



**ЛЕКЦИЯ 8**  
**Российский стандарт**  
**профессиональной**  
**деятельности архитектора 2**

принят на VIII съезде САР в 2012г.




## 4. Выбор архитектора для выполнения проектных работ и предоставления архитектурных услуг

Определение:

Это процесс заключения контрактов на предоставление архитектурных услуг.

С целью защиты социальных, культурных и экономических ценностей общества процедуры выбора и приобретения услуг архитектора должны обеспечивать привлечение к работе архитектора, квалификация, опыт и творческие способности которого наилучшим образом позволяют выполнить конкретный проект.

В зависимости от важности типа, размера и сложности заказа **МСА рекомендует применять следующие процедуры выбора архитектора** (или юридического лица):

- 
- **Выбор архитектора на основе публичного конкурса на лучший архитектурный (градостроительный) проект** (Руководство ЮНЕСКО-МСА по проведению международных архитектурных конкурсов, Положение о порядке проведения конкурсов в РФ (проект));
  - **Выбор архитектора на основе квалификации** (Руководство МСА по отбору архитекторов, основанному на квалификации. Путь к качеству);
  - **Выбор архитектора на основе прямых переговоров**, опираясь на законченное техническое задание на проектирование, определяющего объем и качество предоставляемых услуг

**МСА и Союз архитекторов России не поддерживают и не рекомендуют выбор архитектора исключительно на основе стоимости работ и услуг, торгов, т.к. такой выбор вынуждает архитекторов сокращать объем работ и услуг, понижать качество проектирования, нанося тем самым прямой ущерб безопасности и качеству среды жизнедеятельности, национальным интересам государства, интересам заказчиков и общества.**

## 4.1 **Выбор архитектора на основе публичного конкурса на лучшее архитектурное (градостроительное) решение**

Архитекторы признают, что **публичный конкурс на лучшие архитектурные (градостроительные) решения является наиболее эффективным способом выбора архитектора** (или юридического лица) при проектировании общественных зданий, а также зданий и сооружений, находящихся в частной собственности, которое полностью или в какой-либо своей части должно стать достоянием общества или частью национального ландшафта.

### 4.1.2. **Виды и формы конкурсов.**

- Публичные конкурсы на лучшие архитектурные (градостроительные) решения могут проводиться в любых формах, рекомендуемых МСА, включая: **открытые, заказные, проводимые в один или два тура (этапа).**
- Публичные конкурсы могут проводиться с **предварительной квалификацией его участников, путем отбора по портфолио либо проведения первого открытого тура (этапа) конкурса.**



- **Проведение одновременно открытого и закрытого конкурсов на один и тот же объект запрещено**, т.к. ставит их участников в неравноправное положение и дискредитирует идею честного творческого состязания.

#### 4.1.3 **Обеспечение квалифицированной оценки.**

- С целью обеспечения объективной и квалифицированной оценки конкурсных проектов **2/3 численного состава жюри должно состоять из аттестованных архитекторов.**
- Состав жюри должен быть опубликован одновременно с объявлением публичного конкурса и не может меняться в течение всего времени проведения конкурса...
- **Жюри правомочно принимать решение при участии 2/3 своего состава**, включая резервных (запасных) членов жюри.

#### **4.1.4 Обеспечение прав участников публичного конкурса.**

Профессиональные организации архитекторов не вправе согласовывать программы и условия конкурсов, в которых не выполняются требования настоящего Стандарта.

#### **4.1.5 Требования этики**

Архитектор должен воздержаться от участия в конкурсе, программа и условия которого противоречат настоящим Стандартам, либо каким-то иным способом могут нарушить права архитекторов и интересы общества.

