



Масленица.

Авторы : ученицы 5 «Б» класса
ГБОУ СОШ № 901

Бурлова Полина, Мусаева Мария,
Секирина Кристина и Секирина
Елизавета, 4 «А» класс.

Руководители:

Романова О.А., Ловчикова Е.Б.



Цели и задачи исследования

- * Познакомиться с народным праздником Масленицы, с его историей и традициями.
- * Возрождение интереса к обрядовым русским праздникам.
- * Научиться готовить традиционное обрядовое блюдо Масленицы – блины.

Краткая справка

- * Масленица – народно-православный праздник с языческими корнями.
- * Значение – заговенье на Великий пост, проводы зимы и встреча весны.
- * Отмечается восточными славянами в период с мясопустной субботы по Прощеное воскресенье.

Краткая справка

- * В 2013 году отмечалась с 11 по 17 марта.
- * Главные атрибуты народного празднования Масленицы в России: пекут блины, ходят в гости, катаются на санях и санках, рядятся, сжигают чучело Масленицы.

История празднования Масленицы

- * История возникновения Масленицы уходит своими корнями в глубокую древность.
- * Масленица – древний славянский праздник, дошедший до нас от языческой культуры, сохранившийся и после принятия христианства. Считают, что первоначально она была связана с днем весеннего солнцеворота (равноденствия).

Традиции празднования Масленицы

Главной героиней праздника была Масленица, воплощенная в чучеле.

Чучело Масленицы являлось в представлении древних славян средоточием плодородия и плодovitости и ритуалы его проводов должны были сообщить это плодородие земле: чучело сжигали, а пепел от чучела раскидывали по полям.

Традиции празднования Масленицы

Масленица – это еще и семейный праздник. Весна олицетворяет начало новой жизни, продолжение рода. Поэтому раньше особо чтили и поздравляли молодых людей, вступивших в брак в прошлом году.



Отношение церкви к празднику Масленицы

Церковь не всегда одобрительно относилась к празднованию Масленицы, а патриарх Адриан хотел уничтожить этот «бесовский праздник», но не успел, однако сократил время его празднования с 14 дней до 8.



Отношение церкви к празднику Масленицы

Празднование Масленицы было перенесено со дня весеннего равноденствия на последнюю неделю перед Великим постом, и по церковному уставу, эта неделя получила название Сырной седмицы.

Отношение церкви к празднику Масленицы

В православной церкви считается, что смысл Сырной седмицы – примирение с ближними, прощение обид, подготовка к Великому посту – время, которое нужно посвятить доброму общению с ближними, родными, друзьями, благотворению.

Празднование Масленицы

Вся неделя делится на два периода: Узкая Масленица и Широкая Масленица.

Узкая Масленица – первые три дня, в это время можно было заниматься хозяйственными работами. А с четверга все работы прекращались и начиналась Широкая Масленица.

В народе каждый день Масленицы имеет свое название.

Понедельник - встреча



Вторник - заигрыш



Среда - лакомки



Четверг - разгул



Пятница – тещины вечерки



Суббота – золовкины посиделки



Прощеное воскресенье



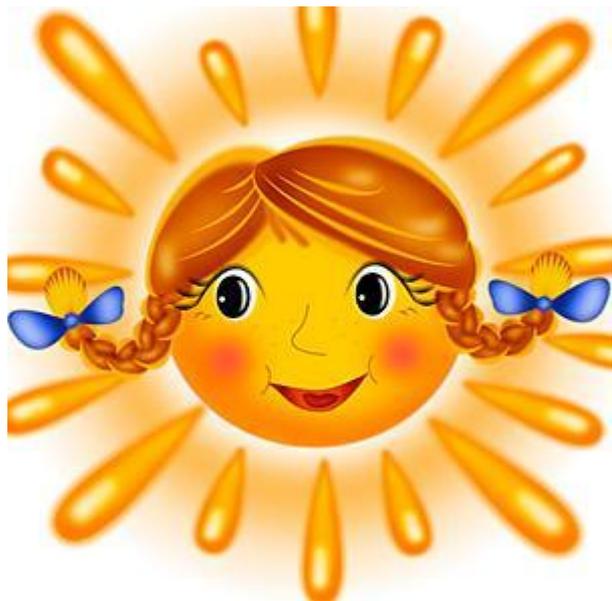
Поговорки о масленице:

Без блина не масляна.

