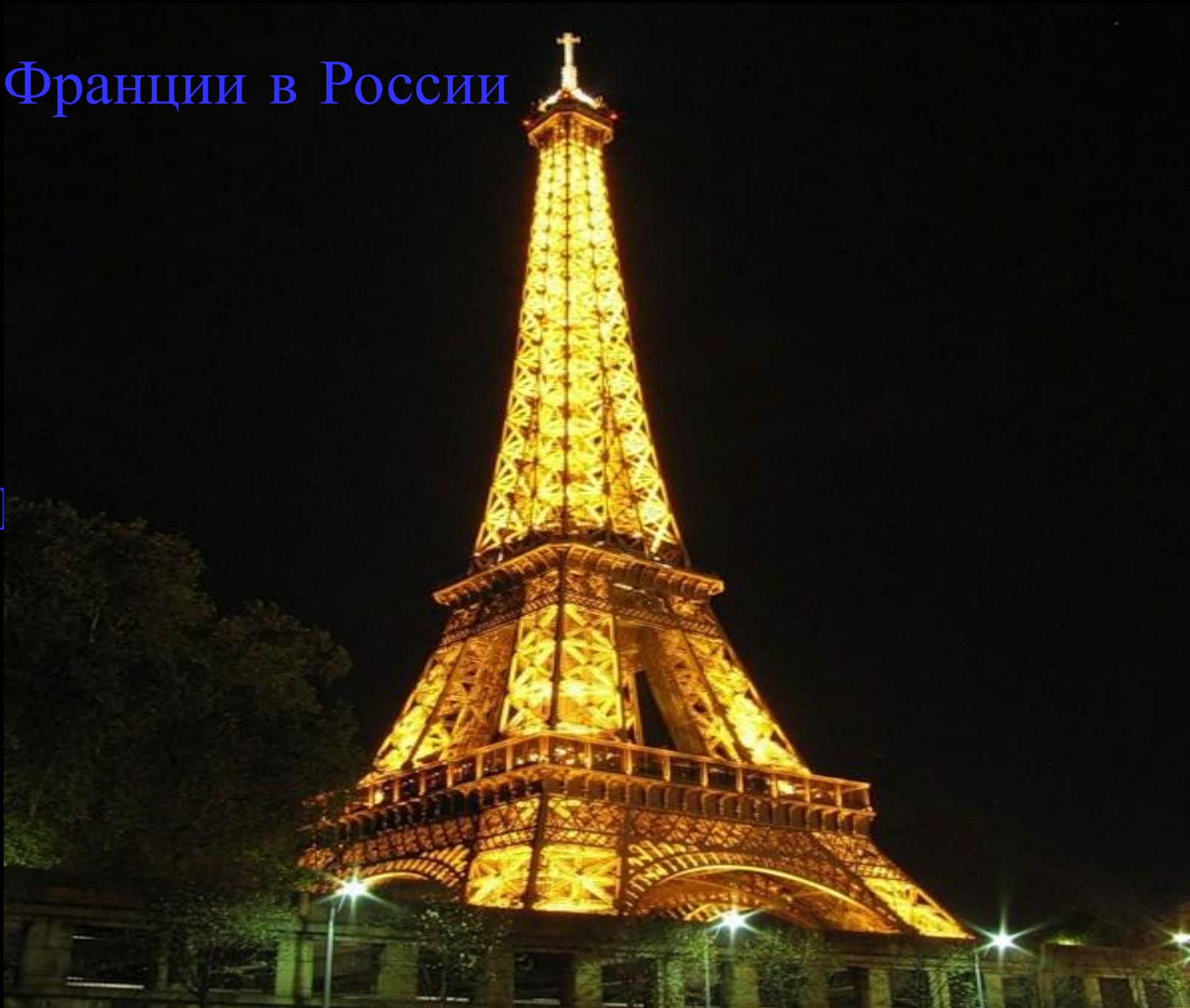



# Год Франции в России

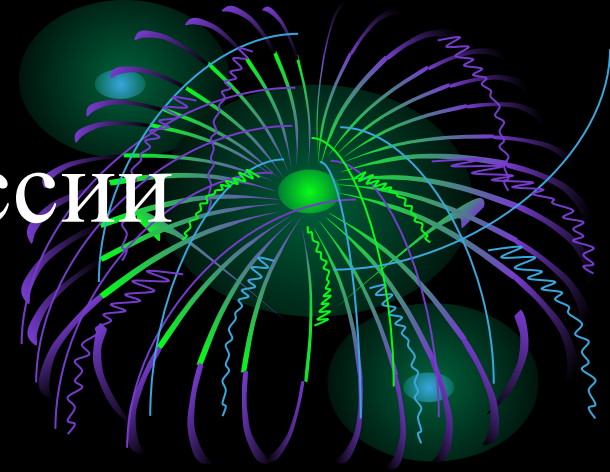




Внеклассное  
мероприятие  
интегрированного типа  
(литература, история,  
живопись, культура)

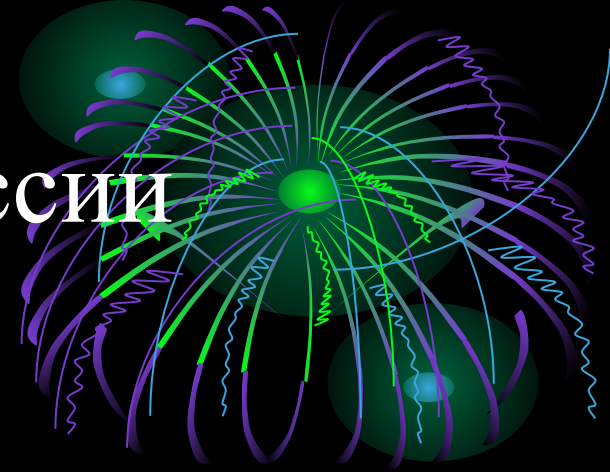
С.Н.Соколова

# Год Франции в России



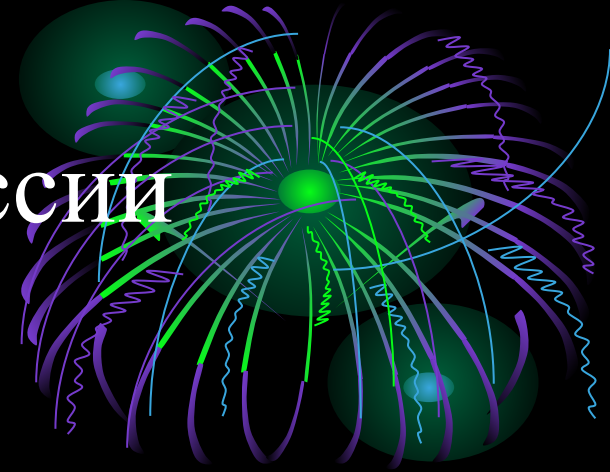
- **Форма проведения:** викторина
- **Цель:** расширить кругозор учащихся о культуре, литературе, живописи Франции

# Год Франции в России



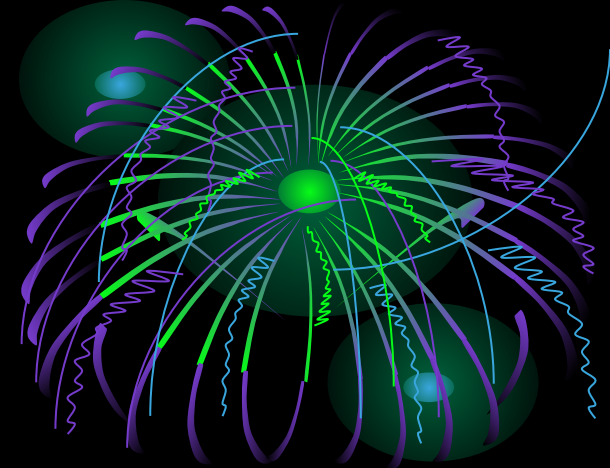
- **Задачи:** развивать познавательную активность, сообразительность и интерес к произведениям мирового искусства (музыка, живопись, архитектура), истории языка, творчеству писателей. Прививать убежденность в целесообразности развития в себе умения получать и воспроизводить информацию из различных источников, широко мыслить и выделять главное из обширного материала, развивать различные таланты. Помочь каждому «открыть» в себе Францию, проникнуться и прочувствовать неповторимость этой страны.