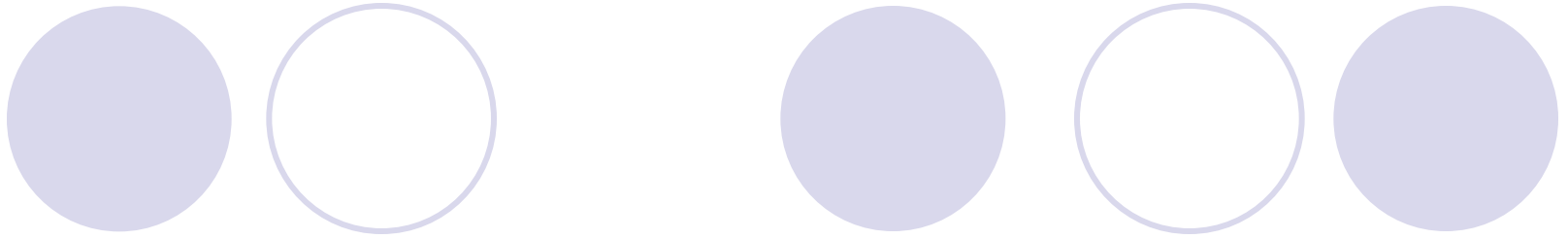
#### **4.1.6 Результаты конкурса.**

Архитекторы, работающие в органах государственной власти и местного самоуправления, находящиеся на службе заказчиков или согласовывающие программы и условия публичных конкурсов от имени профессиональной организации архитекторов, обязаны всеми силами обеспечить реализацию проектов, премированных в публичных конкурсах (если это предусмотрено его условиями) под непосредственным руководством его авторов, либо при их непосредственном участии в соответствии с законодательством РФ.



## 4.2 Выбор архитектора на основе квалификации

- При проектировании объектов, находящихся в частной собственности и не имеющих общественного значения, а также технологически и технически сложных объектов, требующих особых знаний и опыта, **рекомендуется проводить отбор архитектора на основе его квалификации.**
- В указанных случаях **отбор архитектора на основе квалификации обеспечивает защиту социальных, культурных и экономических ценностей общества в значительно большей степени, чем отбор на основании цены за услуги (торги)**, в связи с чем архитекторы и их профессиональные организации должны настойчиво рекомендовать заказчикам отбор архитектора на основе публичного конкурса либо на основе квалификации.



### 4.3 Выбор архитектора на основе прямых переговоров

- При проектировании **технически несложных объектов, не имеющих большого социального, культурного и градостроительного значения**, отбор архитектора может осуществляться на основе прямых переговоров архитектора с заказчиком – застройщиком.
- В результате таких переговоров и в случае необходимости проведения предпроектных исследований или предложений **должно быть составлено детальное Задание на проектирование**, в котором, по возможности, максимально точно, должны быть описаны требования к проектируемому зданию или сооружению, объем предоставляемых профессиональных услуг архитектора и смежных специалистов (консультантов), требования к качеству зданий или сооружений и к качеству профессиональных услуг.





- **Указанное Задание и Перечень** предполагаемых работ и услуг должны быть составлены в письменном виде и оформлены подписями и печатями, **в качестве обязательного приложения к договору** на выполнение проектных работ, профессиональных работ и предоставление услуг.
- Задание и Перечень являются основой для расчета сроков их выполнения и стоимости работ и услуг по договору...
- **Архитектор не должен выполнять профессиональные работы и услуги без заключения договора, Задания на проектирование и Перечня услуг**, а также не вправе выполнять профессиональные работы и услуги по стоимости ниже установленной настоящими Стандартами.

## 7. Перечень услуг и проектных работ , предоставляемых в рамках архитектурной деятельности

Определение:

Это виды профессиональных задач, которые архитектор может решать по поручению своего заказчика (клиента) на протяжении всего цикла подготовки, разработки, осуществления и оценки эксплуатационных свойств архитектурного объекта.

Архитектор обязан ознакомить Заказчика с Перечнем работ и услуг архитектора, обосновать и разъяснить Заказчику необходимость и достаточность конкретного набора работ и услуг для каждого данного проекта по всем разделам Перечня, и включающего:

- основные работы и услуги;
- дополнительные работы и услуги;
- сопутствующие услуги и расходы,

и оформить этот комплекс в качестве неотъемлемого приложения к договору.

