
The image features a decorative border of white daisies with yellow centers and green leaves, interspersed with several colorful butterflies in shades of blue, orange, and yellow. The background is a light green gradient.

**Развитие музыкальных и
творческих способностей
детей дошкольного
возраста средствами
театрального искусства**


**Театрально-игровая студия
«Карапузы»**



Задачи театральной студии

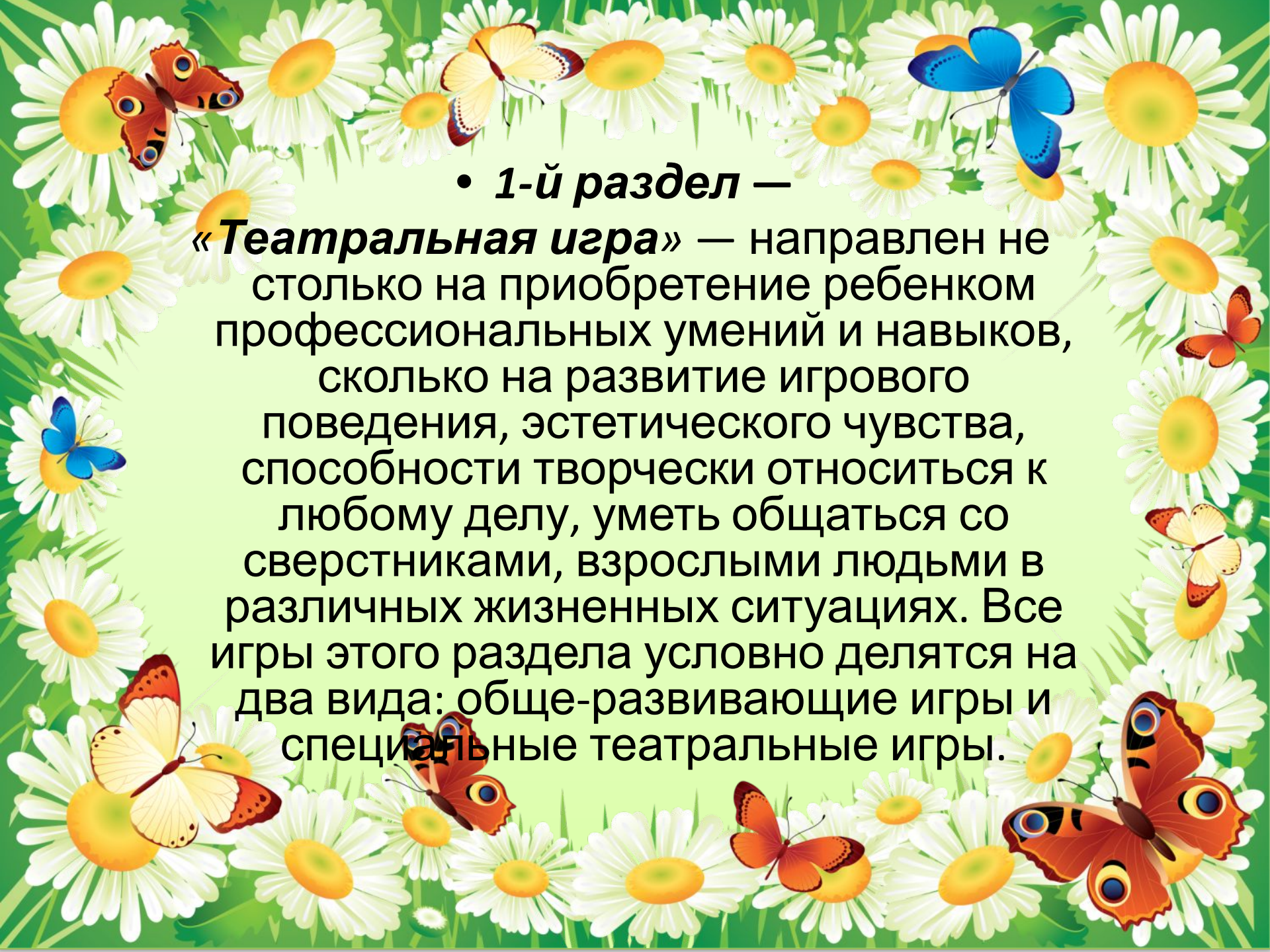
- Развитие эстетических способностей;
- Развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- Овладение навыками общения и коллективного творчества.