# Год Франции в России

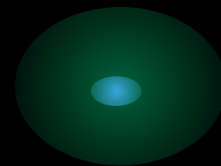


- **Предварительная подготовка:** до проведения мероприятия детям сообщается тема и предлагается почитать справочную литературу о литературе, истории, культуре, искусстве этой страны; дается задание подготовиться к конкурсу фотографий и рисунков «Я и моя Франция» (обязателен комментарий к рисунку или фотографии).

# Год Франции В России



Аллегория  
Франции в  
образе  
мудрости.  
С. Риччи



**2010** год объявлен годом Франции в России. Между нашими странами существуют тесные связи, которые находят подтверждение и в политике, и в культуре, и в искусстве, и в истории.



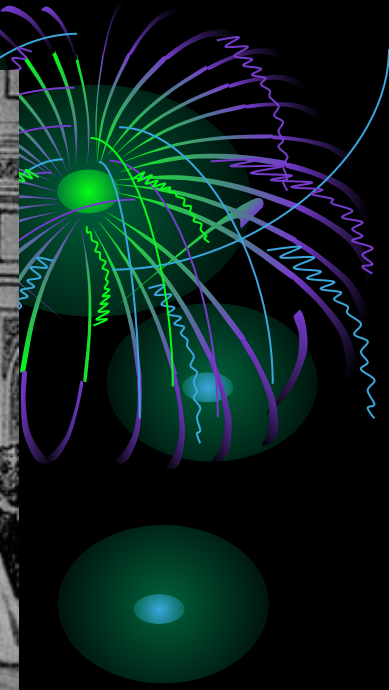
История  
отношений России  
и Франции  
начинается ещё,  
пожалуй, со  
времен Ярослава  
Мудрого, дочь  
которого – Анна –  
стала королевой  
Франции...





Парадоксально,  
но война с  
Наполеоном не  
разобщила наши  
народы, а,  
напротив, ещё  
больше сблизила.  
Да так тесно, что  
впору было бить  
тревогу...



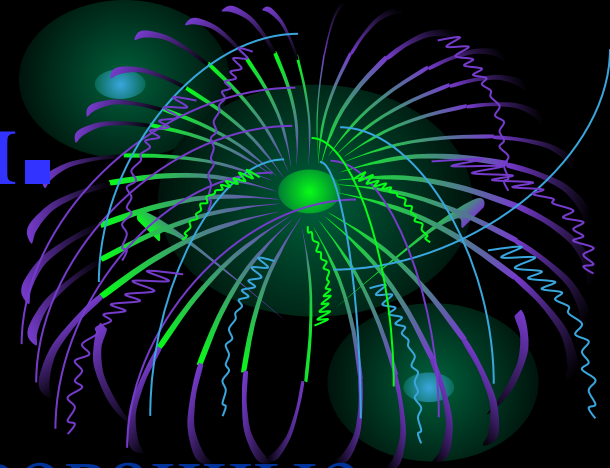


... русское дворянство забыло русский язык и изъяснялось исключительно по-французски!

Задание **1**: определите, какое слово  
исконно-русское, а какое  
заимствовано из французского языка

Абажур, абсурд, автомобиль, вагон,  
дача, егоза, ежевика, калория, каблук,  
кавычка, калитка, кабина, ладонь,  
лауреат, магнитофон, обложка, пальто,  
развилка, саквояж, санитар.

# Проверьте себя.



## Исконно-русские

Дача, егоза,  
ежевика, каблук,  
кавычка, калитка,  
ладонь, обложка,  
развилка.

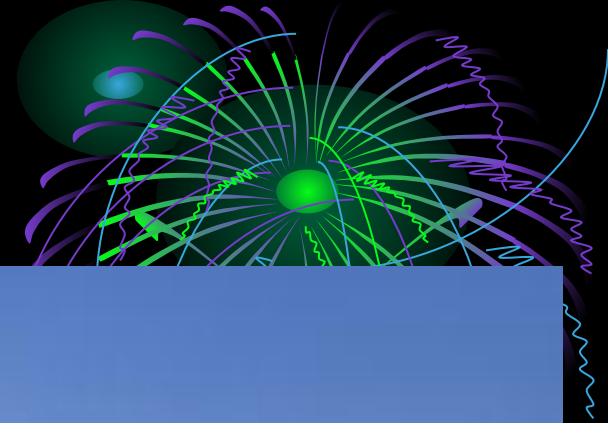
## Заемствованные

Абажур, абсурд,  
автомобиль,  
вагон, кабина,  
калория, лауреат,  
пальто, саквояж,  
санитар.

Перенесёмся во Францию... ■■■

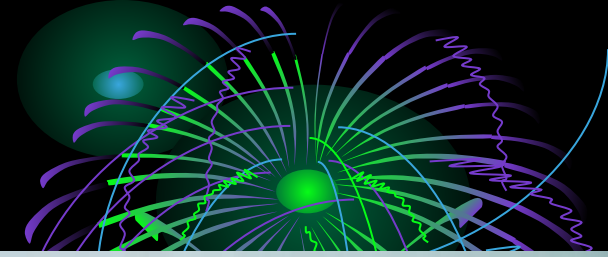


**LOUVRE**



**ЛУВР**

Лувр – самый знаменитый в мире музей. А ещё Лувр – это королевский дворец. И, конечно, Лувр – это сердце Франции!



Лувр – это книги  
Дюма; это  
воплощённая в  
архитектуре история  
страны; это  
богатейшее собрание  
мировых культурных  
ценностей; это  
уникальная  
библиотека...

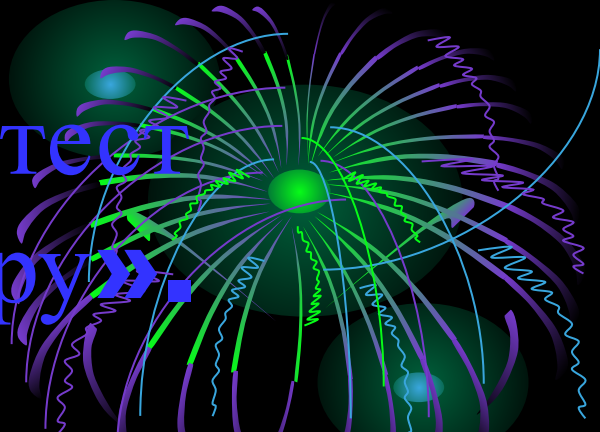




Добро пожаловать в Лувр!!!