Не житье, а Масленица.

На горах покататься, в блинах поваляться.

Масленица объедуха, деньгам приберуха.



Поговорки о масленице:

- * Хоть все с себя заложить, а Масленицу проводить.
- * Не все коту Масленица, а будет и великий пост.



Масленица в произведениях искусства

К традициям празднования Масленицы часто обращались художники и писатели, изображая их в своих произведениях.

Масленица в произведениях искусства



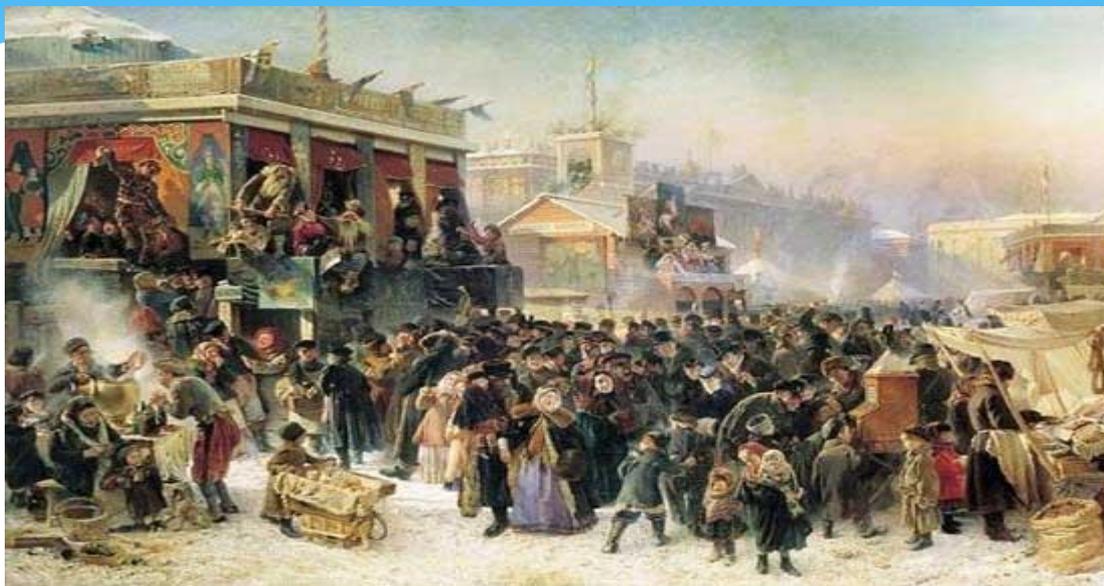
В.И.Суриков «Взятие снежного городка».

Масленица в произведениях искусства



Б. Кустодиев «Масленица», 1919г.

Масленица в произведениях искусства



К. Е. Маковский "Народное гуляние во время Масленицы на Адмиралтейской площади в Петербурге" 1869 г.

Масленица в произведениях искусства



Ермолаев В.Ю. «Масленица в Царицыно», 2008.

Масленица в произведениях искусства



Семен Кожин «Масленица. Проводы».
Россия, XVII век.

Масленица в произведениях искусства

Они хранили в жизни мирной
Привычки милой старины;
У них на масленице жирной
Водились русские блины.

А. С. Пушкин
«Евгений Онегин»



Блины

- * Блины считаются традиционно русской пищей, на Руси существовало почти 100 рецептов приготовления блинов и блинчатых пирогов.
- * Блины пекли на пшеничной, ржаной, гречневой, овсяной муке. Тесто для блинов можно готовить с использованием дрожжей, в этом случае они получаются более пышными.

Заключение

- * В своей работе мы узнали много нового об истории празднования Масленицы в России, познакомились с обычаями и традициями русского народа.
- * В процессе работы нам потребовались знания по многим предметам. Это история, технология, изобразительное искусство, МХК и музыка.

Источники информации

- * 1. «Книга о вкусной и здоровой пище».
М, «Агропромиздат», 1985.
- * 2. Ляховская Л. П. «Энциклопедия православной обрядовой кухни».
С-П, «Интерласт», 1994.
- * 3. Соколова В.К. «Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белоруссов XIX – начала XX веков».
М, «Наука», 1979.
- * 4. Интернет.