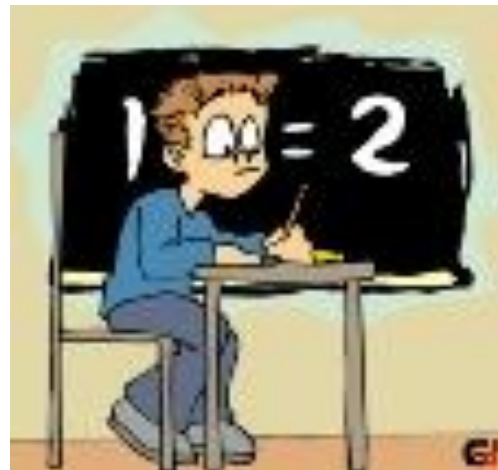


Проблемный урок

Что? Как? Зачем?



Проблемно-диалогическое обучение

Проблема

Диалог

ПДО

Творчество учителя и ученика

Звенья научного творчества

Название

1. Постановка проблемы
2. Поиск решения
3. Выражение решения
4. Реализация продукта

Содержание

- возникновение проблемной ситуации
- осознание противоречия
- формулирование проблемы

- выдвижение гипотез
- проверка гипотез

- выражение нового знания научным языком в принятой форме

- представление продукта людям через публикацию, выступление

Результат

- Проблема – вопрос, схватывающий противоречие проблемной ситуации, поставленный для разрешения
- Решение – понимание нового знания
- Продукт – рукопись книги, статьи, доклада
- Реализованный продукт – книга, статья, доклад

Проблемное обучение – это...

- **готовность к творческой деятельности**
- **развитие познавательной активности**
- **осознанность знаний**
- **более прочное усвоение знаний**
- **привлекательность учебной деятельности**

Структура проблемного урока

Цель урока	Этапы урока	Творческие звенья деятельности учащихся	
З Н А Н И Я	Введение 	Постановка учебной проблемы	- формулирование вопроса или темы урока
		Поиск решения	- открытие субъективно нового знания
	Воспроизведение 	Выражение решения	- выражение нового знания в доступной форме
		Реализация продукта	- представление продукта учителю и классу

Этапы урока и его построение

Этапы	Учитель	Ученик	Доска и оборудование
1. Создание проблемной ситуации	<p>1. Обращается к ученикам с вопросами, которые создают ситуацию противоречия:</p> <ul style="list-style-type: none">- между двумя предъявленными фактами;- между научными фактами и обыденными представлениями;- Между необходимостью выполнить задание и невозможностью это сделать при имеющемся уровне знаний и умений	<p>1. Вступая в диалог с учителем (выполняя задание), ученики выявляют противоречие, проговаривают и осознают его.</p>	<p>1. Например: В противоположных углах доски (или в таблице) фиксируются (словами, символами) два противоположных факта.</p>

Этапы	Учитель	Ученик	Доска и оборудование
2. Формулирование проблемы (5-7 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> - Какой у вас возникает вопрос (на основании выявленного противоречия)? - Что вам сегодня предстоит выяснить? 	Формулирует вопрос (учебную проблему) в разных вариантах.	Основной вопрос (проблема) записывается как тема или подтема урока.
3. Версии (2-3 мин.)	- Какие у вас есть предположения, версии решения проблемы?	Предлагают свои версии (принимаются любые, даже сумбурные)	От проблемы Стрелками определяют ключевые версии, выделенные авторами.
4. Актуализация знаний. Планирование деятельности (5-10 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> - Что мы уже знаем по этой проблеме? - Что нужно узнать, чтобы найти решение проблемы? 	<p>Вспоминают изученный материал (понятия, факты), которые связаны с формулировкой проблемы.</p> <p>- определяют, каких знаний нам не хватает, где и как их добыть.</p>	<p>Например, в виде признаков, понятий, опорного сигнала и т.п.</p> <p>План действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2.

Этапы	Учитель	Ученик	Доска и оборудование
<p>5. Открытие нового знания (по пунктам содержания урока)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - В соответствии с пунктом намеченного плана урока, дается задание по изучению новых знаний из параграфа данной темы. В тексте параграфа необходимо найти решение или часть решения проблемы. - Исходя из того, что мы узнали, какой ответ на основной вопрос урока мы можем дать? 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняя предложенные задания, ученики открывают новые знания. - Предлагают свое обобщение и варианты ответов по учебной проблеме. 	<p>Ответы, преодолевающие учебную проблему, фиксируются на доске в виде тезисов, рисунков, символов, таблиц и т.д.</p>

Принципиально важно при этом!

1. Чередовать формы работы: индивидуальную, парную, групповую, общую беседу.

2. Предлагать ученикам рассказывать о результатах выполнения задания, чтобы развивать монологическую речь.