Основной целью воспитания, основанного на выбранном нами приоритете общечеловеческих ценностей, является формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

A decorative border surrounds the central text, featuring a repeating pattern of white daisies with yellow centers and various colorful butterflies (including orange, blue, and yellow) flying among them.

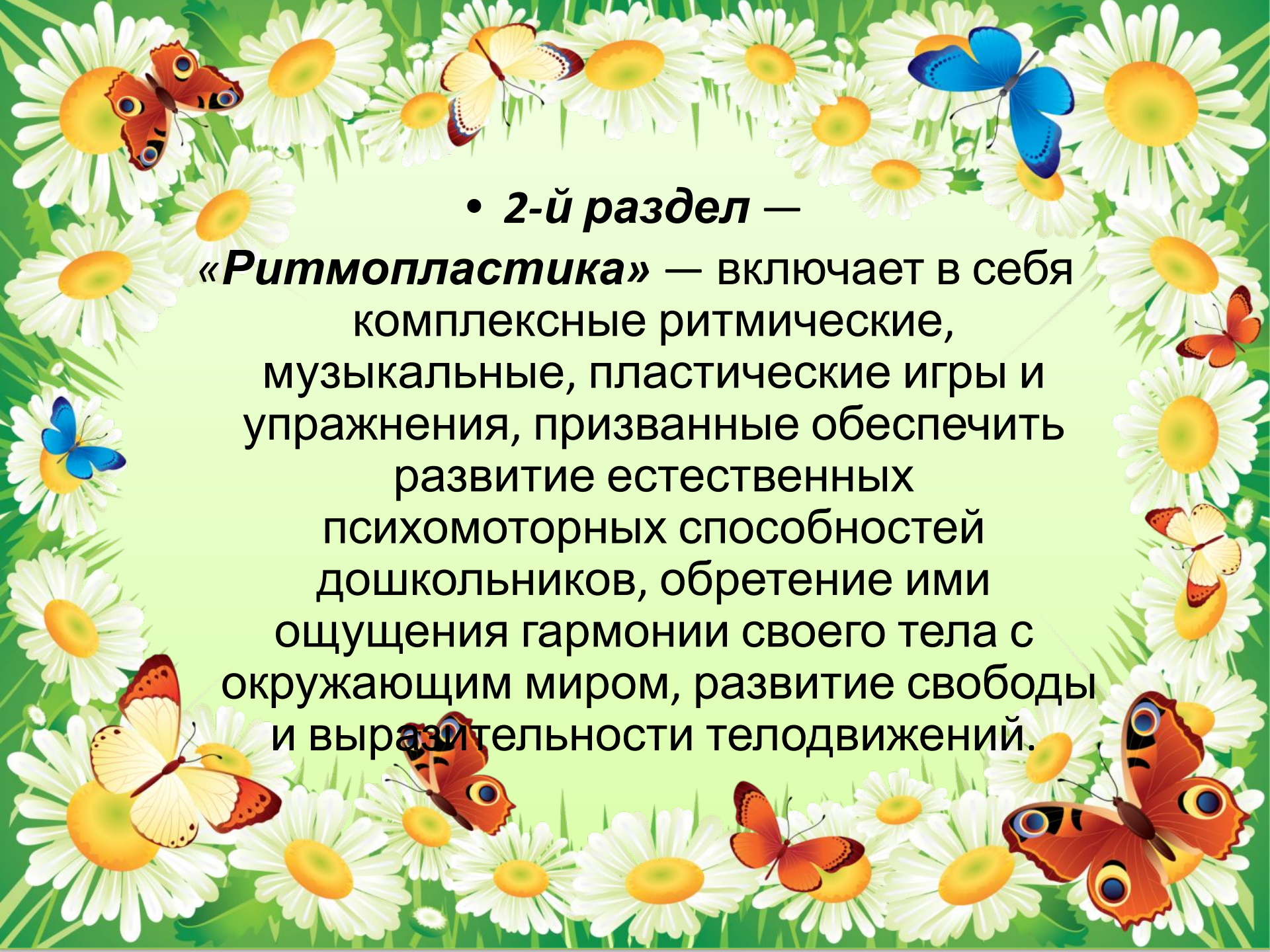
Направления в работе

- Театральная игра
- Ритмопластика
- Культура техники речи
- Основы театральной культуры
- Работа над спектаклем

A decorative border surrounds the text, featuring a repeating pattern of white daisies with yellow centers and several colorful butterflies in shades of blue, orange, and yellow.


• **1-й раздел —**

«**Театральная игра**» — направлен не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками, взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: обще-развивающие игры и специальные театральные игры.