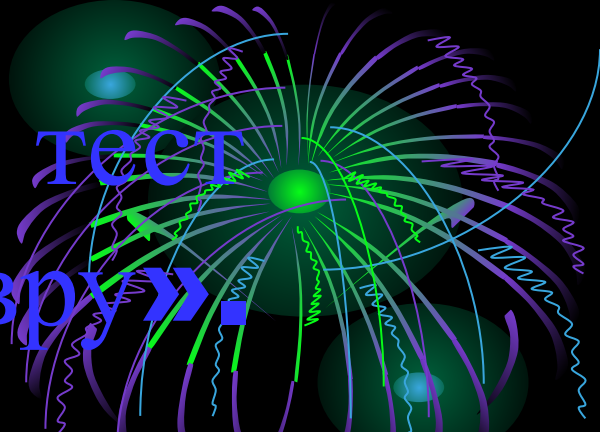
# Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



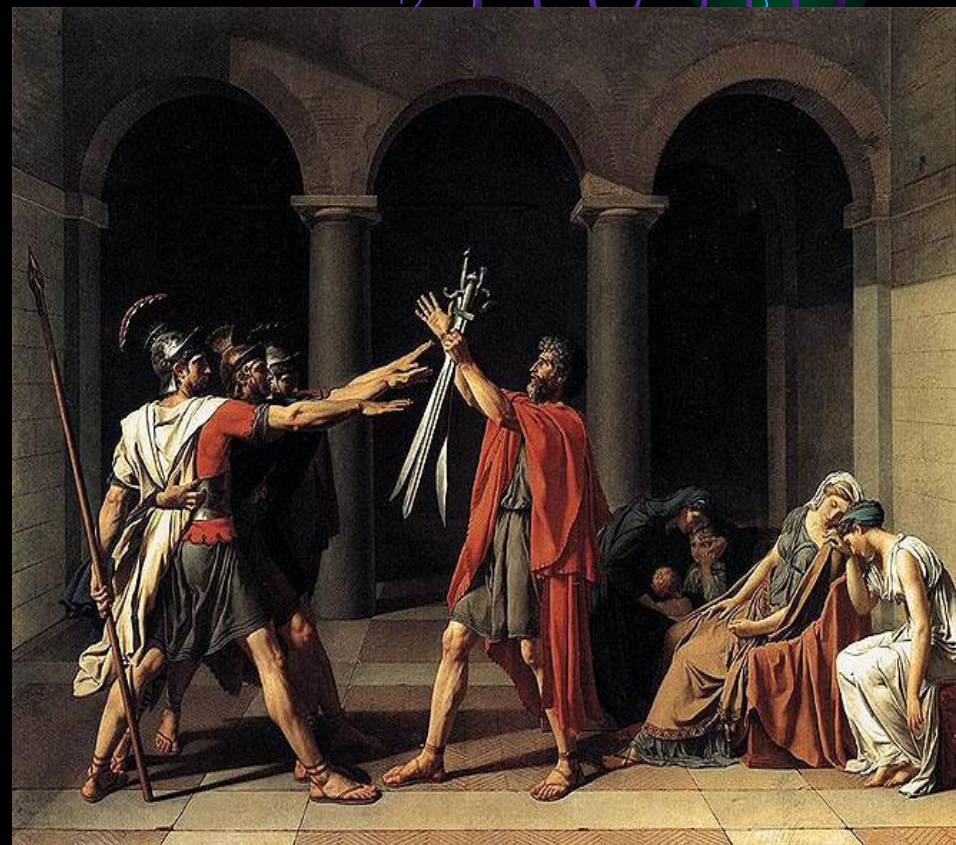
**1.** Проект превращения Лувра из королевского дворца в музей родился в эпоху правления:  
Людовика **XIII**,  
Людовика **XV** или  
Наполеона?



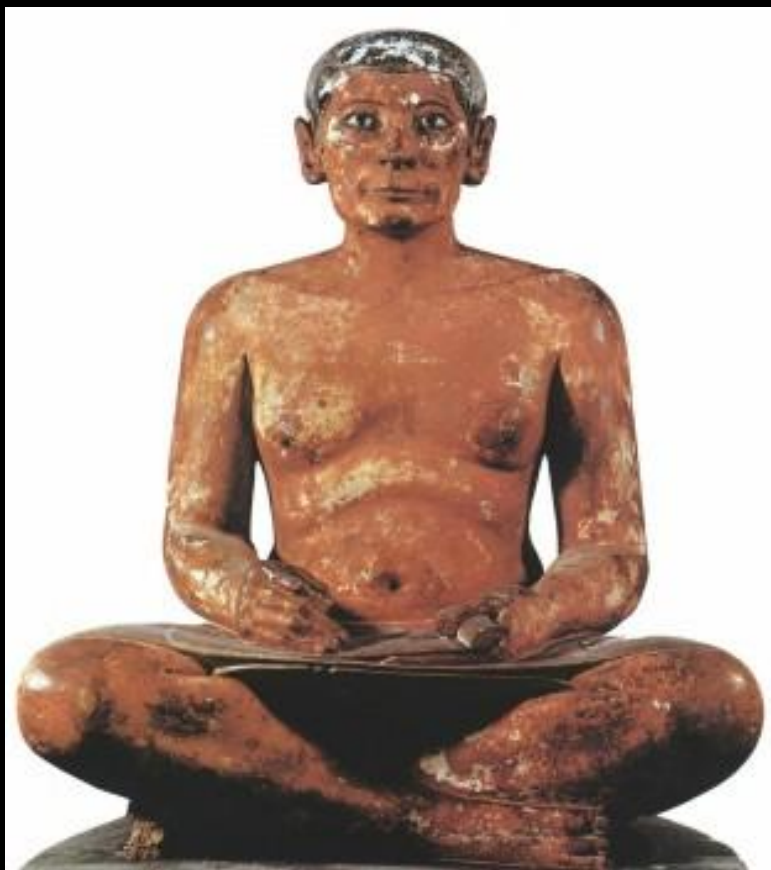
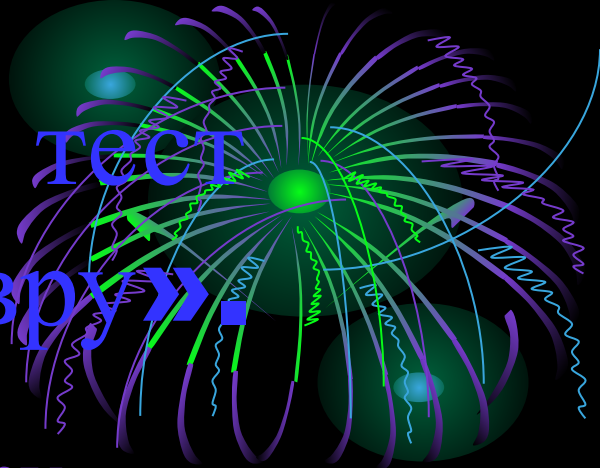
# Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



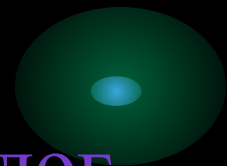
**2.** Картину «Клятва Горациев» художник Ж.Л. Давид написал на сюжет из истории: Древнего Египта, Древнего Рима или Древнего Вавилона?



## Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



**3.** Фигуру  
«Сидящий  
писец» археолог  
Огюст Мариэтт  
нашёл в городе:  
Каире, Луксоре  
или Саккаре?

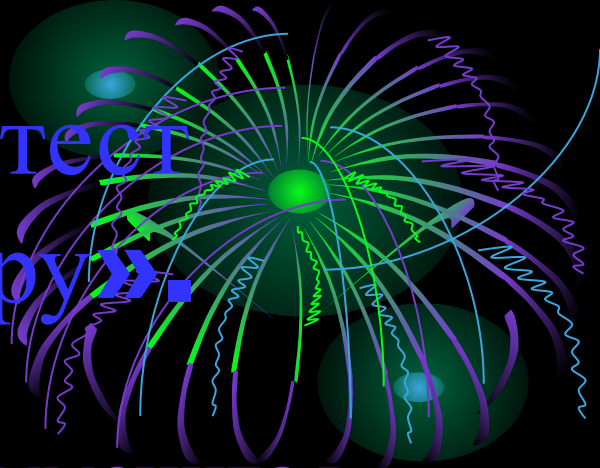


## Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».

**4.** На этом полотне запечатлена коронация:  
Мари Антуанетты,  
Мари Терезии  
или Жозефины  
Бонапарт?

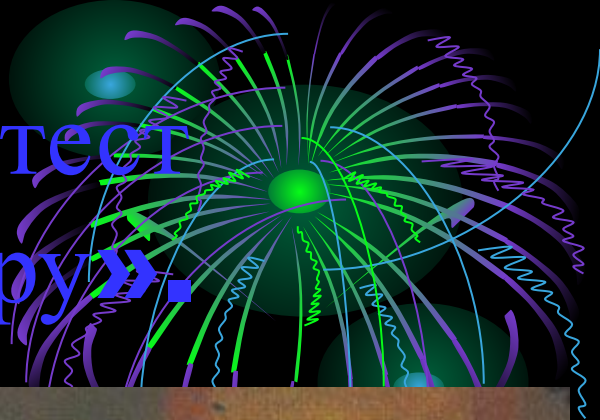


# Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



**5.** Знаменитая статуя Венеры была найдена в **1820** году на острове: Крит, Кипр или Милос?

# Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



**6. Ж.Б. Симеон Шарден**  
**«Мальчик...»:**  
с пером, с  
волчком или в  
парике?



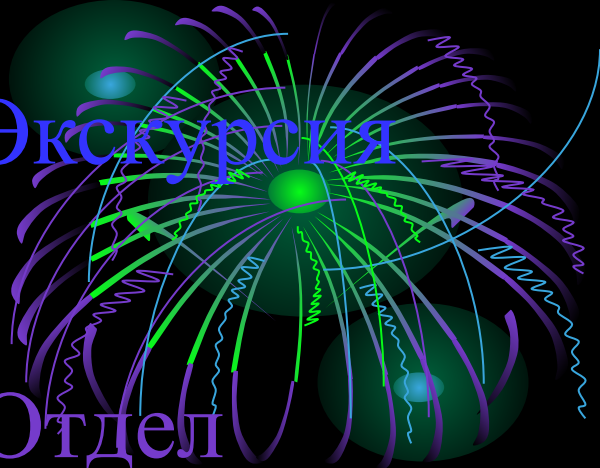
## Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



**7.** Питер Пауль Рубенс «Апофеоз Генриха **IV**». Длина этой картины: **4 м, 5,5 м** или **7,3 м**?



# Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



**8.** Отдел скульптуры насчитывает: **700** произведений, **1000** или более **1500?**

## Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».

**9.** «Амур, делающий себе лук из палицы Геркулеса» - это работа скульптора: Э. Бушардона, А. Кановы или Э. Фальконе?



## Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



**10.** В настоящее время Лувр – третий в мире по занимаемой площади, которая составляет: **100000** кв. м, **150000** кв. м или около **200000** кв. м?

# Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».

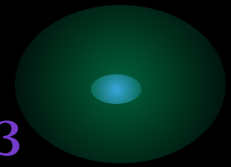
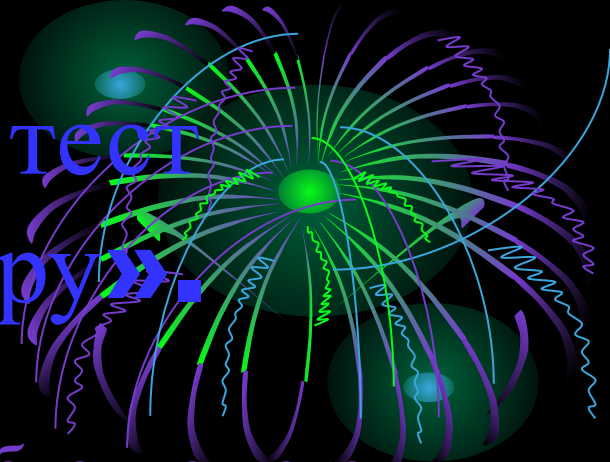
**12.** В живописном отделе Лувра в настоящее время насчитывается:  
**3000** картин,  
**4500** картин или  
**6000** картин?



# Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



**11.** Ограбление века – похищение «Джоконды» из Лувра – случилось: в **1911** году, в **1945** году или в **1999** году?



## Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



**13.** Эта одна из самых знаменитых картин Ф. Хальса называется:  
«Торговка»,  
«Цыганка» или  
«Крестьянка»?

# Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



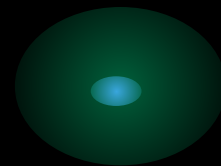
**14.** Самая знаменитая скульптура в коллекции Лувра – Ника Самофракийская. Это богиня: счастья, мудрости или победы?



Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



**15.** Эта картина Оноре Фрагонара называется:  
«Кокетка»,  
«Модница» или  
«Ученье»?





# Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



**17.** В Лувре  
представлена  
история мирового  
искусства с  
древности до:  
**1700** года,  
**1800** года или  
**1850** года?

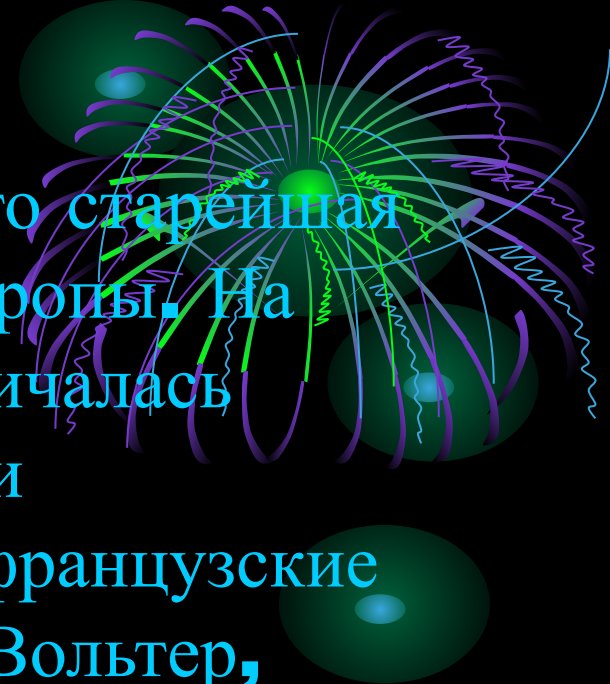
# Задание **2**: пройди тест «Экскурсия по Лувру».



**16.** Никола Леписье назвал свою картину: «Юный рисовальщик», «Картограф» или «Новый чертёж»?



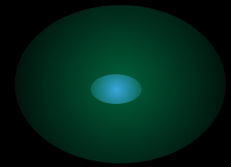
ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА - это старейшая и одна из богатейших литератур Европы. На протяжении всего развития она отличалась тесной взаимосвязью с обществом и историческим процессом. Многие французские писатели были также историками (Вольтер, Ренан) и политическими мыслителями (Монтескьё, Руссо). К тому же, французская литература была всегда близка к философии: от Декарта и Паскаля до Сартра и Камю. Во французской литературе очевидно глубокое взаимопроникновение с другими искусствами.

