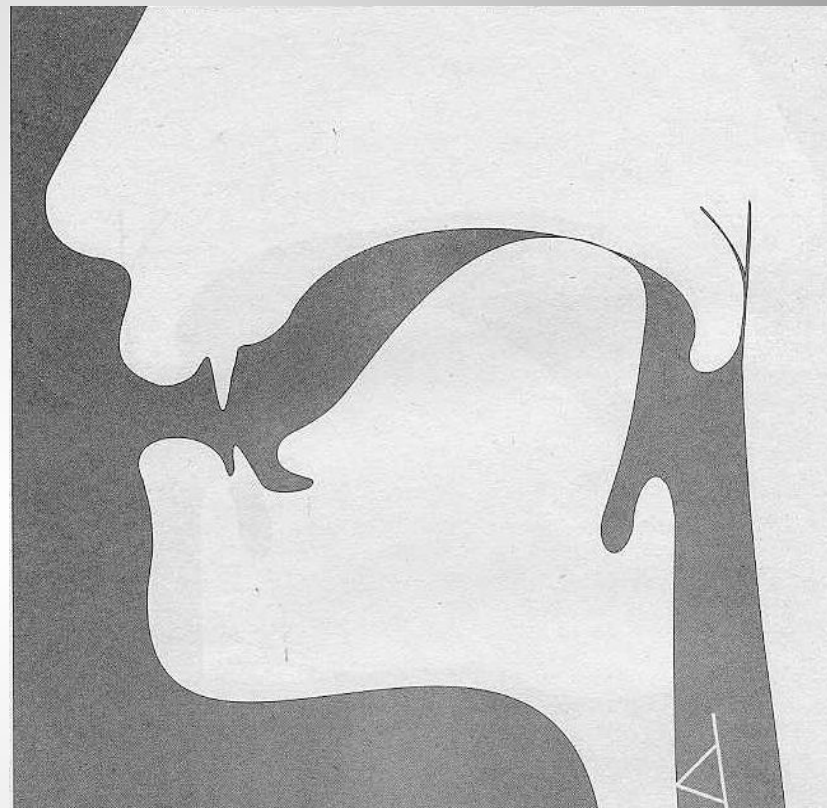


Озорные звуки

Заднеязычные звуки Г-К-Х (автоматизация в скороговорках)

Учитель-логопед: Кулик Елена Григорьевна



Звук – К – согласный, ротовой, взрывной, заднеязычный (задненебный), глухой.

Артикуляция звука – К –

Губы раскрыты, занимают нейтральное положение; зубы разомкнуты; кончик языка лежит у нижних зубов, не касаясь их, передняя и средняя часть спинки языка опущены, задняя часть поднята и упирается в мягкое небо (на стыке твердого и мягкого неба), боковые края языка слегка касаются задней части твердого неба; мягкое небо поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость; голосовые складки не напряжены, разомкнуты, не вибрируют – голос не образуется; воздушная струя выходит через ротовую полость, взрывая смычку между задней частью спинки языка и мягким небом, выдох сильный.

Нарушения произношения

Каппацизм —

- а) отсутствие звука (заменяется щелчком голосовых связок);
- б) искажение звука (носовое, боковое произношение).

Паракаппацизм — замена звуками *Т, Х*.

Дефект часто отражается на письме.

ПРЕДРАСПОЛАГАЮЩИЕ ФАКТОРЫ:

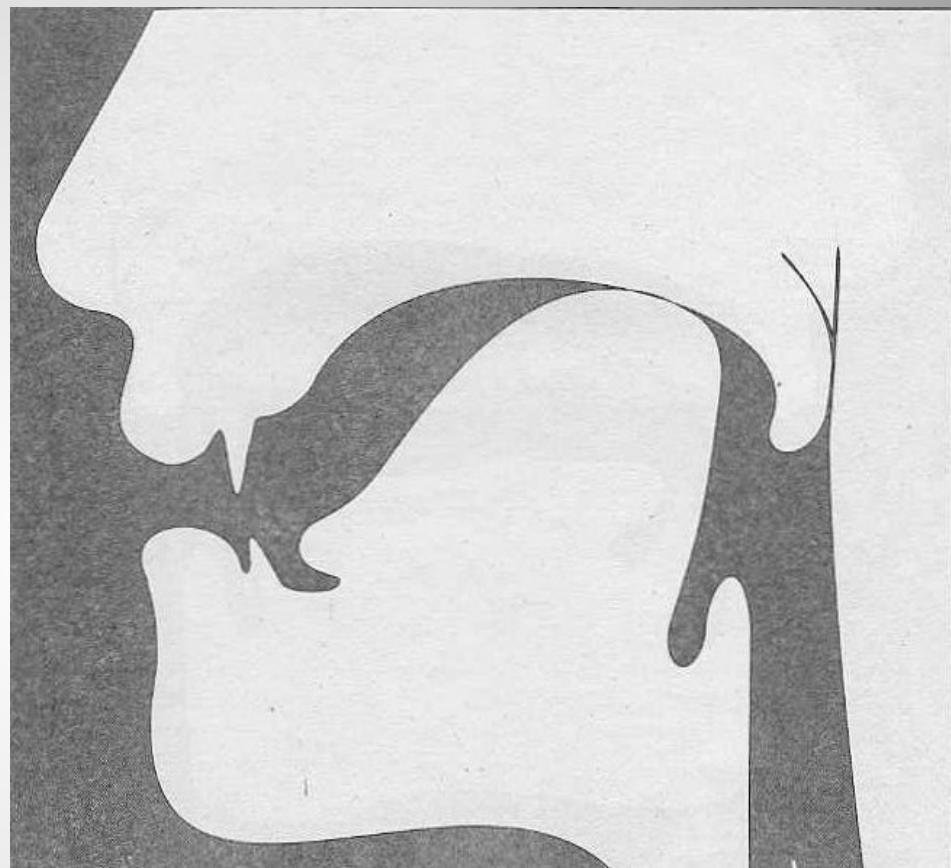
- высокое и узкое твердое и мягкое небо,
- нарушение фонематического слуха,
- слабость отдельных мышц языка,
- нарушение иннервации мышц языка,
- незначительное снижение физического слуха.

ПОДГОТОВКА К ПОСТАНОВКЕ ЗВУКА – К --

- 1. Развитие слухового внимания и памяти в неречевых и речевых играх.**
- 2. Развитие фонематического слуха в упражнениях с бездефектными звуками.**
- 3. Подготовительные артикуляционные упражнения: «Кто сильнее?», «Горка», дышать носом с широко раскрытым ртом.**

ПОСТАНОВКА ЗВУКА – К –

- 1. По подражанию с тактильно-вибрационным контролем толчка воздуха тыльной стороной ладони (крайне редко).**
- 2. Механический способ (является преобладающим).**



Звук –Г – согласный, ротовой, взрывной, заднеязычный (задненебный), звонкий. Артикуляция звука – Г - такая же, как и звука – К - , с одной отличительной особенностью: голосовые связки при произношении звука – Г - сомкнуты и вибрируют, образуя голос, воздушная струя слабее, чем при звуке –К - .

НАРУШЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ -Г- и -Г'-

Гаммацизм — отсутствие, искажение звука.

Парагаммацизм — замена звуками *Д, К, Д', К'*, что часто отражается на письме.

ПРЕДРАСПОЛАГАЮЩИЕ ФАКТОРЫ

Те же, что и при нарушении произношения звука *К*.

