

# Искусство древнего Египта

1. Для чего строились пирамиды.
2. Как строились пирамиды.
3. Как мертвых готовили к вечной жизни.
4. Пирамида власти.





## 1. Для чего строились пирамиды.

Древние египтяне почитали фараона как бога.

Ему принадлежала земля Египта.

Он, как бог, лишь позволял своим подданным жить на ней и обрабатывать ее.

Египтяне верили, что от фараона исходит особая жизненная сила, как свет и тепло от солнца.



Не случайно в титул фараона обязательно входило имя одного из богов солнца.

Имя самого фараона также обязательно включало имя бога.

Так, например, многие фараоны Египта носили имя Рамсес.

Оно означает рожденный Ра.

Ра был в Египте богом солнца.

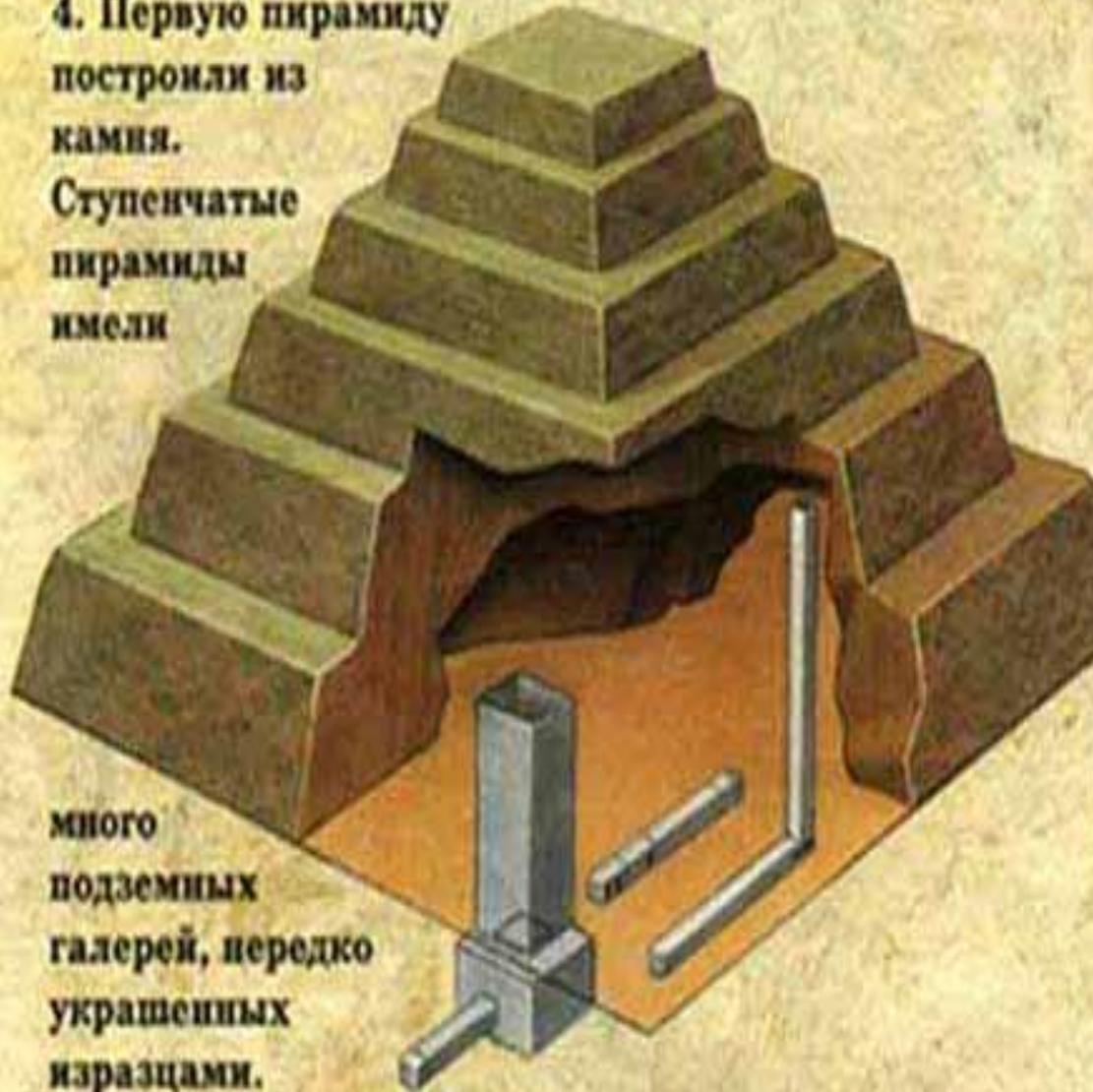


Фараон, по убеждению древних египтян, должен был жить вечно.

