


Тема:

**«Развитие музыкальных
способностей учащихся
младших классов в
процессе вокально-хоровой
работы»»**

Способности - индивидуально-психологические особенности личности необходимые для освоения определенной деятельности и ее успешного осуществления.

Вообще в музыкально-педагогической практике под основными **музыкальными способностями** подразумеваются обычно следующие три: музыкальный слух, чувство ритма и музыкальная память.

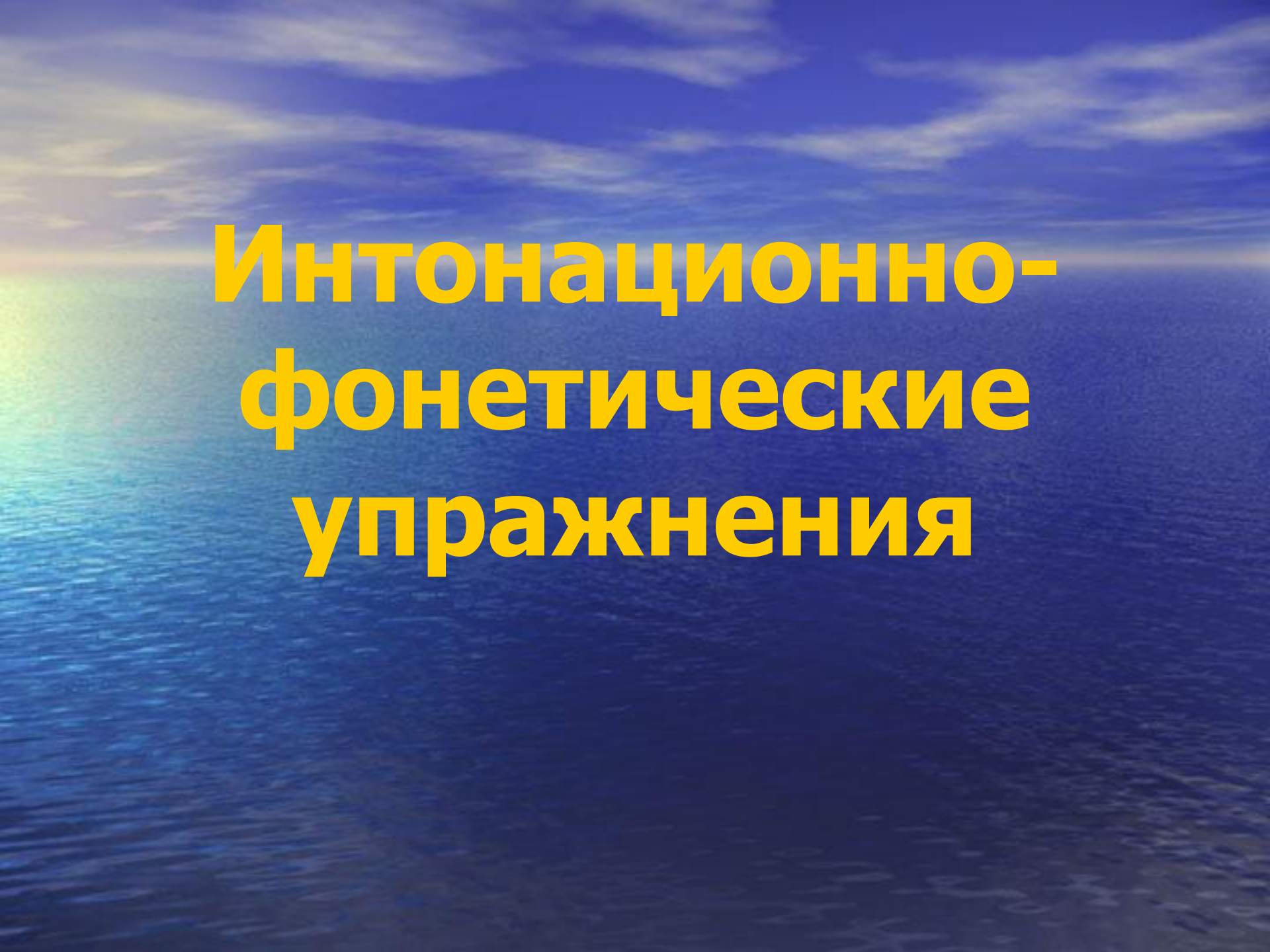


Вокальное искусство,
искусство пения — сольного,
ансамблевого и хорового.