## 8. Определение стоимости проектных работ и услуг архитектора

8.1 Архитектор обязан при расчете стоимости работ и услуг по каждому конкретному объекту исходить от нижнего порога такой стоимости - **минимальных ставок оплаты работ и услуг архитектора**, утвержденных Правительством РФ.

8.3 Архитектор обязан разъяснить Заказчику:

- **что каждый рубль, вложенный в проектирование, определяет экономическую эффективность или убыточность средств, вложенных в строительство и эксплуатацию проектируемого объекта.**

8.4 что излишняя экономия на стадии проектирования способна снизить качество проектных решений и, как правило, оборачивается неадекватным перерасходом средств (до 70% от общей стоимости) в процессе строительства и эксплуатации объекта.

8.5 что минимальный размер ставок оплаты работ и услуг архитектора, исходит из гарантии минимального обязательного качества проектных решений, в первую очередь минимально необходимого исполнения требований к безопасности проектируемого объекта

**8.8 Снижение стоимости профессиональных работ и услуг архитектора более чем на 10% относительно минимальных ставок оплаты квалифицируется как демпинг.**

8.9 Демпинг неизбежно влечет за собой снижение качества проектных решений и, в первую очередь, ненадлежащее исполнение требований к безопасности проектируемого объекта, что **квалифицируется как грубое нарушение стандартов профессиональной деятельности архитектора.**

**Такое нарушение влечет за собой:**

- приостановление членства в профессиональной организации архитекторов на срок до одного года с соответствующей публикацией на сайте организации и в реестре аттестованных архитекторов;
- повторно влечет за собой исключение из членов профессиональной организации архитекторов с соответствующей публикацией на сайте организации и в реестре аттестованных архитекторов, **аннулирование квалификационного свидетельства и потерю права на осуществление самостоятельной профессиональной архитектурной деятельности.**



## **9. Основные этапы реализации профессиональных услуг архитектора.**

Основными этапами реализации профессиональных услуг архитектора, как правило, являются:

- проведение переговоров с заказчиком / участие в конкурсе;**
- правовое оформление соглашений достигнутых в ходе переговоров;**
- выполнение работ / оказание услуг;**
- авторский контроль / надзор.**

## 10. Субъекты профессиональной архитектурной деятельности

### Юридические формы архитектурной деятельности

Определение:

Установленные законодательством Российской Федерации формы осуществления предпринимательской и иной деятельности по оказанию услуг (выполнению работ) в области архитектуры :

- Индивидуальный предприниматель
- Полное товарищество (**все полные товарищи должны быть профессиональными архитекторами**)
- Общество с дополнительной ответственностью (ОДО)
  - Устав объединения в форме ОДО должен предусматривать, что **никакое иное лицо, кроме профессионального архитектора**, не должно входить в органы управления ОДО;
  - Устав объединения должен предусматривать, что **все собственники долей ОДО должны быть профессиональными архитекторами.**



- Общество с ограниченной ответственностью (ООО)

Основными принципами формирования таких компаний должны быть следующие:

- Устав ООО должен предусматривать, что **исполнительные органы компании должны быть представлены профессиональными архитекторами** и, как правило, являться резидентами (постоянно проживать) в местной юрисдикции;
- Устав объединения должен предусматривать, что **более половины собственников долей ООО должна быть профессиональными архитекторами** и, как правило, постоянно проживать в местной юрисдикции.

- Акционерное общество (АО).

