

# Проект «ПАРАД ШЛЯП!»



# Тип проекта: познавательско-исследовательский

- \* **Период выполнения** с 21 января по 1 февраля 2013 года.
- \* **Координаторы проекта:** учитель- логопед Ляпина Е.Н, воспитатели: Рейбандт И.В., Федулова Н.А., Старухина А.П., Бережная Н.В.
- \* **Цель проекта:** познакомить детей со зрительными образами человеческой цивилизации по теме «Шляпа»; развивать потребность в творческой деятельности, совершенствовать умение изображать головные уборы, используя нетрадиционные техники рисования.
- \* **Гипотеза.** Люди всегда будут носить шляпы.

# Речевое развитие

## Речевое развитие

Побуждать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Стимулировать речевое общение детей между собой и взрослыми, знакомить с названиями головных уборов (шляпа, берет, треуголка) и материалами, из которых они изготовлены. Закреплять умение составлять творческие рассказы-описания. Обогащать словарь детей.



# Изобразительная деятельность

- \* Развивать потребность в творческой деятельности, совершенствовать умение изображать головные уборы по памяти и с натуры, развивать наблюдательность и способность замечать характерные особенности шляп и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции), используя нетрадиционные техники рисования (монотипия, кляксография, гратаж) Развивать умение составлять узоры и композиции для украшения шляп (из растительных элементов (флористика,) бросового материала (тепиарий, декупаж). Закреплять навыки коллективной работы - умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.



# Игровая деятельность

- \* Побуждать детей к развёртыванию сюжетно-ролевых игр «Семья», «Салон шляп», дидактических игр «Ателье «Соломенная шляпка».
- \* Стимулировать использование предметов-заместителей, атрибутов, изготовленных в Центрах искусства и конструирования. Развивать творческое воображение, способность совместно развёртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Побуждать к проведению режиссёрских игр, игр-фантазий (придумывание сказок «Путешествие шляпы», «Шляпка-невидимка»).



# Конструирование

- \* Познакомить детей с назначением деталей и способами их соединения в разных конструкциях. Учить различать геометрические объёмные фигуры (куб, цилиндр, конус). Обучать планированию при создании шляпной мастерской. Развивать потребность в творческой деятельности при работе с бумагой, картоном, бросовым и природным материалом, умение работать иглой, нитками, ножницами.
- \* **Формирование элементарных естественно-научных представлений**
- \* Провести опыты с целью знакомства детей с различными свойствами ткани (намокает, мнётся, рвётся, гладится, можно сшивать, склеивать). Поощрять детское экспериментирование. Учить видеть результаты труда, придумывать, как можно использовать свойства тканей при изготовлении различных шляп.

## Формирование

представлений об

истории культуры



- \* Развивать у детей представление об истории цивилизации. Дать элементарные сведения об образе жизни людей в древности (как одевались, какие головные уборы существовали, как их носили, какую социально-знаковую роль они имели в обществе).



# Работа в Центрах активности

## \* **Центр искусства**

- \* Использование нетрадиционных техник рисования по теме «Сказочные шляпы».
- \* • Выставка кукольных шляпок.
- \* • Изготовление шляп из бросового материала.
- \* • Аппликация «Соломенная шляпка».
- \* • Конструирование шляп из бумаги.
- \* • Раскрашивание трафаретов шляп.
- \* • Изготовление подарков для мамы «Украшение на шляпу»
- \* • Лепка по сказке «Кот в сапогах».
- \* • Аппликация из цветных опилок «Живая шляпа».
- \* • Коллективная работа с использованием тканей, ниток, пуговиц, лент « **В мире шляп»**
- \* • Коллаж «Подбери герою шляпу».
- \* • Бумажная мозаика «Шляпа для праздника»



# Реализация проекта

- \* **Центр естествознания**
- \* Проведение опытов с тканью, салфетками, перьями, бусинками, кожей в уголке экспериментирования.
- \* Нетрадиционное рисование и сравнение материалов. Раскрашивание.
- \* Дидактические игры «Что плавает, что тонет?», «Какая ткань горит, какая плавится?», «Что гнется, что ломается?», «Какая ткань прочнее?».
  
- \* **Центр строительства**
- \* Сооружение из строительного материала шляпной мастерской. Изготовление витрин, полочек для выставочного зала.



# Центр книги

- \* Чтение: Н. Носов «Живая шляпа»; Ш. Перро «Спящая красавица», «Кот в сапогах» «Красная Шапочка»; В. Степанов «Профессии».
- \* Составление рассказов на тему «Если бы у меня была шапка-невидимка».
- \* Этическая беседа «По Сеньке шапка».
- \* Викторина по сказкам.
- \* Рассматривание журналов «В мире моды головных уборов»
- \* Дидактическая игра «Что шляпа расскажет о себе?».
- \* Вечер загадок.
- \* Музей старинных шляп.
- \* Беседа «Как изготавливают шляпы?»
- \* Конкурс стихов «Дело в шляпе».
- \* Составление рассказов по предметным и сюжетным картинкам.
- \* Просмотр мультфильмов «Незнайка», «Звёздный мальчик».

# Центр игры

- \* Сюжетно-ролевые и дидактические игры: «Шляпная мастерская»,
- \* «Ателье «Соломенная шляпка», «Салон красоты», «Магазин головных уборов»
- \* Игры-фантазии.
- \* Придумывание сказки «Путешествие шляпы».
- \* Режиссёрская игра «Шляпка-невидимка».
- \* Игры-драматизации «Красная Шапочка».
- \* Игра на фланелеграфе «Аукцион шляп».
- \* Использование в играх атрибутов, изготовленных в Центрах искусства и строительства.



