



# Рыцари средних веков

Презентация учеников

6 А класса

Бессонова Кирилла

Ефремов Тимофей

Шуригин Александр

Образ средневековья часто ассоциируется с колоритной фигурой вооруженного рыцаря в доспехах. Рыцари - профессиональные воины - представляли собой корпорацию, членов которой объединяли способ жизни, морально-этические ценности, личные идеалы. Рыцарская культура складывается в феодальной среде. Сама стан феодалов был неоднородным. Немногочисленную элиту феодального класса создавали самые большие землевладельцы - носители громких титулов. Эти самые благородные, с самой большой родословной рыцари стояли во главе своих дружин, иногда настоящих армий



В разных странах существовали похожие системы воспитания рыцарей. Мальчика учили верховой езде, владению оружием - прежде всего мечем и пикой, а так же борьбе и плаванию. Он становился пажом, потом оруженосцем при рыцаре. Только после этого юноша удостоивался чести пройти через обряд посвящения в рыцари. Существовала и специальная литература, посвященная рыцарским "искусствам". Будущего рыцаря учили, кроме другого, и приемам охоты. Охота считалась вторым после войны занятием, достойным рыцаря.

У рыцарей выработывался особенный тип психологии. Идеальный рыцарь обязывался иметь множество достоинств. Он должен быть внешне красивым и привлекательным. Поэтому специальное внимание уделялось одежде, украшению, телосложению. Доспехи и конская сбруя, особенно парадные, были настоящими произведениями искусства. От рыцаря требовалась физическая сила, иначе он просто не смог бы носить доспехи, который весил до 60-80 кг. Доспехи начинают терять свою роль только с изобретением огнестрельного оружия.



- Свою воинскую доблесть рыцарь демонстрировал не только в военных походах в другие феодальные земли. Рыцари считались проповедниками христианской религии и морали среди неверных, которыми считали мусульман. Рыцари собирали войско и отправлялись в так называемые «крестовые походы». Целью крестовых походов была пропаганда христианства среди неверных и обращение их в христианскую веру. На самом деле это были обычные военные грабежи, которые значительно обогащали рыцарей.
- Частыми были рыцарские турниры, на которых рыцари демонстрировали свою воинскую доблесть. Турниры проводили в городах и замках. На турнире рыцарь должен был проявить навыки воина, чтобы поразить соперников. Часто турниры оканчивались смертью рыцарей, т.к. противники наносили друг другу серьезные удары копьем или мечом. Рыцарь мог пощадить побежденного соперника и не убивать его, проявляя тем самым великодушие. Великодушие считалось одним из проявлений щедрости.

- Знатные рыцари считали себя людьми «благородными», гордились древностью своих родов и числом знаменитых предков. Рыцарь имел свой *герб* - отличительный знак рода и *девиз* - краткое изречение, обычно объяснявшее смысл герба.
- Рыцари не стеснялись грабить побежденных, собственных крестьян и даже проезжих на больших дорогах. В то же время рыцарю полагалось презирать расчетливость, бережливость, но проявлять щедрость. Доходы, получаемые от крестьян, и военную добычу чаще всего тратили на подарки, пиры и угощения друзей, охоту, дорогую одежду, на содержание слуг и воинов. Другим важным качеством рыцаря считалась верность королю и сеньору. Это была его главная обязанность. А измена налагала клеймо позора на весь род предателя. «Кто своему сеньору изменяет, тот кару должен понести по праву» — сказано в одной из поэм. В сказаниях о рыцарях воспевались смелость, удадь, презрение к смерти, благородство.





В этот выработанный *кодекс* (законы) *рыцарской чести* входили и другие особые правила: рыцарь должен искать подвиги, бороться с врагами христианской веры, защищать честь дам, а также слабых и обиженных, особенно вдов и сирот, быть справедливым и галантным.

Но эти правила рыцарской чести применялись главным образом в отношениях между феодалами. Всех, кого считали «неблагородными», рыцари презирали, вели себя с ними высокомерно и жестоко.

Впрочем, и в отношениях между «благородными» людьми правила рыцарской чести соблюдались не всегда. В повседневной жизни, в семье, с вассалами и равными многие феодалы были грубы, жестоки и несдержанны, алчны и скупы, могли нанести бесчестье женщине.