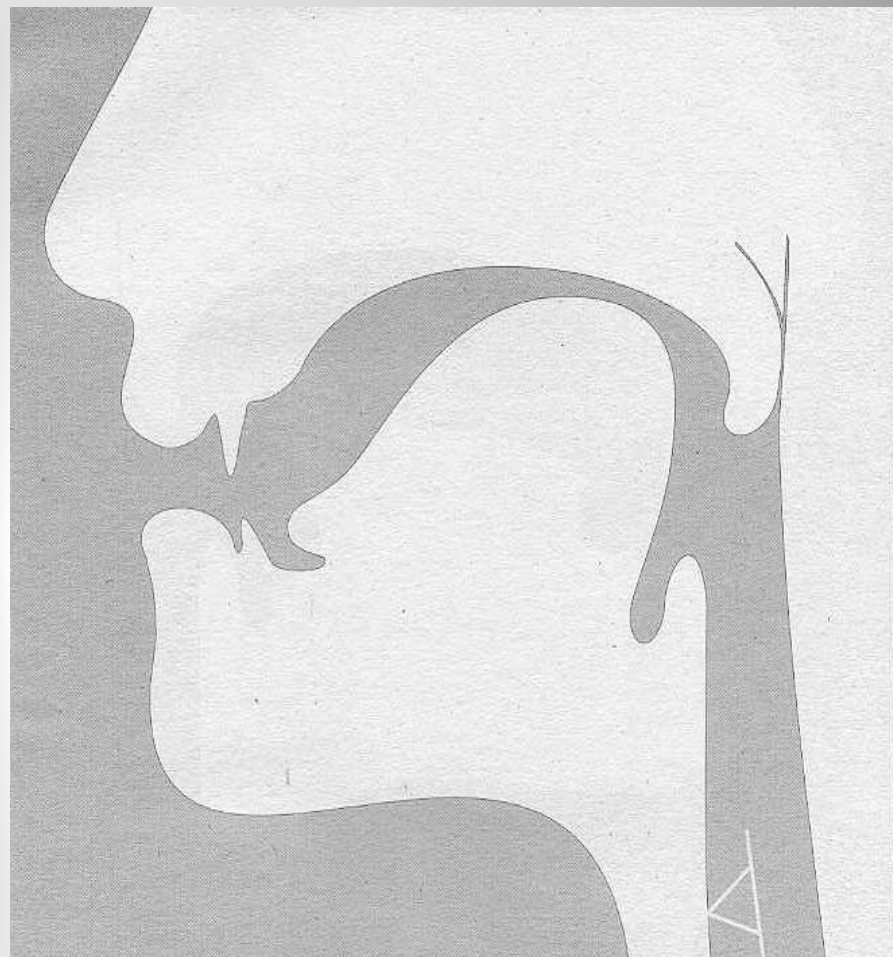
ПОДГОТОВКА К ПОСТАНОВКЕ

Та же, как и при нарушении произношения звука *К*.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА -Г-

1. Возможна по подражанию от *К* с включением голоса и обязательным тактильно-вибрационным контролем (сопряжено и отражено).

2. В трудных случаях используется механический способ от звука *Д* с зондом, шпателем или пальцем (логопеда, ребенка):



Звук – Х – согласный, ротовой, щелевой, заднеязычный (задненебный), глухой. Артикуляция звука – Х – отличается от артикуляции звука – К – только отсутствием смычки задней части спинки языка с небом (вместо смычки образуется щель) и воздушная струя более длительная.

НАРУШЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ

X и X'

Хитизм — отсутствие или искажение звука (встречается редко).

Парахитизм — замена звуками *K, C, T, (K', C', T')*.

ПРЕДРАСПОЛАГАЮЩИЕ ФАКТОРЫ

Общие для всех небных звуков.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА X

1. Звук *X* легко вызывается по подражанию, используются упражнения «*Погреем руки*», «*Подуем теплым воздухом*».

2. Иногда можно получить звук *X* от звука *K*, произносимого длительно с придыханием.

3. В трудных случаях звук ставится с механической помощью (зонд, шпатель, палец) от звука *C*:

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ:

- Прямые слоги
- Слова с прямыми слогами
- Слоги со стечением согласных
- Слова со стечением согласных
- Дифференциация заднеязычных звуков
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения в звукослоговом анализе
- Словосочетания (проговаривание, выборочное спряжение)
- Работа с фразой
- Упражнения с разрезной азбукой в составлении всех возможных вариантов слов из данных букв
- Чисто- и скороговорки



«Подбери словечко»

Как-то вечером две мышки
Унесли у Пети...(книжки)

Шел по лесу шустрый мишка
На него свалилась...(шишка)

«Грузы я возить привык!» –
Говорит нам...(грузовик)

Портфель я выронил из рук
Такой большой на ветке...(жук)

« Выбери правильный вариант»

Говорила мышка мышке:
-До чего люблю я...
(сыр, мясо, книжки)

Две лисички, две сестрички
Отыскали где-то...
(спички, щетку, ножик)

Шепчет ночью мне на ушко
Сказки разные...
(перина, подушка, рубашка)

Автоматизация заднеязычных звуков в словах

Сказала дверь: «Мой дорогой!
Не открывай меня.....»
(плечом, коленом, **ногой**)

«Грузы я возить привык!» –
Говорит нам...(грузовик)

Не дрожи Сережка,
Это наша...(кошка)

И назад, и вперед
Может плыть...(пароход)

У новогодней елки
Колкие...(иголки)

Мы собрали васильки,
На головах у нас...(венки)

Много снега во дворе –
Едут ТАНКИ по горе.
(санки)

Не случайно у сестрички
С ФАНТИКАМИ две косички
(бантиками)

Отругала мама зайку –
Не надел под свитер ГАЙКУ.
(майку)

Хулиганам не до шутки,
Если Рекс в собачей ДУДКЕ
(будке)

Послушай рифмовку, найди в ней «неправильное» слово и замени его похожим по звуковому составу и подходящим по смыслу словом.

Скороговорки

Трое друзей собрались на
пригорке,
Рассказать друг другу
скороговорки.

Карихатма

Черешки

Грех



**Котик ниток клубок
Укатил в уголок.**

**Капа лопатой копала
канавку.**

**Котам – котлетки,
Деткам – таблетки**

**Палка не кроткая,
Палка короткая.**

**Клава клала лук на полку
Кликнула к себе Николку**

**У Марка – каракули.
У Коли – каникулы.**

У крота короткие лапки.

**У Феклы беленький
фартук.**

**У котика маленький
ротик.**

Говорим правильно и красиво

Над Волгой иволга.