**Профессиональный архитектор, который контролирует и управляет бизнесом АО, должен подчиняться тем же нормам профессионального поведения и обладать той же компетентностью в области предоставляемых услуг, как если бы он/ она лично предоставляли архитектурные услуги.**



## Специализированные формы практики:

- **Групповая практика** – любая комбинация указанных выше форм организации с заранее определенным комплексом прав и обязанностей, закрепленных в договоре;
- **Объединенная практика** – то же без предварительного договора;

## Другие виды практики:

- **Государственная компания** – в т.ч. Государственные органы архитектуры и т.п.;
- **Некоммерческие организации** - объединения, включающие в себя профессиональных архитекторов, которые не имеют своей целью извлечения прибыли и оказывают архитектурные услуги на безвозмездной основе либо в рамках достижения своей уставной деятельности.





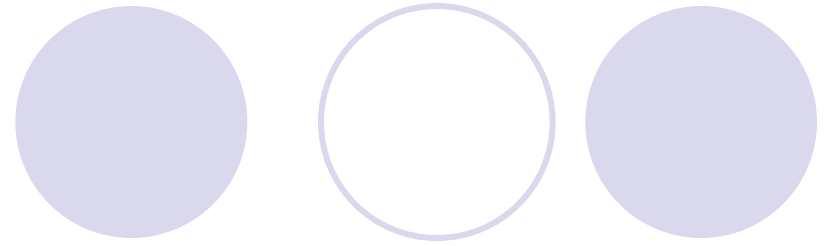
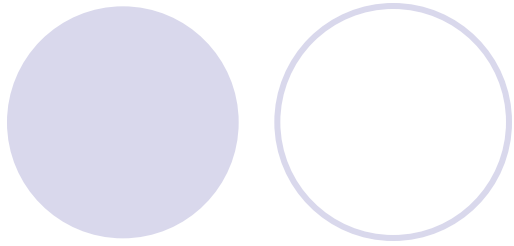
## **11. Интеллектуальная собственность / авторское право**

### **11.1 Автор**

Автором произведения архитектуры либо иного результата архитектурной деятельности признается архитектор, творческим трудом которого создан такой результат. **Автору принадлежит как исключительное (имущественное право), так и личные неимущественные и иные права.**

### **11.2. Произведения, охраняемые авторским правом**

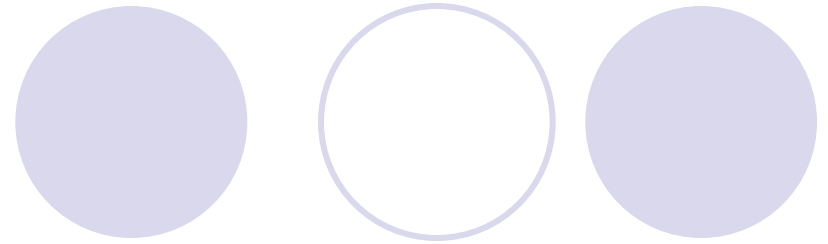
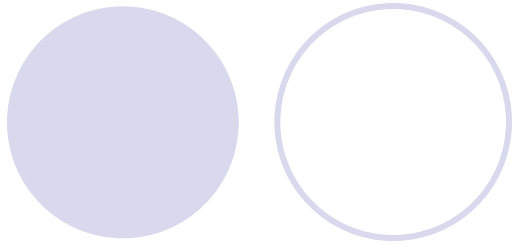
Объектами охраны авторских прав являются произведения архитектуры независимо от их достоинств, назначения, а также способа выражения...



### 11.3. Произведения архитектуры

Результаты архитектурной деятельности, относящиеся к произведениям архитектуры :

- **архитектурное решение** – авторский замысел архитектурного объекта – его внешнего и внутреннего облика, пространственной, планировочной и функциональной организацией, зафиксированной в архитектурной части документации для строительства и реализованный в построенном архитектурном объекте;
- **архитектурный проект** – архитектурная часть для строительства и градостроительной документации, содержащая архитектурные решения;
- **архитектурный объект** – здание, сооружение, комплекс зданий, сооружений, их интерьер, объекты благоустройства, созданные на основе архитектурного проекта.



#### 11.4. Служебное произведение

Если автором произведения архитектуры является архитектор, работающий по трудовому договору, **работодатель является собственником исключительных авторских прав**, если иное не оговорено в трудовом договоре.