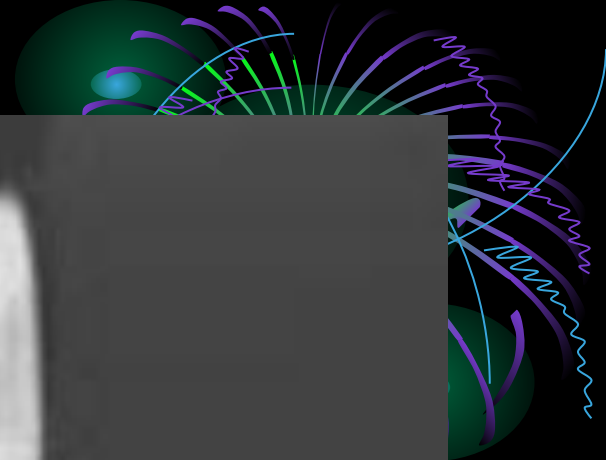


# Задание 3: «Французская литература в лицах»

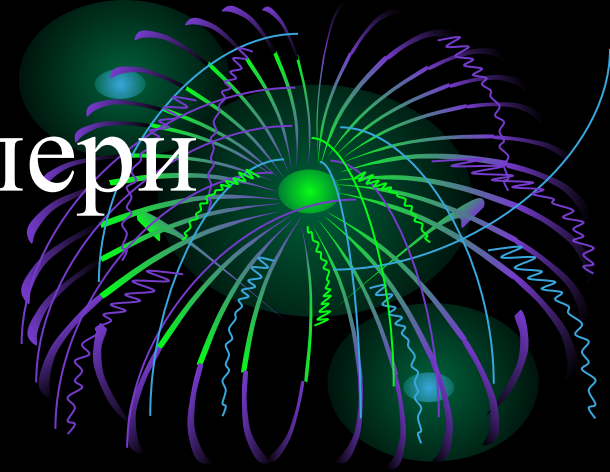


Укажи, кто из французских писателей – О. де Бальзак, Вольтер, В. Гюго, А. Дюма, Ж. Верн, Э. Золя, Стендаль, Г. Флобер, А. де Сент-Экзюпери – изображён на портретах.



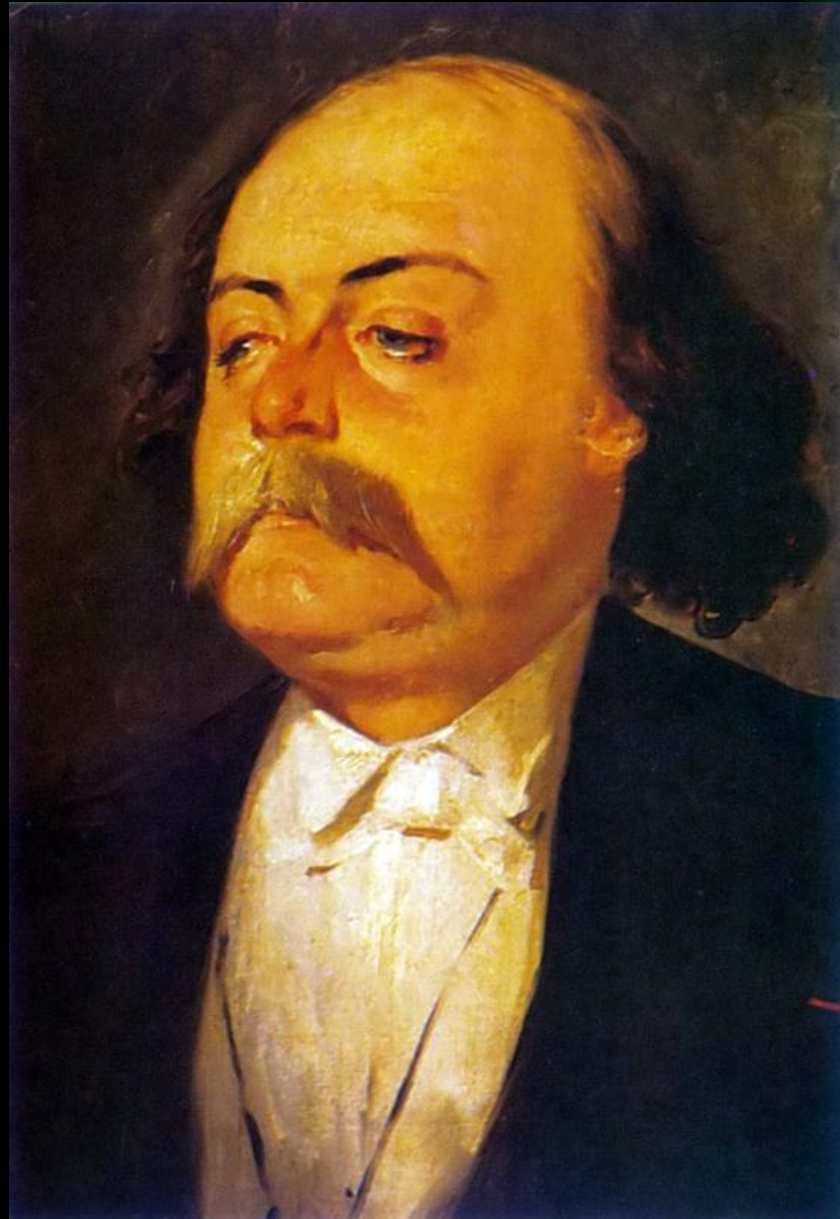


# Антуан де Сент-Экзюпери



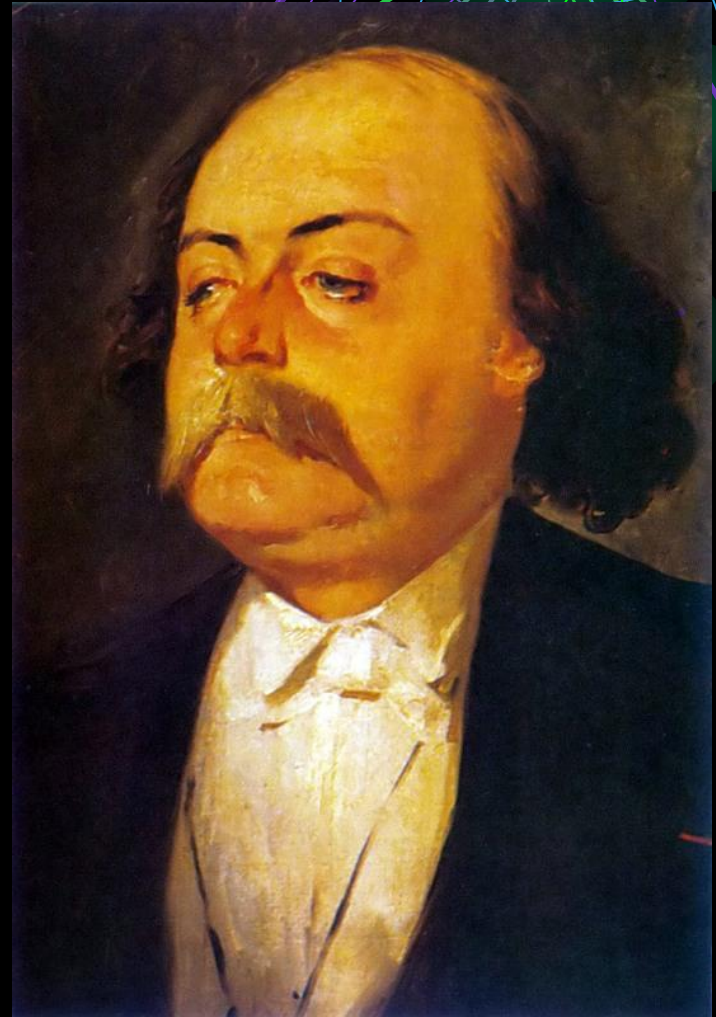
Антуан де Сент  
Экзюпери был  
французским  
автором и летчиком. ■  
Его самая известная  
работа -Маленький  
принц. ■