A decorative border surrounds the text, featuring a repeating pattern of white daisies with yellow centers and various colorful butterflies (orange, blue, and yellow) flying among them.

• **2-й раздел** —


«Ритмопластика» — включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

The page is framed by a decorative border of white daisies with yellow centers and several colorful butterflies (orange, blue, and yellow) scattered throughout. The background is a light green color.

3-й раздел —

«Культура техники речи» — объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Таким образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида:

- 1. Дыхательные и артикуляционные упражнения.
- 2. Дикционные и интонационные упражнения.
 - 3. Творческие игры со словом.

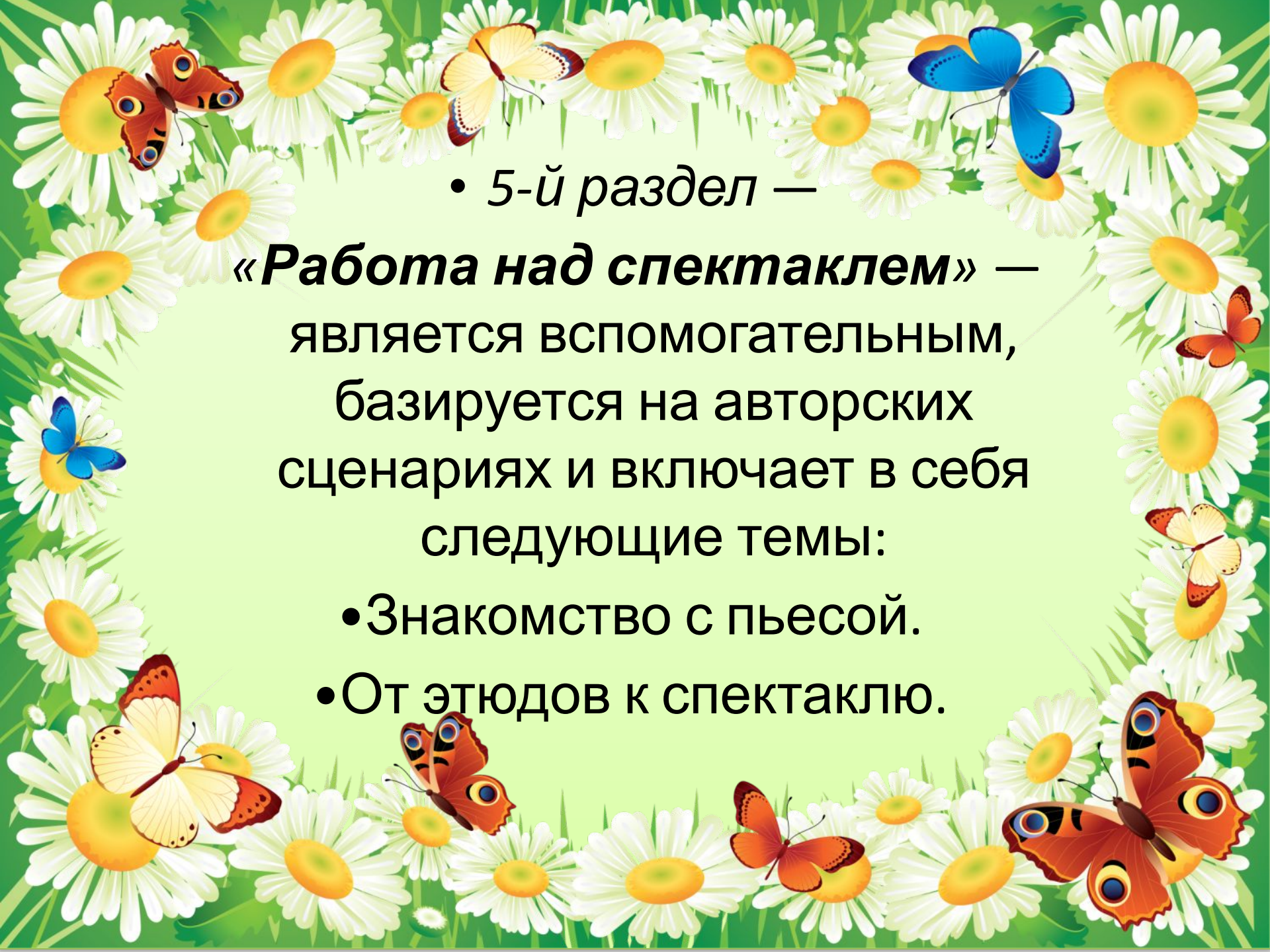
A decorative border surrounds the text, featuring a repeating pattern of white daisies with yellow centers and various colorful butterflies (including orange, blue, and yellow) flying among them.