Вступая на престол, он сразу же начинал заботиться о своей "жизни после смерти", приказывал соорудить для себя "дом вечности" - гробницу.

Фараоны Древнего царства строили себе гробницы в виде каменных пирамид.

4. Первую пирамиду  
построили из  
камня.  
Ступенчатые  
пирамиды  
имели



много  
подземных  
галерей, нередко  
украшенных  
изразцами.

Древнейшие  
пирамиды были  
ступенчатыми.

Ступени такой  
пирамиды  
образовывали  
лестницу, по которой  
фараон, как считали  
древние египтяне,  
после смерти мог  
подняться к небу, где  
и надлежало  
пребывать богам.



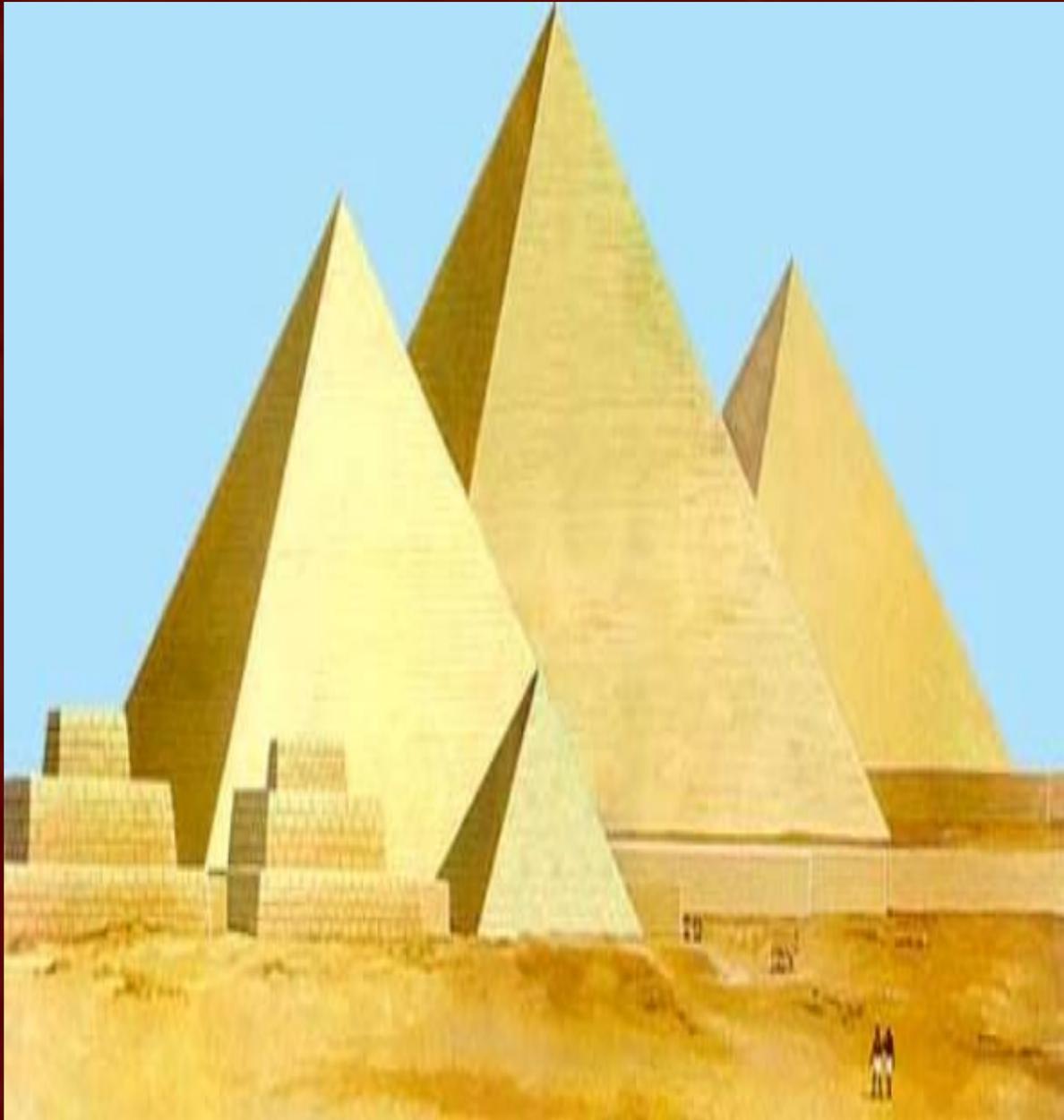
Позже ступени пирамид стали закладывать камнями.