- Га-га-га, -
Гогочет гусь, -
Я семьей своей горжусь!
На гусят и на гусыню
Все гляжу – не
нагляжусь!



У Агафона – магнитофон.

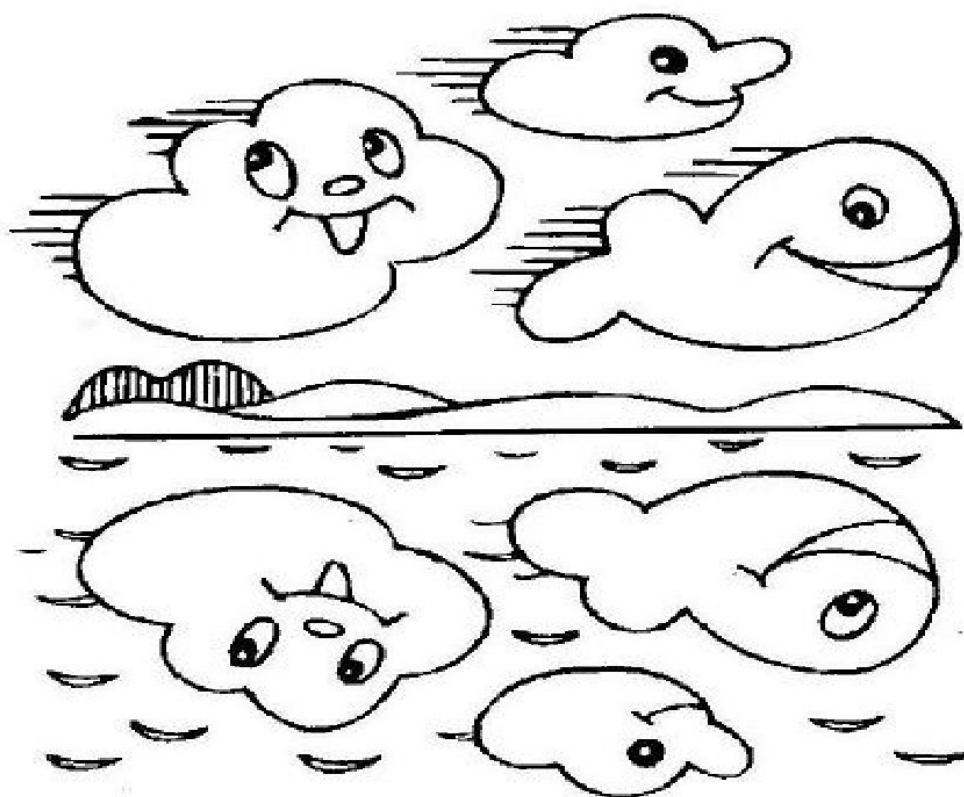
У Инги и Игната – ангина.

**Пугало напугало на лугу
иволгу.**

Говорим не торопясь, внятно.



Неохота Ерохе на охоте
охотиться.



Река Ока отражает облака.



Хвост намок у петуха,
Кудахчут куры: «Ха-ха-ха!»



Канат — у Натки,
Нитки — у Никитки.

*Выпал иней на луга,
Щиплет гусям лапки.*

— Гуси! Гуси!

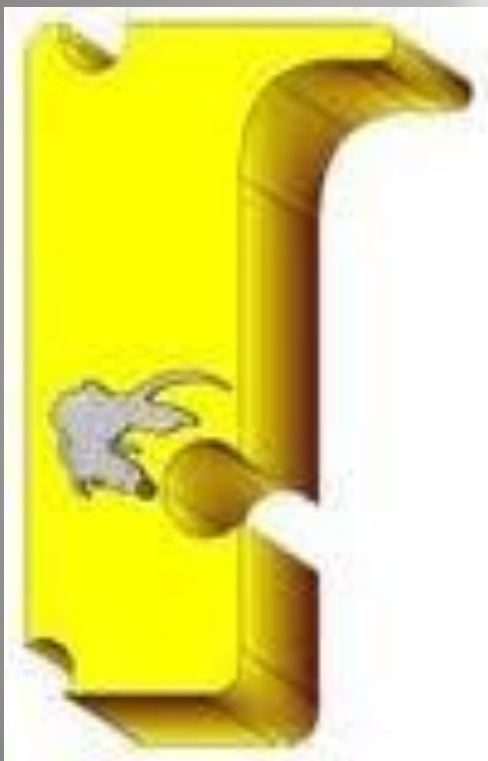
— Га-га-га!

— Надевайте тапки!

Надевайте тапки —

Берегите лапки.*

*Хомяк зимою, в холод лютый
Не хочет мерзнуть ни минуты.
Хитрец холодною порой
Храпит в хоромах под землей.*



Спасибо за внимание