Этапы	Учитель	Ученик	Доска и оборудование
6. Применение новых знаний	<ul style="list-style-type: none"> - Повторим, что мы узнали, ответив на репродуктивные вопросы (спрашивает тех, кто не участвует в дискуссии). - Используя свои новые знания, выполните задания на продуктивное применение – рассказ, схема, рисунок, афоризм и т.п. 	<p>Отвечают на репродуктивные вопросы.</p> <p>Выполняют задания из предложенных и выполняют их в тетради.</p>	<p>Можно записать выбранные задания.</p>
7. Итог . Оценивание.	<ul style="list-style-type: none"> - Какой ответ на основной вопрос урока мы можем дать? - Чьи версии подтвердились? Как оцениваете свою работу? - Дома подготовить свои версии творческих вопросов и т.д. 	<p>Обобщают, делают выводы по проблеме.</p> <p>Самоанализ, самооценка, взаимное оценивание.</p> <p>Запись д/з</p>	<p>Графическое выражение решения проблемы.</p>

Проблемные ситуации и побуждающий диалог

Приемы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, мнения	- Что вас удивляет? Что интересного заметили? Какое противоречие налицо?	Выбрать подходящее:
2. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием	- Вопрос был один? А мнений сколько? (Задание было одно? А выполнили его как?) - Почему так получилось? Чего мы не знаем?	1. Какой возникает вопрос?
3. Шаг 1. Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием. Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом, наглядностью, расчетами.	- Вы сначала как думали? - А как на самом деле?	2. Какая будет тема урока?
4. Дать практическое задание, не сходное с предыдущим	- Вы смогли выполнить задание? - В чем затруднение? - Чем это задание не похоже на предыдущее?	

Методы постановки учебной проблемы

Побуждающий диалог

Подводящий диалог

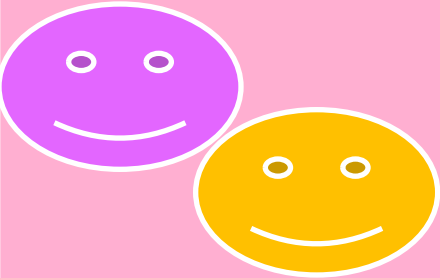
ПДО

Формулировка темы урока
с мотивирующим приемом

Сравнительная характеристика диалогов

	Побуждающий – «бульдозер»	Подводящий – «локомотив»
Структура	Отдельные вопросы и побудительные предложения, подталкивающие мысль.	Система посильных ученику вопросов и заданий, подводящих к открытию мысли.
Признаки	<ul style="list-style-type: none">-мысль ученика делает скачок к неизвестному;-переживание учеником чувства риска;-возможны неожиданные ответы учеников;-прекращается с появлением нужной мысли.	<ul style="list-style-type: none">-пошаговое, жесткое ведение мысли ученика;-удивление от открытия в конце диалога;-почти невозможны неожиданные ответы;-не может быть прекращен, идет до последнего вопроса на обобщение.
Результат	Развитие творческих способностей	Развитие логического мышления

Основные вопросы анализа проблемно-диалогического урока

Этапы урока	Основные вопросы анализирующего
Постановка проблемы	<ol style="list-style-type: none">1. Была ли создана проблемная ситуация и каким образом?2. Какая была поставлена учебная проблема.3. Кто формулировал проблему.4. Была ли проблема зафиксирована на доске.
Решение проблемы 	<ol style="list-style-type: none">1. Выдвигались ли версии.2. Проводилась ли актуализация знаний и каким образом.3. Составлялся ли план решения проблемы и кем (учениками, учителем, совместно).4. Какое решение (шаги решения) проблемы было сформулировано на уроке.5. В какой форме осуществлялся поиск решения проблемы (работа с текстом на продуктивные задания, диалог учителя с классом, монолог учителя и др.).6. Как осуществлялось оценивание действий учеников (только учителем, только самооценивание, совместно, с оценками или без).
Итог	<ol style="list-style-type: none">1. Возвращались ли к проблеме.2. Отмечали ли способы решения проблемы.3. Кто сформулировал решение.

Проблемно-диалогическая технология

Цель: научить самостоятельно решать проблемы

Средство: открывать знания вместе с детьми



Традиционный урок

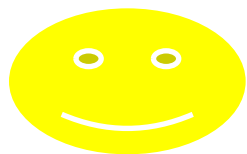
1. Тема: «Сегодня мы будем изучать...»
2. Объяснение учителя: «Итак, слушайте внимательно...»
3. Заучивание материала: «Выучи...», «Перескажи, повтори...»

Проблемно-диалогический урок

1. Постановка проблемы: «С одной стороны,.. , но с другой стороны,..» «Что удивляет? В чем затруднение?..» «Какой возникает вопрос? Что надо узнать?..»
2. Поиск и нахождение решения: «Определите сами...», «Сделайте вывод...», «Как мы можем ответить на наш вопрос...»
3. Создание продукта: «Придумай схему...», «Зарифмуй правило...»

Так...

Что вас удивило?



Так какая у нас тема семинара?



Удивление и затруднение на уроке – это замечательно!