• **4-й раздел —**

«Основы театральной культуры»

— призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы:

- Особенности театрального искусства.
- Виды театрального искусства.
 - Рождение спектакля.
 - Театр снаружи и изнутри.
 - Культура зрителя.


A decorative border surrounds the text, featuring a repeating pattern of white daisies with yellow centers and various colorful butterflies (orange, blue, and yellow) flying among them.

• 5-й раздел —

• **«Работа над спектаклем»** —

является вспомогательным,
базируется на авторских
сценариях и включает в себя
следующие темы:

- Знакомство с пьесой.
- От этюдов к спектаклю.

The page is framed by a decorative border of white daisies with yellow centers and green leaves. Several colorful butterflies, including orange and black ones, and a blue one, are scattered throughout the border. The background is a light green gradient.

Игры и упражнения

театральная игра

- **Общеразвивающие игры**
- **Специальные театральные игры**
- **Упражнения и этюды**
- **Игры на превращение**
- **Игры на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий**

Ритмопластика

- **Игры на развитие двигательных способностей**
- **Музыкально-пластические импровизации**
- **Жесты – важное средство выразительности**

Культура и техника речи

- **Игры и упражнения на речевое дыхание**
- **Артикуляционная гимнастика**
- **Творческие игры со словом**
- **Скороговорки**

A decorative border surrounds the central text, featuring a repeating pattern of white daisies with yellow centers and several colorful butterflies in shades of blue, orange, and yellow.

Основы театральной культуры

- ❖ Особенности театрального искусства
 - ❖ Виды театрального искусства
 - ❖ Рождение спектакля
 - ❖ Театр снаружи и изнутри
 - ❖ Культура поведения в театре

МЮЗИКЛ

«Муха Цокотуха на новый лад»



