



Нельзя (н..)любоват(?)ся
русской зимой каждый звук
словно стоит в з..стывш..м
воздухе сн..га коврами
бл..стящими ра....т..лаются
от мороза щеки огнем г..рят
(н..)усидиш(?) дома у тёплой
печ(?)ки

**БЕССОЮЗНЫ
Е
СЛОЖНЫЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
(ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ)

Цели:

- повторение и закрепление материала о бессоюзном сложном предложении;
- формирование навыков пунктуационной грамотности;
- подготовка к ГИА;
- привитие любви к родному языку, к чтению художественной литературы.

Задание 1



«Союзы не что иное суть, как средства, которыми идеи соединяются; итак, подобны они гвоздям или клею, которыми части такой махины сплочены или склеены бывают. И как те махины, в которых меньше клею и гвоздей видно, весьма лучший вид имеют, нежели те, в которых спаев и склеек много. Так и слово важнее и великолепнее бывает, чем в нем союзов меньше.»

М.В. ЛОМОНОСОВ

Задание 2

ЗНАКИ ПРЕТТИНАНИЯ



ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ ФАКТОВ



ПРЕДЛОЖЕНИЕ СИЛЬНО
РАСПРОСТРАНЕНО, ОСЛОЖНЕНО



ПРИЧИНА

ДОПОЛНЕНИЕ

ПОЯСНЕНИЕ



ВЫВОД,
СЛЕДСТВИЕ

ВРЕМЯ

УСЛОВИЕ

СРАВНЕНИЕ

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ

БЫСТРАЯ
СМЕНА
СОБЫТИЙ

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

1.Я скосил глаза влево свет уличных фонарей
выхватывал

2.Солнце было огромным и ярким снежные крились вокруг.

3.Всё небо в ярких звёздах погода установилась.

4.Я вышел на улицу порыв ветра чуть не сбил меня с
ног.

5.Снег слепил лицо ветер вертел его седыми вихрями.

6.Я сильно прозяб холод успел проникнуть через
одежду.

7.Дунул ветер всё ожило засмеялось.

8.Зима порой удивляет непостоянством днём теплеет к
ночи

9.Дарит морозная шишка похожая на ежа где-то
треснуло дерево

не выдержавшее ветра.

10.Красоту только тронь рукой она исчезнет навеки.

Результаты графического диктанта

,	;	:	-
2,5,8	9	1,6,8	3,4,7,10

Нормы оценивания графического диктанта

0 - ошибок - «**5**»

1-2 ошибки - «**4**»

3-4 ошибки - «**3**»

5 и более ошибок - «**2**»

Продолжите предложения!

1. Внимательно изучив особенности бессоюзных сложных предложений, я понял:..... (*пояснение , дополнение*)

2. Чаще используйте в своей речи бессоюзные сложные предложения:.....(*причина*)



(1) Художественная судьба Тютчева необычна: это судьба последнего русского романтика, творящего в эпоху торжества реализма и всё-таки сохранившего верность заветам романтического искусства. (2) Романтизм Тютчева сказывается прежде всего в понимании и изображении природы. (3) Преобладание пейзажей — одна из примет его лирики. (4) Правильнее, однако, назвать её пейзажно — философской: картины природы воплощают глубокие напряжённые трагические раздумья поэта о жизни и смерти, о человеке, человечестве и мироздании.

Цели:

- повторение и закрепление материала о бессоюзном сложном предложении;
- формирование навыков пунктуационной грамотности;
- подготовка к ГИА;
- привитие любви к родному языку, к чтению художественной литературы.

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

1. Какое утверждение является неверным?

А) Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

Б) В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.

В) Между частями бессоюзного предложения ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

2. В каких предложениях ставится тире:

А) Хотел рисовать кисти выпадали из рук

Б) Ехал сюда и видел в полях снега богатые

В) Выйти невозможно на улице метёт

Г) На улице метёт выйти невозможно

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

3. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении *Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоёмы.*

А) Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б) предложения рисуют быструю смену событий.

В) Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чём говорится в первом предложении.

4. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении *Перебрав по пальцам знакомые сёла, я обнаружил: они все стояли на реке.*

А) второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б) Второе предложение поясняет первое, т. е. Раскрывает его содержание.

В) Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

КЛЮЧ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕСТА

1)В

2)А, Г

3)В

4)Б

НОРМЫ ОЦЕНКИ ТЕСТА

1 ошибка - «4»

2 ошибки - «3»

3 ошибки - «2»

A photograph of a snowy winter road lined with trees. The road is covered in snow with visible tire tracks. The trees are bare and have snow on their branches and trunks. The sky is blue with some light clouds. The text 'СПАСИБО' is overlaid in large, bold, red letters.

СПАСИБО

за

РАБОТУ!