Каждая из сторон пирамиды образовывала огромный гладкий треугольник.

Пирамида была облицована известняковыми плитами, а ее вершина - блестящим камнем или листовым золотом.

Вершина ослепительно сияла на солнце.

Стороны пирамиды казались гигантскими лучами, которыми бог солнца связывал небо и землю.



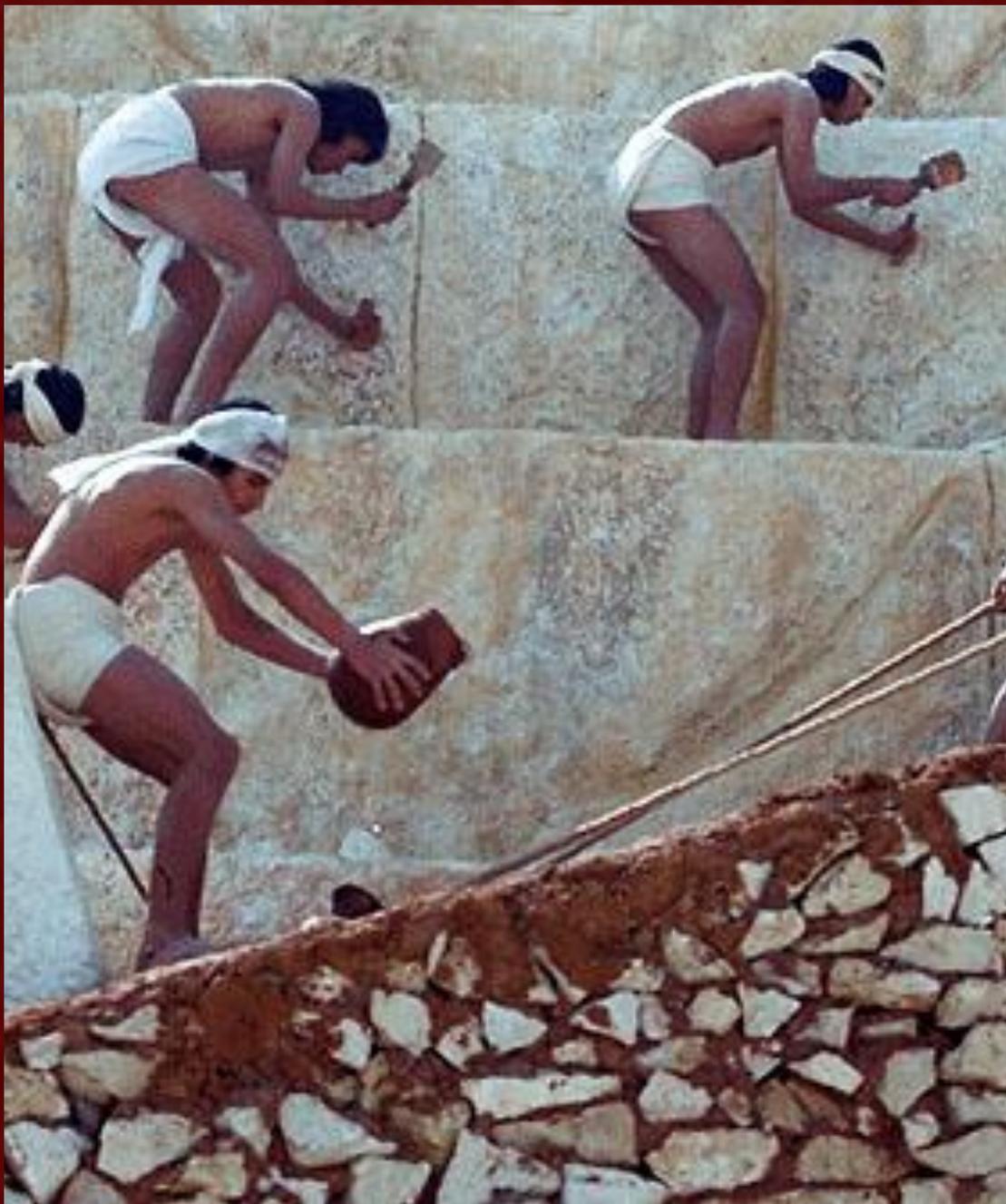
## 2. Как строились пирамиды.