#### 11.5. Соавторство

**Архитекторы, создавшие произведение совместным трудом, признаются соавторами независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.** Произведение, созданное в соавторстве, используется соавторами совместно, если соглашениями между ними не предусмотрено иное.



## 11.6 Право на обнародование архитектурного произведения

**Архитектору как автору архитектурного произведения принадлежит право на его обнародование**, то есть право осуществить действие или дать согласие на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его воспроизведения. **Автор архитектурного произведения передавший другому лицу по договору произведение для использования, считается согласившимся на обнародование этого произведения.**

## 11.8 Право на неприкосновенность произведения и защита от искажений.

Не допускается без согласия автора внесение в его произведение изменение, сокращений или дополнений.



## 11.9 Право на изменение архитектурного проекта

**Изменения архитектурного проекта** при разработке документации для строительства или при строительстве архитектурного объекта **производятся исключительно с согласия автора архитектурного проекта...**

Заказчик (застройщик) либо подрядчик вправе не привлекать автора архитектурного проекта с его согласия к разработке документации для строительства и к авторскому надзору за строительством архитектурного объекта при условии реализации архитектурного проекта без изменений.

## 11.10 Право на изменение архитектурного объекта

Изменения архитектурного объекта (достройка, перестройка, перепланировка) осуществляются в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации и договором на создание и использование архитектурного проекта.



### 11.11 Срок действия авторского права

Срок охраны авторского права составляет **весь срок жизни автора и семьдесят лет, рассчитываемых с 1 января года, следующего за годом смерти автора.**

### 11.12 Способы защиты авторских прав

В случае обнаружения нарушения авторского права **архитектор должен действовать разумно и не использовать свое право исключительно в целях имущественной выгоды.** В связи с этим автору предварительно рекомендуется направить требование об устранении нарушения авторского права в добровольном порядке и лишь в случае отказа либо неисполнения требования обращаться за защитой своих прав в суд.



## **12. Архитектурная деятельность за рубежом**

**12.1 Архитектор, осуществляя профессиональную архитектурную деятельность за рубежом вне пределов своей юрисдикции, обязан руководствоваться законодательством страны пребывания, международными договорами и соглашениями, заключенными между странами.**

**12.2. При отсутствии соглашений о взаимном признании или о свободной торговле** или иных международных договоров о правилах и стандартах деятельности на выполнение работ в области архитектуры, на территории Российской Федерации действуют следующие правила:

**Зарубежному архитектору не должно быть разрешено заключать контракты о предоставлении услуг в Российской Федерации без четко обозначенного участия в осуществлении проекта российского квалифицированного архитектора, причем вклад последнего в проектирование, выпуск документации и административное обслуживание подряда должен быть значительным.**

**От зарубежных архитекторов, участвующих в международном конкурсе в Российской Федерации, где у них нет лицензии, заключение соглашения с российским архитектором потребует только в случае победы на конкурсе и получения предложения о заключении контракта на разработку проекта.**

### **Зарубежные архитекторы должны:**

- Быть готовы продемонстрировать Российскому властному органу, что они обладают действующими регистрацией/ лицензией/ сертификатом, выданными регулирующим органом той юрисдикции, которая дает им право пользоваться званием «архитектора» и без ограничений заниматься архитектурной практикой в указанной юрисдикции;
- Представить подтверждения своей квалификации;
- Подтвердить, что им не предъявлено обвинения в нарушении уголовных/ моральных законов и правил.

**От зарубежного архитектора требуется соблюдение законов, кодексов этики и поведения, строительных и т.п. кодексов Российской Федерации.**





### **13. Некоммерческие профессиональные и общественные организации российских архитекторов**

- Общественной организацией российских архитекторов является Общероссийская Общественная Организация «Союз Архитекторов России» (САР).
- Профессиональной организацией российских архитекторов является «Национальная палата архитекторов» (НПА).