**Фонопедический
метод развития
голоса В.В.
Емельянова**



Артикуляционная гимнастика



Интонационно- фонетические упражнения

«Злая кошка»

● Ш С Ф

● К Т П

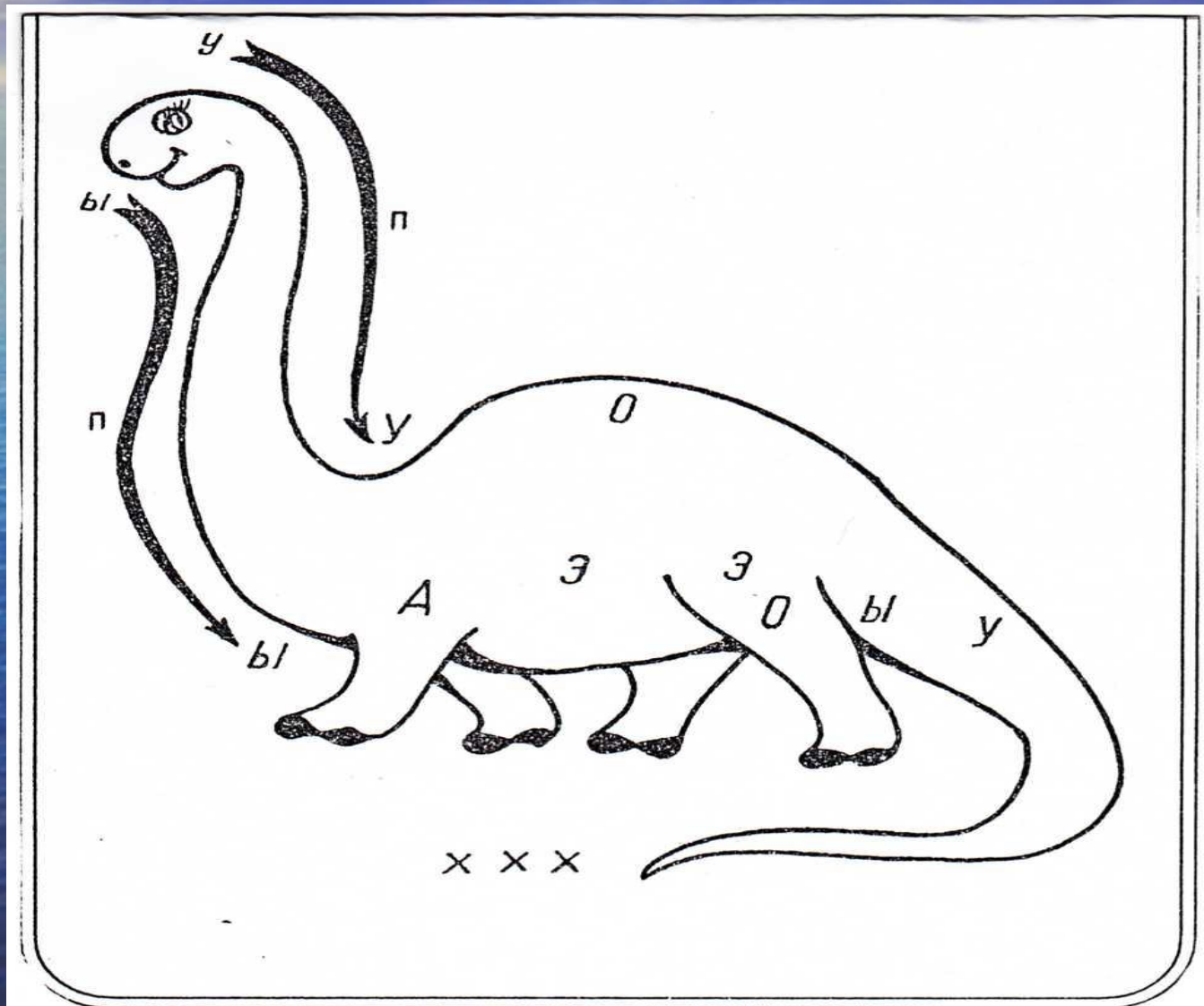
● Б Д Г

● В З Ж

«Вопросы-ответы»

- у - у? у - у
- у - о? у - О
- О - а? о - А
- А - э? а - Э
- Э - ы? э - Ы
- Ы - ы? ы - ы

«Динозаврик»



«Счёт»

● 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 – **A** !