



Формирование

УУД

на этапах начального и основного

общего образования

Презентацию выполнила

Кубанова Светлана Игоревна,

учитель английского языка ГБОУ школы №455

с углублённым изучением английского языка

Колпинского района Санкт-Петербурга



Умения ставить и решать проблемы



Коммуникативные умения



Творчество и любознательность



Направленность на саморазвитие



Умения и качества, необходимые человеку 21-го века:



Умения работать с информацией



Критическое и системное мышление



Социальная ответственность



ууд (универсальные учебные действия)

-способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.



УУД (универсальные учебные действия)


-универсальные способы, действия, умения учиться (общеучебные умения, общие способы деятельности, надпредметные действия), которые проявляются через способность к самоорганизации, саморазвитию, самосовершенствованию.

Это умения решать не только школьные, но и обычные жизненные (н-р, общаться, представлять результат своей деятельности, вести диалог, правильно строить монолог и т.п.)

Схема. Номенклатура универсальных учебных действий (УУД)

■ Познавательные ■ Коммуникативные ■ Личностные ■ Регулятивные






Преимственность в формировании УУД на этапах НОО и ООО

По **ФГОС НОО** за 4 года ученику начальных классов надо не только освоить программный материал предметных дисциплин, но научиться учиться, стать **«профессиональным учеником»**.

ФГОС ООО предусматривает дальнейшее развитие УУД у учащихся, но с **большой степенью самостоятельности**.

Технологии, используемые для реализации ФГОС и формирования УУД

- ИКТ-технологии (н-р, вебквесты)
- Технология модульного и блочно-модульного обучения
- Коллективная система обучения
- Поисково-исследовательские методы в обучении
- Проектные методы обучения
- Разноуровневое обучение
- Проблемное обучение
- Технология «дебаты»
- Кейс-технология
- Портфолио
- Развивающее обучение
- Обучение в сотрудничестве
- Игровые технологии
- Технология решения изобретательских задач
- Технология развития критического мышления
- Педагогическая мастерская
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология дистанционного обучения



Приёмы,
используемые
в различных
технологиях

«Ассоциации»:

- – учитель произносит слово или фразу на английском языке;
- – затем учащимся предлагается в течение 5-7 минут вспомнить слова или фразы, которые приходят на ум по выбранной теме;
- – ключевое слово или фраза пишется в центре листа бумаги или как заглавие на доске;
- – учащиеся озвучивают столько идей, сколько приходит на ум, пока не закончится установленное время.

"Верные и неверные высказывания"

Do you believe...?		
Questions	Before reading	After reading

Ученики обсуждают в группах высказывания и решают, согласны они или нет с ними на основании собственного жизненного опыта и фоновых знаний

«Двухрядный круглый стол»

Учитель образует из участников две группы.

Первая группа образует “внутренний” круг. Участники этой группы свободно высказываются по проблеме.

Участники “внешнего” круга фиксируют высказывания участников «внутреннего” круга, продумывая свои комментарии и вопросы.

Учитель осуществляет координацию работы, не вмешиваясь в содержание ней, фиксирует различные точки зрения.

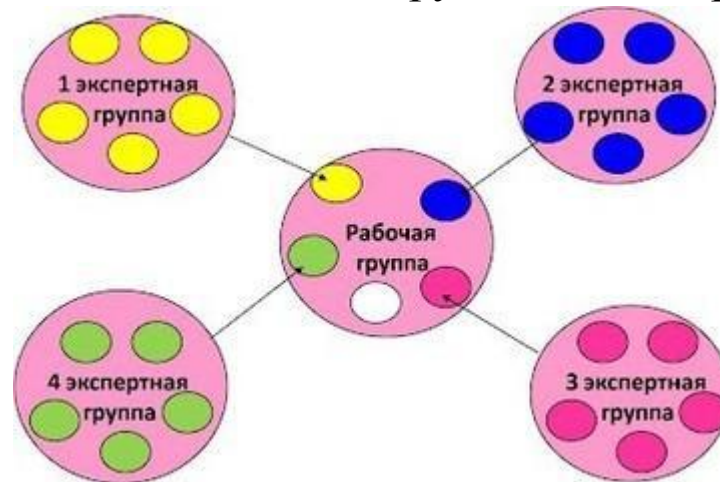
В заключении работы учитель просит участников сформулировать выводы в устной или письменной форме, после чего представляет свои замечания и комментарии.

«Зигзаг»

Данный приём используется для изучения и систематизации большого по объему материала, для этого текст разбивается на смысловые отрывки для взаимообучения.