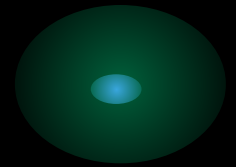
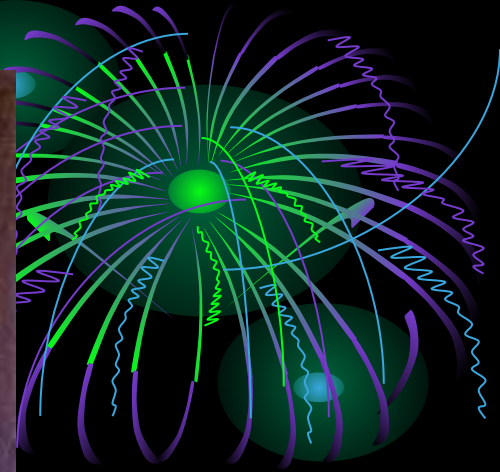


# Гюстав Флобер

Гюстав Флобер был французским писателем, который причисляется к великим Западным романистам. Он особо известен благодаря его первому изданному роману, «Мадам Бовари». Флобер родился **12** декабря **1821** года, в Руане. Он начал писать в раннем возрасте, уже в восемь лет, согласно некоторым источникам.



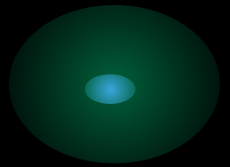
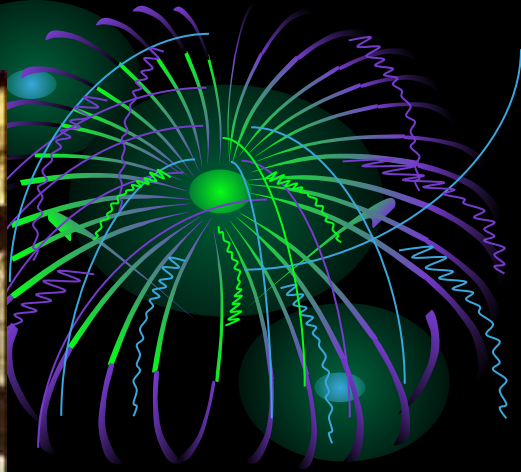




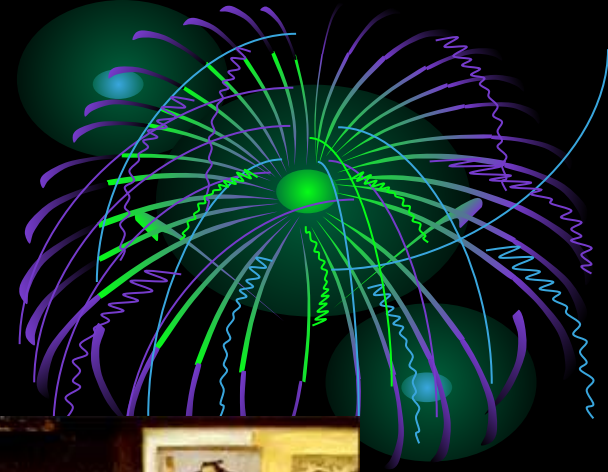
# Стендаль (Анри Мари Бейль)

Во всех основных романах Стендаля присутствует тема заговора молодых, полных жизни людей против тупых и деспотичных старцев. «Красное и черное» «Пармскую обитель» лишь малая часть творчества писателя

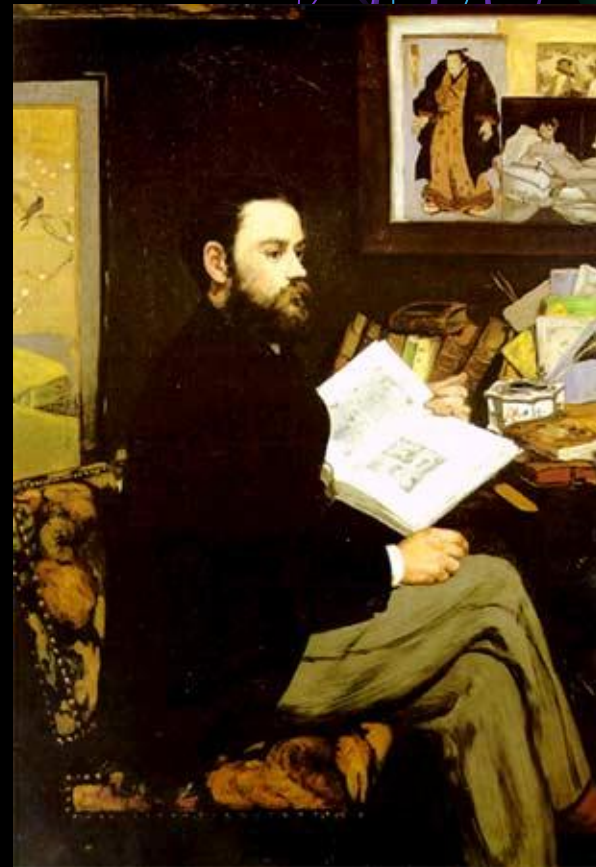


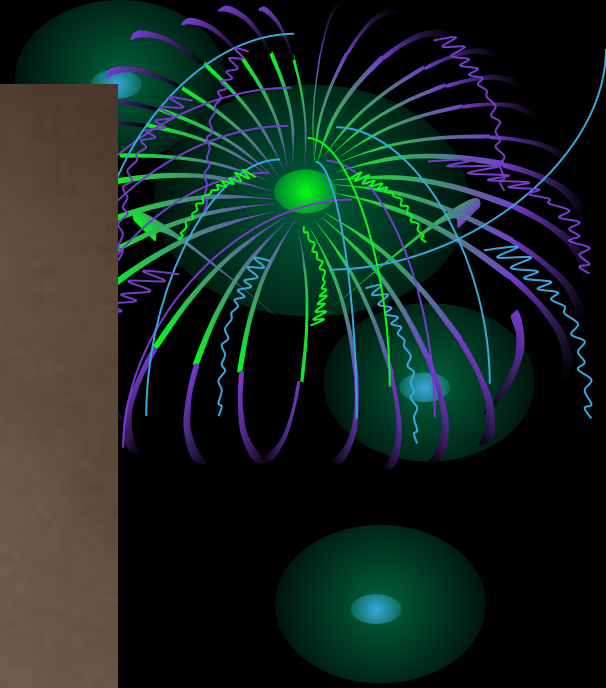


# Эмиль Золя



Эмиль Золя был влиятельным французским писателем. Больше чем половина романов Золя, была частью грандиозной серии произведений из **20** романов, и все вместе они известны как **Les Rougon-Macquart** (Руггон-Маккара). Эта серия рассказывает о жизни двух ветвей одной семьи: представительная (то есть, законная) Руггон (**Rougons**), и дискредитирующая (незаконная) Маккары, - рассматривается жизнь пяти поколений.

