

# Русская матрёшка

Уро

Авт



**Цель урока: Знакомство с новым видом народного искусства - работой мастеров по росписи деревянной матрёшки.**

**Задачи урока:**

- Узнать историю возникновения первых матрёшек в России;**
- Изучить виды росписи матрёшек;**
- Формирование навыков кистевой росписи;**
- Самостоятельное выполнение росписи матрёшки;**
- Воспитание любви и уважения к народным промыслам, обычаям и традициям своей Родины.**

***Матрёшка — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера.***

***Первая матрёшка появилась в России в конце XIX века.***





**нас  
Смотрит весело, бойко,  
широко  
Парой чёрных смородинок  
глаз.  
Алый шёлковый платочек,  
Яркий сарафан в  
цветочек,  
Упирается рука в  
деревянные бока,  
А внутри секреты есть:  
Может три, а может  
шесть.  
Разрумянилась немножко-  
Наша русская матрёшка.  
Как две радуги-брови,  
Губы-маки,  
Пунцовый наряд,  
И румянцем, свежее**

**Считается, что прообразом матрёшки послужила фигурка японского святого Фукурумы, которая случайно попала в семью А.И. Мамонтова. Но, несмотря на это, настоящей родиной матрёшки стал подмосковный Сергиев Посад — крупнейший центр по производству игрушек в Р**



**Матрёшка появилась в Сергиевом Посаде в начале XX века. Старые матрёшки отличались благородством и теплотой колорита, в них использовались живописные эффекты иконописи: роспись "тычком", "контуровка", тщательная**



**В 1891 году в Сергиевом Посаде по инициативе земства была открыта учебно-показательная мастерская игрушек, руководителем которой был В.А. Боруцкий, на её базе в 1913 году организовали кустарно-промышленную артель игрушечников, затем в 1928 году она была преобразована в фабрику игрушек (ныне Заводская фабрика игрушек М**



**В России стали возникать новые центры по изготовлению и росписи матрёшек. Теперь не только Сергиев Посад славился изготовлением игрушек, но и город Семёнов в Нижегородском крае. Семёновская матрёшка отличается от матрёшек других своей многоместностью, в нее вкладывают до 15-18 кукол.**





***Полховский Майдан - центр по изготовлению и росписи матрёшек, расположенный на юго-западе Нижегородской области. Основной элемент полховско-майдановской матрёшки - многолепестковый цветок шиповника ("роза"), рядом с которым может быть полураскрытые бутоны на ветках.***



**Вятская матрёшка наиболее северная из всех российских матрёшек. Особое своеобразие вятская расписная деревянная кукла получила в 60-е годы, когда матрёшку стали не только расписывать анилиновыми красками, но и инкрустировать селенитом.**



**Все чаще можно встретить матрёшку, расписанную под "гжель", "жостово", "хохлому", "палех".**



**Роспись матрёшки вбирает в себя все яркое, свежее, связанное с обновлением общества. Новые поколения пленяются свежестью воображения создателей народной и авторской матрёшки.**



**Не так давно стали популярны  
портретные матрёшки.**



**Роспись собственной матрешки - дело трудное, кропотливое, но благодарное, даже если вы будете стремиться просто скопировать существующий образец, непременно получится что-то другое, своё.**



**Приезжающие иностранцы стремятся купить русских красавиц - матрёшек и увезти их в дальние страны в качестве сувениров. Такие яркие, круглолицые и краснощёкие девицы стали символом русской красоты и гостеприимности!**



***Спасибо за***





## *Список используемых источников*

- 1. Т.Я. Шпикалова Народное искусство на уроках декоративного рисования-М.: «Просвещение», 1979.*
- 2. Т.А. Маврина, А.П. Рогов. Тарарушки, тарарушки - это русские игрушки – М.: «Малыш», 1986.*

## *Использованные материалы и Интернет-ресурсы*

- 1. <http://www.thimble.h11.ru/mat2.html>*
- 2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%F2%D0%B8%D8%EA%D0>*

*Автор шаблона Заева А.Ю.*