

***Урок «Правление
Николая 1»***

**Подготовка
обучающихся к ОГЭ
по истории.**

Габитова Гульназ Каримовна

***Учитель истории и обществознания
МОБУ СОШ с.Старосубхангулово***

**«Человек достигнет результата,
только делая что-то сам...».**

**Александр Пятигорский,
русский философ.**

**«Хотя чужое знание может нас кое-
чему научить, мудр бываешь лишь
собственной мудростью»**

М.Монтень

• Правила работы:

Не говорить всем сразу

Внимательно читать текст

Стремлюсь понять точку зрения других

Внимательно слушать учителя

Николай 1 Павлович



План изучения

- 1. Внутренняя политика Николая 1
- 2. Внешняя политика Николая 1
- 3. Общественные движения при Николае 1
- 4. Развитие культуры

Работа в группах

1 группа «Внутренняя политика
Николая 1»

2 группа «Внешняя политика
Николая 1»

3 группа «Современники Николая 1»

Поэтапная подготовка к ОГЭ

1 – работа с датами;

2- работа с понятиями на уроках;

жандармы

кодификация

консерваторы

либералы

мюридизм

промышленный переворот

Запишите термин, о котором идёт речь.

"Возникшее в период правления Николая I направление общественной мысли, основными положениями которого были возвращение России к идеалам допетровской Руси, воссоздание монархии, опирающейся на совещательный Земский собор."

Запишите термин, о котором идёт речь.

"Межсословная категория населения в России, представители которой, получив образование, оторвались от своей прежней социальной среды, с 1840-х гг. оказывали значительное влияние на развитие общественной жизни и культуры, составили социальную основу для формирования интеллигенции."

Работа с персоналиями

- .Прочтите отрывок из воспоминаний и укажите их автора.
- «Никогда не думав готовиться к этому роду службы, я имел о нём лишь самое поверхностное понятие, но желание быть полезным новому нашему государю не позволило мне уклониться от принятия образованной им должности, к которой призывало меня его высокое доверие. Решено было учредить под моим начальством корпус жандармов... Учреждённое в то время Третье отделение собственной Его Императорского Величества канцелярии представляло под моим начальством средоточие этого нового управления».

- Кто из перечисленных государственных деятелей проводил реформы в период правления Николая I? Найдите в приведённом списке двух государственных деятелей и запишите цифры, под которыми они указаны.
- 1)Е.Ф. Канкрин 2)С.Ю. Витте 3)К.П. Победоносцев 4)Н.Х. Бунге 5)П.Д. Киселёв

- Отметьте автора теории официальной народности.
- 1) П.Я. Чаадаев 2) И.Д. Делянов 3) Д.А. Толстой 4) С.С. Уваров

Работа по тексту

- Внимательно прочитай
- Найди ключевые слова-подсказки и подчеркни их.

Общественные движения

Консервативное	Либеральное		Революционно-социалистическое
	славянофилы	западники	
"Теория официальной народности" С.Уваров, министр народного просвещения			Революционные кружки А.Герцен "русский утопический социализм"

Критерий	Славянофилы	Западники
Представители	А. С Хомяков, братья Киреевские, братья Аксаковы, Ю.Ф. Самарин	П.Я. Чаадаев, И.С. Тургенев, К.Д Кавелин, С.М. Соловьев, Т.Н. Грановский
Отношение к самодержавию	Монархия+совещательное народное представительство	Ограниченная монархия, парламентский строй, демократ. свобод
Отношение к крепостному праву	Отрицательное, выступали за отмену крепостного права сверху	Отрицательное, выступали за отмену крепостного права сверху
Отношение к Петру I	Отрицательно. Петр внедрил западные порядки и обычаи, которые сбили Россию с истинного пути	Возвеличивание Петра, который спас Россию, обновил страну и вывел ее на международный уровень
По какому пути должна идти Россия	Россия имеет свой особый путь развития, отличный от Запада. Но можно заимствовать фабрики, железные дороги	Россия с опозданием, но идет и должна идти по западному пути развития
Как проводить преобразования	Мирный путь, реформы сверху	Недопустимость революционных

Работа с картографической и иллюстративной информацией.

В 9 классе в ОГЭ новые задания № 21-22,
в ЕГЭ 11 класса № 29-32, № 33-34

Формы работы с исторической картой должны быть разнообразнее.

Прежде всего, необходимо научиться проводить атрибуцию (описание) исторической карты в целом и информации, представленной на карте.

Робота с илюстраціями





Александринский театр (1832)

Здание Александринского театра в Санкт-Петербурге на площади Островского было построено в 1832 году по проекту Карла Росси.