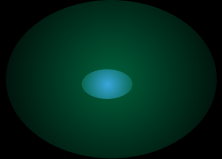
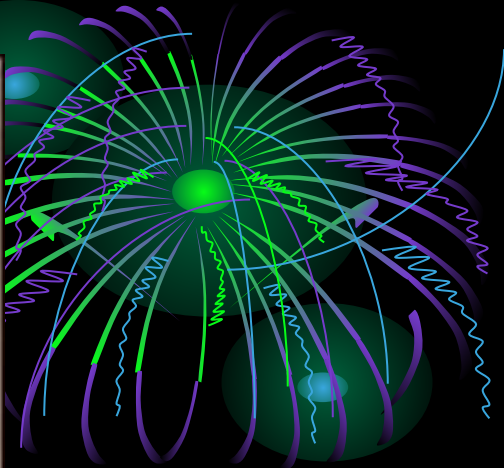




# Жюль Верн

Романы Верна получили огромную популярность во всем мире. Без образования ученого, Верн провел большую часть своего времени в исследованиях для своих книг. В Двадцати тысячах лье под водой Верн представил одного из предков современных супергероев, человеконенавистнического Капитана Немо и его сложную субмарину, Наутилус. Жюль Верн объединил науку и изобретение с быстро изменяющимся приключениями в своих произведениях. Часть беллетристики Верна также стала реальностью со временем.



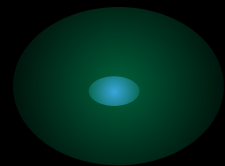
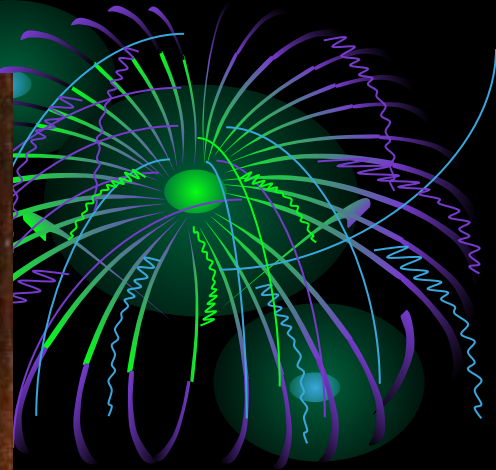
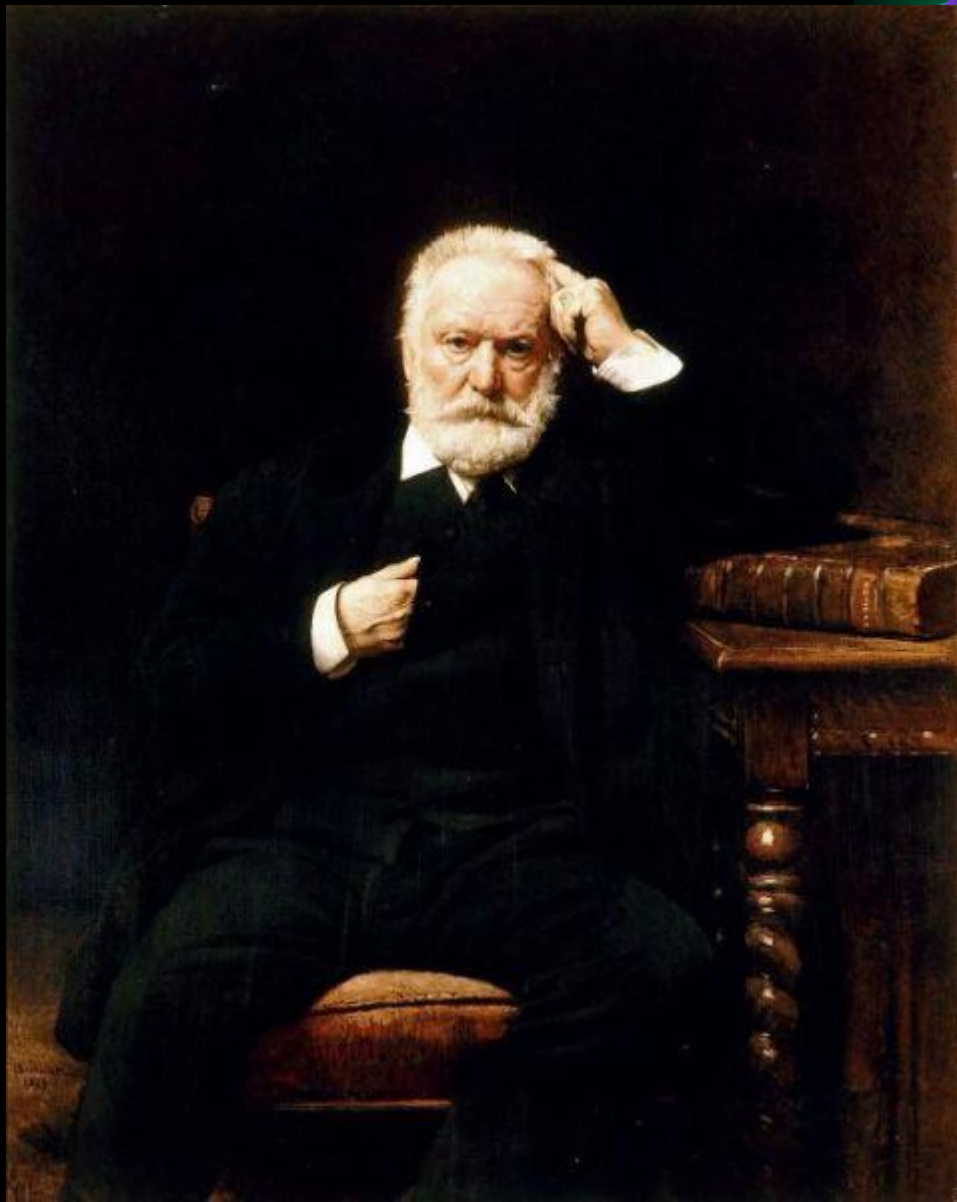


# Александр Дюма

Автор популярных романов-фельетонов : "Три мушкетера" с двумя продолжениями - "Двадцать лет спустя" и "Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя", "Граф Монте-Кристо", "Королева Марго", "Шевалье де Мезон-Руж", "Мадам де Монсоро", "Две Дианы", "Сорок пять".

