

Приключения... Книги о приключениях стали самыми любимыми для читающих детей. Почему именно такие?




Задачи урока:

- Определить, какие произведения можно отнести к приключенческим,
- каковы герои приключенческих книг?
- Выделить черты произведений приключенческой литературы, их отличительные особенности.
- Чему нас учит приключенческая литература?

Приключения...

Что значит для вас это слово?

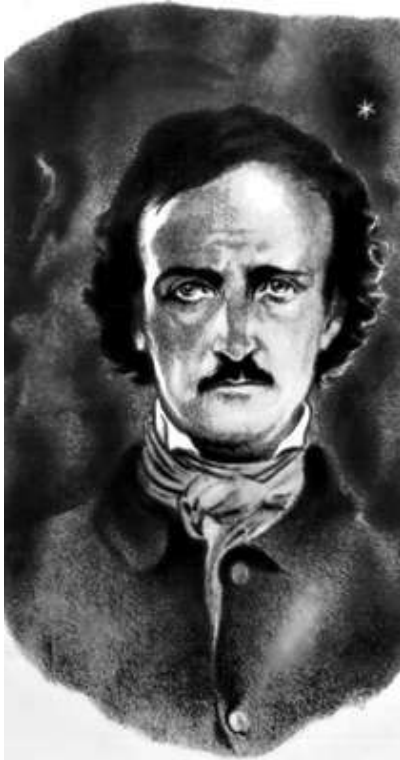


**Приключен
ия**



Почему мы так любим книги о
приключениях?

Эдгар Аллан По (Рое) 1809 — 1849



- американский писатель-романтик,
- классик строгой сюжетной новеллы, преимущественно трагической, “страшной”, “двойнической”, фантастико-приключенческой (в том числе научно-фантастической);
- родоначальник детективной литературы
- новелла “Убийство на улице Морг”, 1841; повесть “Золотой жук”, 1843.

- Э. По. Портрет работы Х. Стайнера-Прага в книге "Собрание поэм"

«ЗОЛОТОЙ ЖУК»



- Э.По в своей повести «Золотой жук» повествует о детективном поиске клада;
- именно с находки золотого жука и начинается поиск клада.
- Эдгару По интересен сам процесс разгадывания загадки, процесс познания
- и в этот процесс он вовлекает и читателя.

«Золотой жук» - самый настоящий приключенческий рассказ

Все черты жанра налицо:

- динамика развития событий,
 - тайна,
 - шифр,
 - ПОИСКИ КЛАДА,
 - клад
-

Из какого произведения эти строки?

«Я поднялся, и меня сейчас же с ног до головы обдало волной. Но теперь это меня не утрашило. Я сел и, собрав все силы, осторожно принялся грести. Я пустился вдогонку за не управляемой никем «Испаньолой». Один раз волны так швырнули меня, что сердце у меня трепыхнулось, как птица. Я остановился и стал вычерпывать воду...».

Приключенческая литература учит нас

- *дружить и любить,*
 - *быть стойкими и храбрыми,*
 - *не бояться трудностей;*
 - *прививает любовь к путешествиям,*
 - *воспитывает тягу к знаниям, к наукам, в первую очередь, к истории и географии.*
-

Спасибо за внимание!