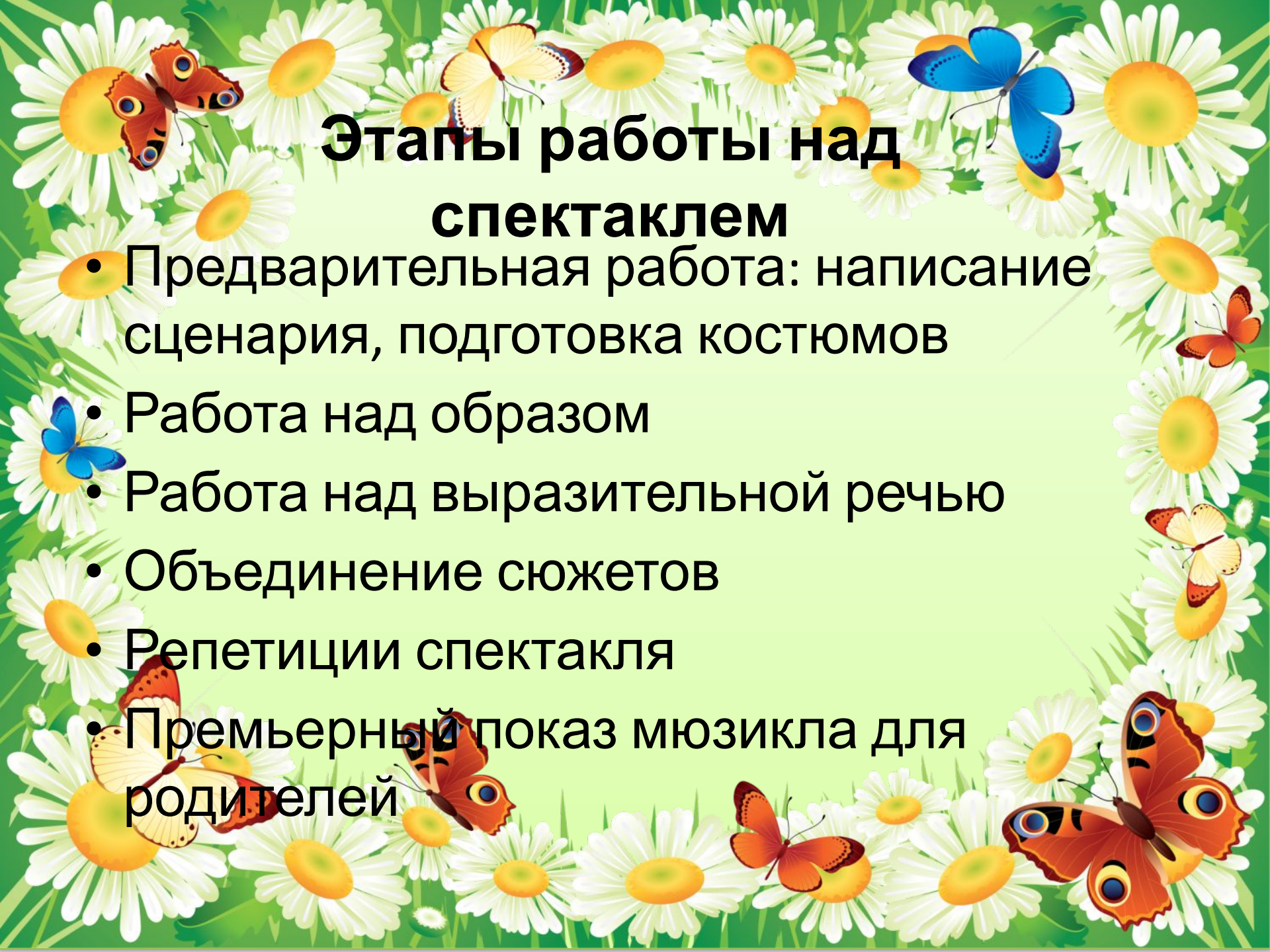
МЮЗИКЛ

«Муха Цокотуха на новый лад»



МЮЗИКЛ «Муха Цокотуха на новый лад»



The slide features a decorative border of white daisies with yellow centers and several colorful butterflies (blue, orange, and yellow) scattered around the text. The background is a light green gradient.

Этапы работы над спектаклем

- Предварительная работа: написание сценария, подготовка костюмов
- Работа над образом
- Работа над выразительной речью
- Объединение сюжетов
- Репетиции спектакля
- Премьерный показ мюзикла для родителей