Количество отрывков должно совпадать с количеством обучающихся в группе. Каждый учащийся работает со своим текстом, по окончании работы ученики переходят в другие группы - группы экспертов. Новые группы составляются так, чтобы в каждой оказались специалисты по одной теме. Эксперты составляют общую презентационную схему рассказа по теме.

Затем ученики пересаживаются в первоначальные группы, где оказываются специалисты по всем смысловым отрывкам. Каждый из них знакомит со своим текстом других членов группы.



«ИНСЕРТ»

В процессе чтения текста очень важно не упустить существенные детали, позволяющие достаточно полно раскрыть его смысл, а так же сформировать свою точку зрения на ту информацию, которая в нем содержится. Внимательно читая, можно использовать следующую систему пометок

I - interactive	самоактивизирующая	« V » - уже знал
N - noting	системная разметка	« + » - новое
S - system	для эффективного	« - » - думал иначе
E - effective	чтения и размышления	« ? » - не понял, есть
R - reading and		вопросы
T - thinking		

При работе с текстом старайтесь следовать следующим **правилам**:

- 1. Делайте пометки, используя либо два значка «+» и «v» или четыре – «+», «v», «-», «?».
- 2. Ставьте значки по ходу чтения текста.
- 3. Прочитав один раз, вернитесь к своим первоначальным предположениям, вспомните, что вы знали или предполагали по данной теме раньше.
- 4. Обязательно прочтите текст еще раз, поскольку количество значков может увеличиться.

После прочтения текста и расстановки пометок на его полях можно заполнить таблицу ИНСЕРТ.

В нее лучше записывать ключевые слова или фразы.

«Кластеры»

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штормом».

Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

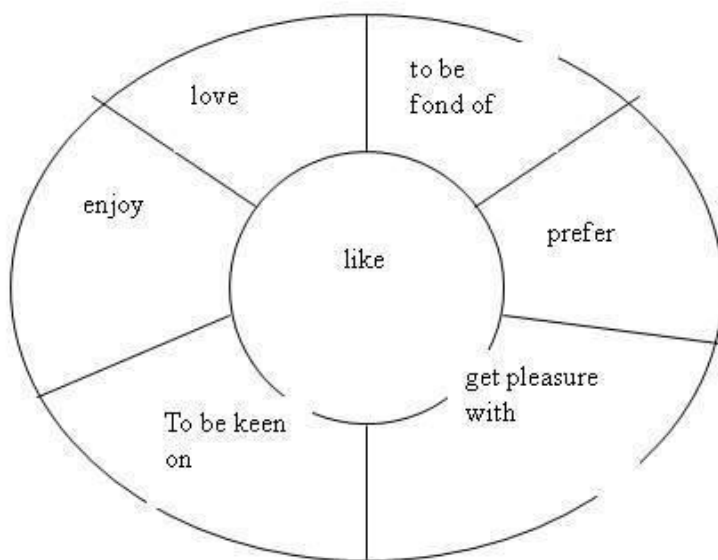
В работе над кластерами необходимо соблюдать **следующие правила:**

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать

направления развития темы.

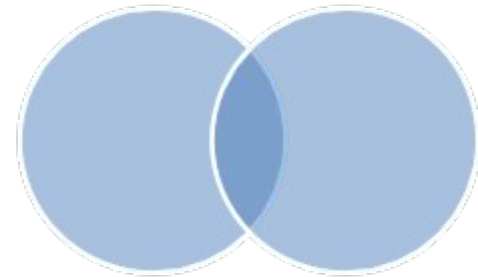
«Концептуальное колесо»



- Данный приём эффективно использовать на стадии вызова. Учащимся необходимо подобрать синонимы к слову, находящемуся в ядре понятийного «колеса», и вписать в секторы колеса.
- Эту идею можно расширить. Например, можно в центре написать любое понятие, например: week, а по осям виды деятельности, распределив их по дням недели при изучении темы «Дни недели» в 3-м классе. По окончании урока, заполнив это колесо, подвести их к монологическому высказыванию «Моя неделя».

