

УЧИМСЯ ПИСАТЬ ТЕЗИСЫ, КОНСПЕКТЫ И РЕФЕРАТЫ.

Бронникова Ирина Анатольевна, учитель
русского языка и литературы МОУ СОШ
№16 г. Благовещенска Амурской области.

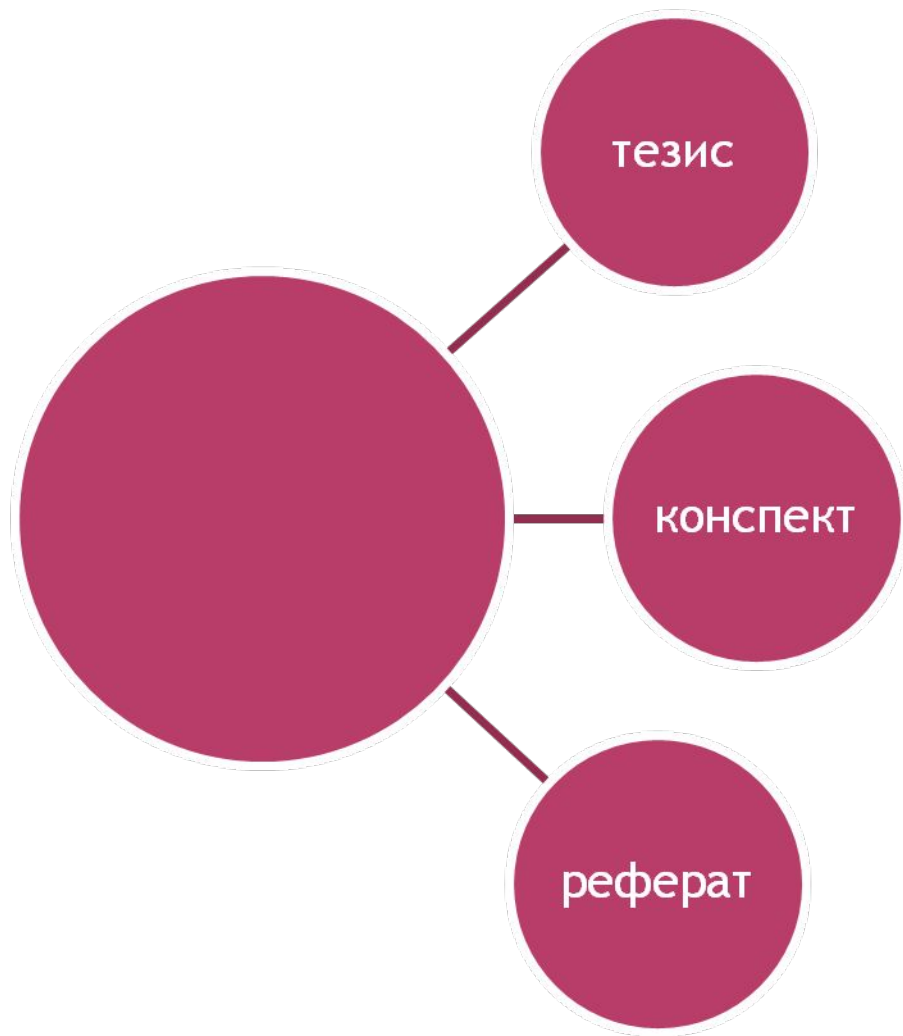
ЦЕЛЬ:

- овладение навыками конспектирования и реферирования, т.е. краткой логической записи (изложения) прочитанного и услышанного;
- Отработка навыков конспектирования и реферирования.

ЗАГЛЯНЕМ МЫ, КАК ПУШКИН ВСТАРЬ, В ТОЛКОВЫЙ НАШ СЛОВАРЬ.

- ◎ **Тезисы** - кратко сформулированные основные положения статьи, доклада, лекции и т. д.
- ◎ **Конспект** - краткое изложение, запись какого - либо доклада, сочинения, статьи.
- ◎ **РЕФЕРАТ** - это письменное или устное изложение основных положений одной или нескольких работ, имеющее форму доклада.
- ◎ **Доклад**- публичное сообщение, развёрнутое изложение какой-нибудь темы.

ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ



- Все они «вторичный» текст на основе готового текста.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ

тезис

- Краткие фразы, требующие доказательства

конспект

- Распространённые тезисы, т.е. уже доказанные.

реферат

- Переработанный текст в виде доклада.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД РЕФЕРАТОМ

- **Формулирование темы**, причём она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию.
- **Подбор и изучение основных источников** по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8-10 различных источников).
- **Составление библиографии.**
- **Обработка и систематизация информации.**
- **Разработка плана реферата.**
- **Написание реферата.**

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- . **БИБЛИОГРАФИЯ** -
это перечень книг и статей по какому-нибудь вопросу.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА.

