





# Жанры древнерусской литературы

- ❖ Военная повесть
- ❖ Житие
- ❖ Летопись
- ❖ Поучение
- ❖ Слово
- ❖ Сказание
- ❖ Хождение



**Н**е пора ли нам, братья, повесть старыми словами печальную повесть о полку Игоря, Игоря Святославича? Но начнём мы песню с былей нашего времени, а не так, как это делал Боян. Ибо Боян вещей, если хотел кого воспеть, то растекался белой по древу, серым волком по земле, сизым орлом под облаками. Вспоминая раздоры прежних времён, он накладывал персты на струны гуслей, и волшебные его персты словно превращались в стаю соколов, налетающих на лебедей. И струны пели песню, восхваляющую прежних князей: старого Ярослава Мудрого, прекрасного Романа Святославича и храброго Мстислава, зарезавшего косяжского хана Редедю на глазах его воинов.



# Композиция произведения

- ❖ Вступление
- ❖ Экспозиция
- ❖ Завязка
- ❖ Развитие действия
- ❖ Кульминация
- ❖ Развязка
- ❖ Заключение

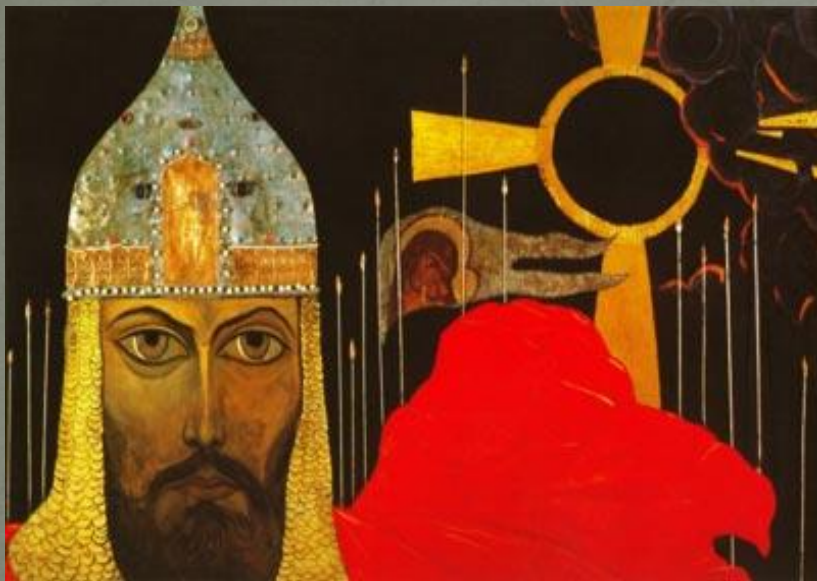


# Вступление (зачин – обращение)





# ЭКСПОЗИЦИЯ



# Завязка





# Развитие действия





# Кульминация





# Отступления

- ❖ Лирический плач Ярославны



- ❖ «Золотое слово» Святослава