Модерн

конец XIX - начало XX века



Особняк С.Рябушинского
Ф. Шехтель
1900-1902



Особняк З.Г. Морозова
Ф. Шехтель
1893 - 1898



Дом компании «Зингер»
(Дом книги)
Санкт-Петербург



Классицизм

XVIII век



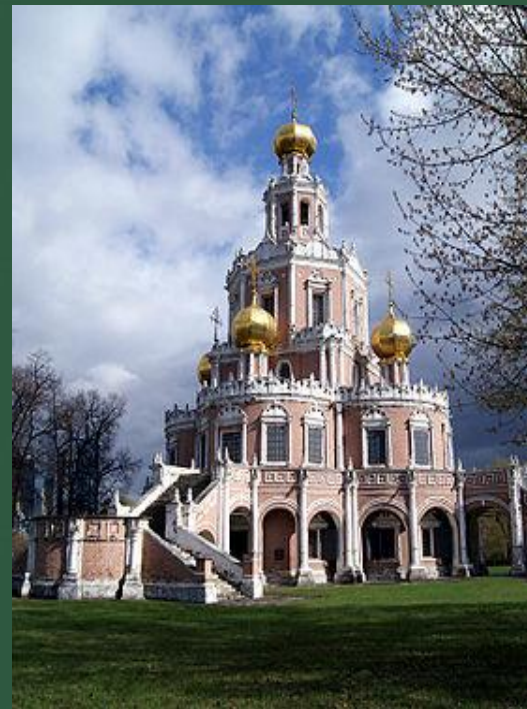
Таврический дворец
Е. Старов
Санкт-Петербург
1783-1789



Дом Пашкова
В. Баженов
Москва
1784-1786

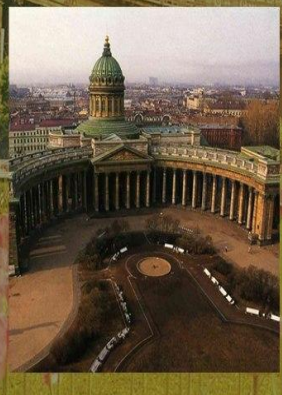


Манеж
Д. Кваренги
Санкт-Петербург
1801-1807



Ампир

XIX век



Казанский собор
А. Воронихин
Санкт-Петербург



Триумфальная арка
О. И. Бове
Москва



Исаакиевский собор
О. Монферран
Санкт-Петербург

Александринский театр (1832)

Здание Александринского театра в Санкт-Петербурге на площади Островского было построено в 1832 году по проекту Карла Росси.

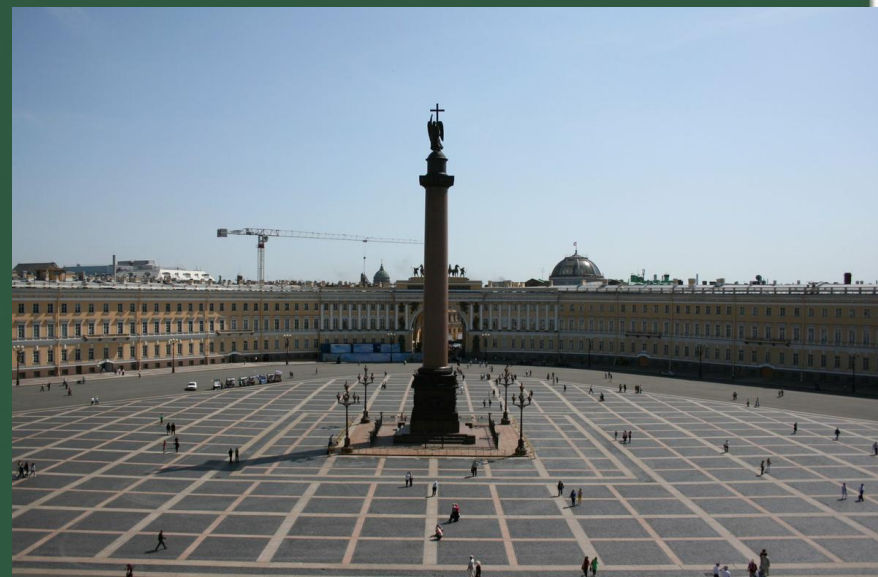


**Храм Христа
Спасителя в
Москве.
1839 – 1883 гг.
Архитектор:
Константин
Тон**



Нарвские триумфальные ворота

Триумфальные ворота построены в 1827—1834 (архитектор Василий Стасов, скульпторы С. С. Пименов, В. И. Демут-Машинский (колесница в группе Славы, фигуры воинов и двух коней), П. К. Клодт.



Памятник Минину и Пожарскому

скульптурная группа созданная Иваном Мартосом (первый памятник в Москве)



Кипренский



Тропинин



Карл Брюллов "Последний день Помпеи", 1828 г.



Иванов «Явление Христа народу» 1837-1857 гг.



Составление плана

"Внешняя политика Николая 1"

План должен содержать не менее трех пунктов. Напишите краткое пояснение содержания любых двух пунктов.

Вам поручено подготовить развёрнутый ответ по теме «Развитие российской художественной культуры в первой половине XIX в.». Составьте план, в соответствии с которым Вы будете освещать эту тему.

План должен содержать не менее трёх пунктов. Напишите краткое пояснение содержания любых двух пунктов.

План с пояснениями должен отразить основные явления (события), связанные с развитием российской художественной культуры в первой половине XIX в.

Тесты



РЕФЛЕКСИЯ

Закончи предложение

- 1. Сегодня я узнал...**
- 2. Теперь я могу...**
- 3. Я научился...**
- 4. Я попробую...**



Фридрих Дестервег

«Знания в собственном смысле слова сообщить невозможно. Можно их человеку предложить, подсказать, но овладеть ими он должен путем собственной деятельности. Можно наполнить чем-нибудь тело, но ум наполнить нельзя. Он должен самостоятельно все охватить, усвоить, переработать».



Спасибо за внимание! Творческих вам успехов!