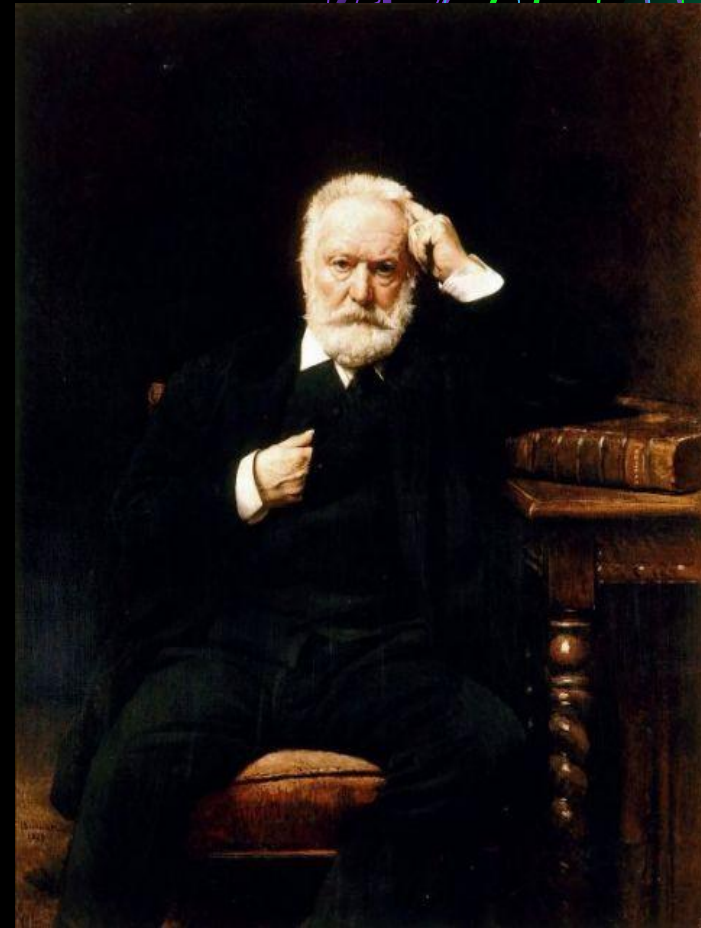




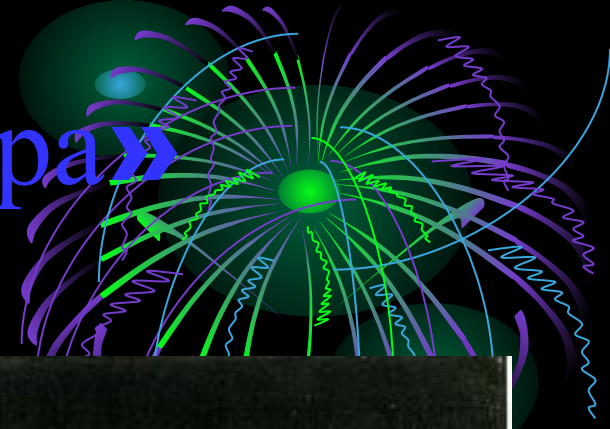


# Виктор Гюго

Его историческая работа **NOTRE-DAME DE PARIS** (Собор Парижской Богоматери) принесла ему мгновенный успех. Роман, рассказывает о событиях **15-**ого столетия в Париже, о судьбе цыганской девочки Эсмеральды и изуродованного, глухого звонаря, Квазимодо, который любит ее.

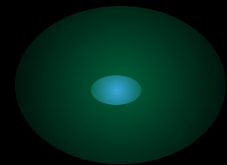
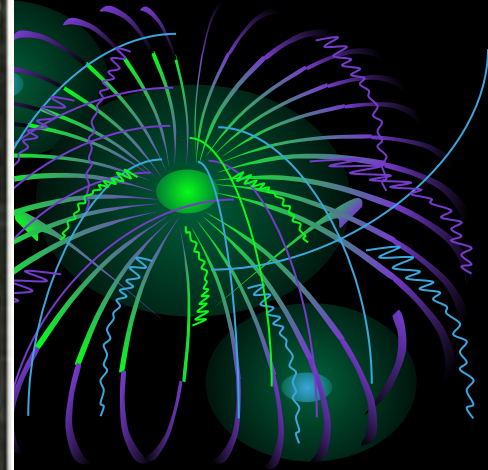


# Задание 4: «Проба пера»

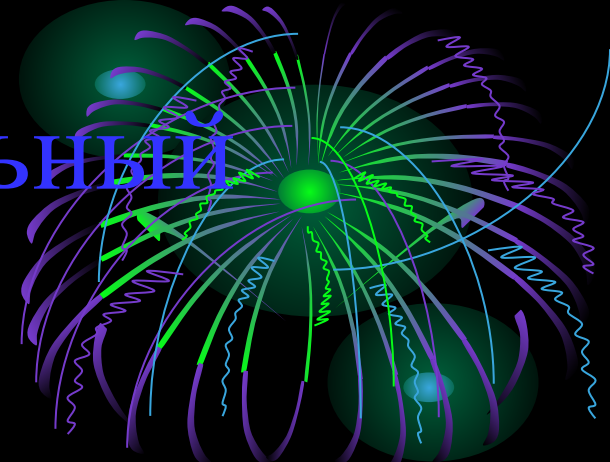


Напишите  
небольшое  
сочинение-  
миниатюру (5-7  
предложений) по  
картине Аделаиды  
Лабиль-Гейран  
«Автопортрет с  
двумя моделями»



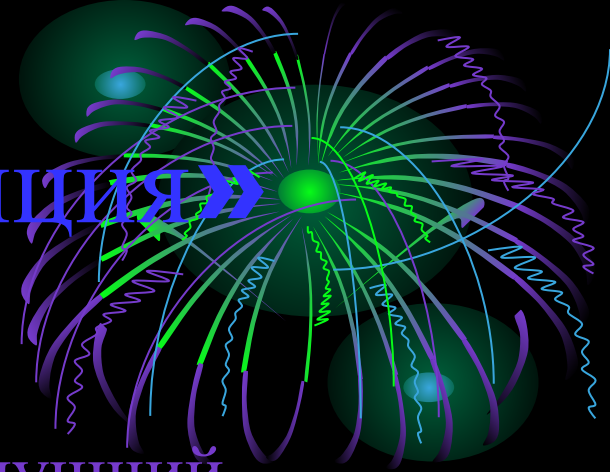


# Задание 5: «Музыкальный критик»



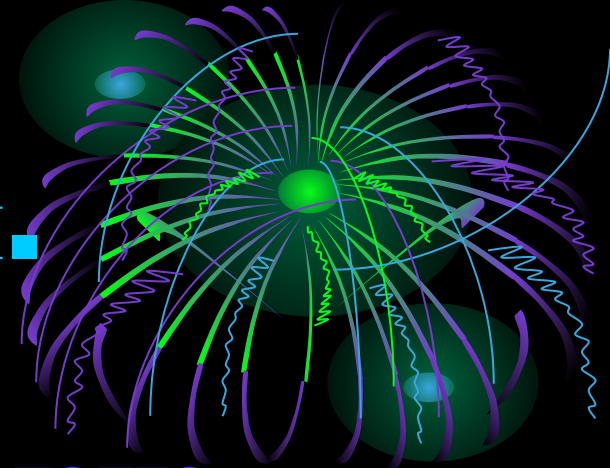
Прослушайте музыкальные композиции французских композиторов Жоржа Бизе «Тореодор» и Клода Дебюсси «Грёза». После окончания прослушивания дайте свой комментарий данным произведениям.

# Задание 5: «Я и Франция»



Подведение итогов конкурса на лучший рисунок или лучшую фотографию на темы «Я и Франция», «Моё представление Франции», «Моя Франция» (задание предлагалось за неделю до проведения викторины, фотография или рисунок обязательно должны сопровождаться своим комментарием.)

# Год Франции в России.



О Франции можно говорить долго...■

Однажды побывав во Франции, нельзя не полюбить её.■

Заканчивая нашу викторину, скажем словами Анри де Борнье «У каждого человека две родины - его собственная и Франция»■.

# Список использованной литературы:



- 1.** Детский журнал об искусстве «Эскиз», **2010**, №3, №6 : ИД «Весёлые картинки».
- 2.** Интернет-ресурсы.