

# Вводные слова и предложения

Тема пройдена, но...



# Цели и задачи урока:

- **Систематизирование и обобщение знаний о вводных и вставных конструкциях; углубление понятия об изучаемом языковом явлении.**
- **Формирование умения использовать вводные и вставные конструкции в речи письменной и устной.**

# Эпиграфы урока

**Я очень сожалел бы, если бы моя музыка только развлекала моих слушателей: я стремился сделать их лучше.**

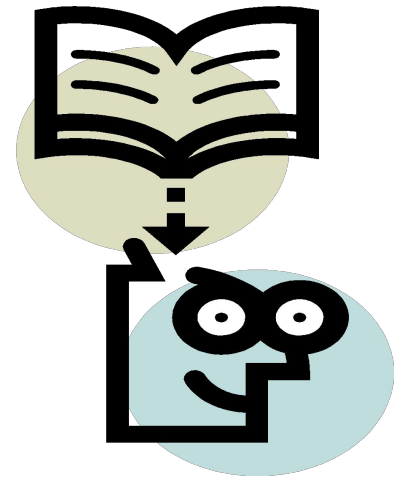
**Г.Ф.Гендель**

**Если в мире есть вещи, достойные названия «чуда», то слово, бесспорно, первое и самое чудесное из них.**

**Л.Успенский**

# Словарная работа

- **ЛАУРЕАТ**
- **ДЕБЮТ**
- **СИМФОНИЯ**
- **ТРАНСЛИРОВАТЬ**



# Рекомендации:

- **выразительно, с правильной интонацией прочитать предложение;**
- **найти вводное слово;**
- **определить, к какой группе по значению относится вводное слово;**
- **объяснить знаки препинания при вводных словах.**

# Проверь себя. Карточка №1

1. Пожалуй, ни одно другое искусство так **настойчиво** не вторгается в жизнь человека, как музыка.

2. Музыка, без сомнения, делает человека **добрее, благороднее, красивее**.

## Проверь себя. Карточка №2.

1. К сожалению, есть люди, которых хорошая музыка никак и ничем не увлекает и не волнует.
2. Неустанный труд, увлеченные занятия, большие мысли и глубокие чувства – одним словом, все, чем живет человек, нашло отражение в музыке.

## Проверь себя. Карточка №3.

1. Искусство формирует, во-первых, характер человека, во-вторых, пробуждает любовь к прекрасному, в-третьих, воспитывает готовность бороться за торжество добра и правды.
2. По мнению Чайковского, для композитора необходима боль познания чужих бед



# Устный

## пунктуационный разбор

Сравнить предложения, ответить на вопрос: почему в одном предложении это слово выделено запятыми, а в другом нет?

а) Настроение, которое выражает и создает музыка, может быть веселым и грустным, спокойным и взволнованным.

б) Может быть, я никогда не стал бы художником, если бы с детства не полюбил музыку.

# Трудности при выделении ВВОДНЫХ СЛОВ:

- Помогает найти вводное слово особая интонация.
- На письме нахождение вводного слова по интонации затруднено.
- Нужно знать, какие слова могут быть вводными. В учебнике ограничен перечень вводных слов.
- Одни и те же слова могут выступать в роли вводного слова и членов предложения. Для проверки попробовать исключить из предложения вводное слово.

# ОК /опорная карточка/ № 1

- Союз **«а»** / реже **«но»**/ не отделяются запятой от последующего вводного слова, если образует с ним одно целое: **а значит, а впрочем, а наоборот и т. д.**
- Для проверки нужно изъять из предложения вводное слово: если при этом структура предложения не нарушится, то союз не связан с вводным словом и отделяется от него запятой, в противном случае – нет.

## ОК /опорная карточка/ № 2

- ✓ Если слова ***например, в частности, главным образом, допустим, скажем и т. п.*** стоят в начале уточняющего или присоединительного оборота, то они выделяются вместе со всем оборотом, т. е. после них запятая не ставится.
- ✓ Пример: Некоторые вещества, например сахар, легко растворяются в воде

# Анализ схем.

- [ , ВП, ].
  - Какую информацию они нам дают?
- [- ВК-].
  - Что в них общего и чем отличаются?
- [ (ВК) ]
  - В каких случаях вводные предложения выделяются с помощью запятой, тире, скобок?

# Графический диктант. Ответы

1. [ , ВП, ].

2. [ (ВК) ].

3. [ -ВК- ].

# Вопросы для анализа текста.

- ❖ Докажите , что это текст.
- ❖ Определить тему текста , основную мысль стиль текста, тип текста, доказав свое мнение.
- ❖ Найдите вводные конструкции в тексте. К какой смысловой группе относятся вводные слова, употребленные автором?
- ❖ Расставьте знаки препинания.

# Петр Ильич Чайковский

Проходит время, но Чайковский и его музыка не забываются, а наоборот, все больше людей узнает и любит этого композитора.

В чем же тут дело? Я думаю, прежде всего в том, что Чайковский, создавая музыку, думал о тех, кто должен ее услышать.

Чайковский написал, во-первых, девять опер, во-вторых, семь симфоний, в-третьих, три балета, наконец, сонаты, романсы, концерты- всего, конечно, не перечислишь. И всегда он умел найти и рассказать правду. Правда, безусловно, заключается в том, что человек должен быть сильным и справедливым, гордым и счастливым, верным в дружбе.

Великого русского композитора П. И. Чайковского (в наши дни это особенно ярко видно) знают и любят во всем мире. И мы можем гордиться, что в его музыке бьется сердце России.



# Домашнее задание

Написать небольшое сочинение-рассуждение на тему:

**“Музыка в моей жизни”** с использованием вводных слов и предложений.