- **Объём реферата может колебаться в пределах 5- 15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в объём.**
- **Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.**
- **Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.**
- **Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.**

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕФЕРАТА.

- ◎ **Актуальность темы исследования.**
- ◎ **Соответствие содержания теме.**
- ◎ **Глубина проработки материала.**
- ◎ **Правильность и полнота использования источников.**
- ◎ **Соответствие оформления реферата стандартам.**

СТРУКТУРА РЕФЕРАТА.

- **Титульный лист.**
- **Оглавление.** В нём последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт.
- **Введение.** Формируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется её значимость и актуальность, указываются цель и задачи, даётся характеристика используемой литературы.
- **Основная часть.** Каждый раздел её, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего. В основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы.
- **Заключение.** Подводятся итоги или даётся обобщённый вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации.
- **Список литературы.**

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №16

Реферат по литературе.

Особенности жанра и композиции поэмы Н.В.Гоголя
«Мёртвые души».

Выполнила: ФИО, ученик 9А класса.

Руководитель: ФИО, учитель...

Благовещенск 2011г.

НА ПРАКТИКЕ ПРОВЕРИТЬ МОЖНО ТОЧНО, КТО СМОГ ТЕОРИЮ УСВОИТЬ ПРОЧНО.

- **Задание 1. (устно) Уберите лишнюю информацию, не относящуюся к заметке.**
- **Автор балета «Спящая красавица» - Пётр Ильич Чайковский. Мысль о создании оперы на сюжет пушкинского «Евгения Онегина» подсказала Чайковскому русская певица Е.А.Лавровская. «Содружество» двух гениев дало миру прекрасное произведение.**

ПРОВЕРКА. ЛИШНЯЯ ИНФОРМАЦИЯ.

- . Мысль о создании оперы на сюжет пушкинского «Евгения Онегина» подсказала Чайковскому русская певица Е.А. Лавровская. «Содружество» двух гениев дало миру прекрасное произведение.

НА ПРАКТИКЕ ПРОВЕРИТЬ МОЖНО ТОЧНО, КТО СМОГ ТЕОРИЮ УСВОИТЬ ПРОЧНО.

- **Задание 2. (устно) По заголовкам определите тему статей.**
- **а). Здоровье нации- дело каждого и всех.**
- **б). Человек и компьютер.**
- **в). Наш сад.**
- **г). Берегите землю.**
- **д). Чтобы море оставалось чистым.**

ВСПОМНИТЕ!

- ◎ **Каждый текст имеет свою тему, т.е. то, о чём в нём говорится(о событиях, об интересных людях, о научных открытиях и т. д.)**

ВСПОМНИТЕ!

- ◎ **Заголовки обычно отражают тему текста или раскрывают цель текста, его назначение, смысл.**

ВСПОМНИТЕ!

- ◎ Основная или главная мысль текста может содержаться в заглавии, в одном из предложений, но в большинстве случаев её нужно искать и формулировать самостоятельно.

НА ПРАКТИКЕ ПРОВЕРИТЬ МОЖНО ТОЧНО, КТО СМОГ ТЕОРИЮ УСВОИТЬ ПРОЧНО.

- ◎ **Задание 3.(устно) Прочитайте текст. Назовите предложение, которое несёт главную смысловую нагрузку.**
- ◎ **Берегите книги.**
- ◎ **Не реже двух раз в год книги в домашней библиотеке надо чистить щёткой или тряпкой. Пыль и сырость - враги книг, книги следует потереть сухой тряпкой. Шкафы нужно оставить открытыми, чтобы они хорошо проветрились.**

ПРОВЕРКА.

- ◎ **Пыль и сырость - враги книг.**

НА ПРАКТИКЕ ПРОВЕРИТЬ МОЖНО ТОЧНО, КТО СМОГ ТЕОРИЮ УСВОИТЬ ПРОЧНО.

- Задание 4. (письменно). К каждому предложению составьте вопросы.
- **1. Старейшие действующие часы находятся на здании собора в английском городе Солсбери.**
- **2. Они не имеют циферблата.**
- **3. Сигнал о ходе времени осуществляется при помощи колокольного боя.**
- **4. Часы созданы в 1368 году.**
- **5. В 1956 году подвергались капитальному ремонту.**

ИТОГ УРОКА.

- ◎ **Что нового узнали на уроке?**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

- Оформить титульный лист к реферату.
- Выполнить задания на листе №1.