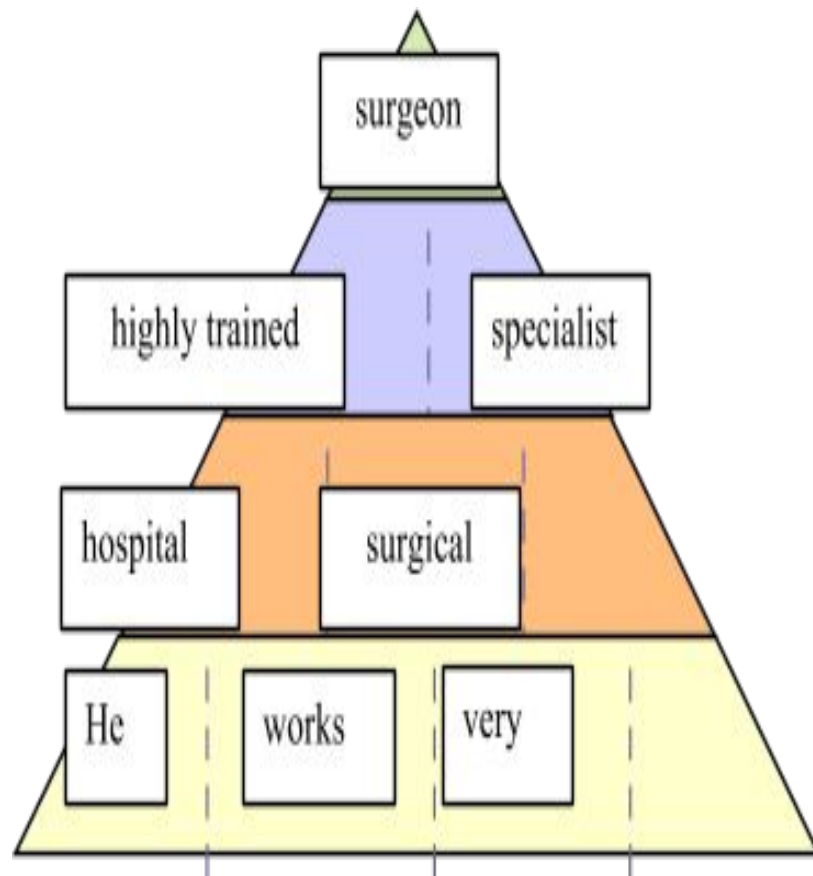
«Круги контраста»

Приём основан на составлении диаграммы Венна. Например, изучив 2 различных понятия(явления, события, текста) студентам предлагается заполнить Круги контраста – вписать в общее поле то, что объединяет эти явления, события, понятия, а в оставшееся свободное место – особенности каждого из них.



«Пирамида рассказа»

Этот прием используется при изложении содержания текста. Верхушка пирамиды представляет главного героя, далее в 2-х словах предлагается описать его, в 3-х словах — описать место действия, в 4-х и последующих — основные события и развязку.



«Ромашка Блума»

Приём, в котором образ цветка используется для того, чтобы управлять познавательной деятельностью обучающихся с помощью вопросов разного типа.

После изучения текста студенты делятся на 5 групп и получают по 1 вопросу для обсуждения:

- 1 – простой вопрос
- 2 – уточняющий вопрос
- 3 – интерпретационный (объясняющий) вопрос
- 4 – творческий вопрос
- 5 – оценивающий вопрос
- 6 – практический вопрос

«Тонкие» и «толстые» вопросы

- **«Тонкие» вопросы** помогают сосредоточиться на деталях, идентифицировать факты и распознать важную информацию. Такие вопросы способствуют усвоению и запоминанию новых сведений на уровне знаний. Тонкие вопросы позволяют поработать с содержанием текста. Тонкие вопросы обычно начинаются со слов: *Кто? Что? Когда? Где? Правда ли, что ...? Верно ли ...?*
- **«Толстые» вопросы** помогают объяснить, интерпретировать информацию, установить причинно-следственные связи. Такие вопросы помогают организовать работу с текстом на уровне его смысла, понять информацию, данную неявно. Толстые вопросы: *Объясните, почему...? Почему Вы думаете ...? В чем различие ...? Предположите, что будет, если... ?*

«Синквейн»

Синквейн - это стихотворение, состоящее из пяти строк: в первой строке заявляется тема или предмет (одно существительное), во второй дается описание предмета (два прилагательных или причастия), в третьей, состоящей из трех глаголов, характеризуются действия предмета; в четвертой строке приводится фраза обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету; в пятой строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

Синквейн – быстрый и мощный инструмент для рефлексии, поскольку он дает возможность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, что отнюдь не просто.

Схема синквейна:

- Название (обычно существительное)
- Описание темы (обычно два прилагательных)
- Описание действия в рамках этой темы (обычно три глагола)
- Фраза из четырех слово, показывающая отношение к теме.
- Одно слово – повторение сути - синоним или чувство.

Спасибо за внимание!