Величайшими сооружениями являются три пирамиды рядом с современной столицей Египта Каиром.

Самая большая из них - пирамида фараона Хеопса, высотой около 147 м.

Сложена она из двух миллионов трехсот каменных блоков.

Каждый блок весил почти две с половиной тонны



Пирамиду строили десятки лет многие тысячи людей.

Раньше ученые предполагали, что это делали рабы.

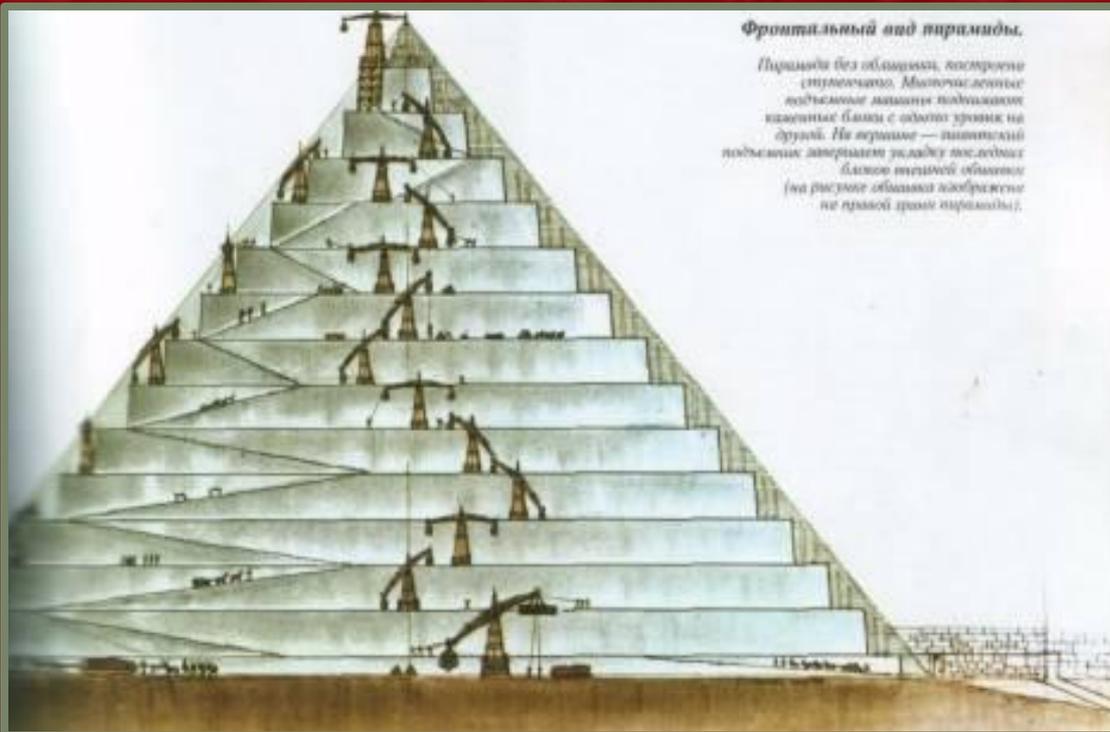
Но в Древнем Египте никогда не было такого большого числа рабов.

Строителями пирамид были в основном египетские крестьяне.

Они работали на строительстве пирамид в свободные от полевых работ месяцы.



Пирамиды не могли быть построены без профессиональных мастеров - архитекторов, каменщиков, которые составляли планы работ, расчеты, руководили укладкой блоков.



**Фронтальный вид пирамиды.**

*Пирамиды без облицовки построены ступенчато. Многие легкие медные диски подвешивают к железным балкам с одного уровня на другой. На вершине — винтовой подъемник завершает укладку последних блоков верхней обшивки (на рисунке обшивка изображена на правой грани пирамиды).*

Блоки очень плотно пригонялись друг к другу без связующего раствора.

Мастерство строителей пирамид было столь совершенным, что их творения стоят уже более четырех с половиной тысяч лет



Недаром в древности говорили: "Все боится времени, но время боится пирамид".

Пирамиды считались первым из семи чудес света.

Покой великих пирамид охраняет сфинкс.

**Сфинкс - гигантская фигура с телом льва и головой человека в уборе фараона.**

Позже фараонов и цариц стали хоронить в огромных гробницах, вырубленных в скалах.

### 3. Как мертвых готовили к вечной жизни.

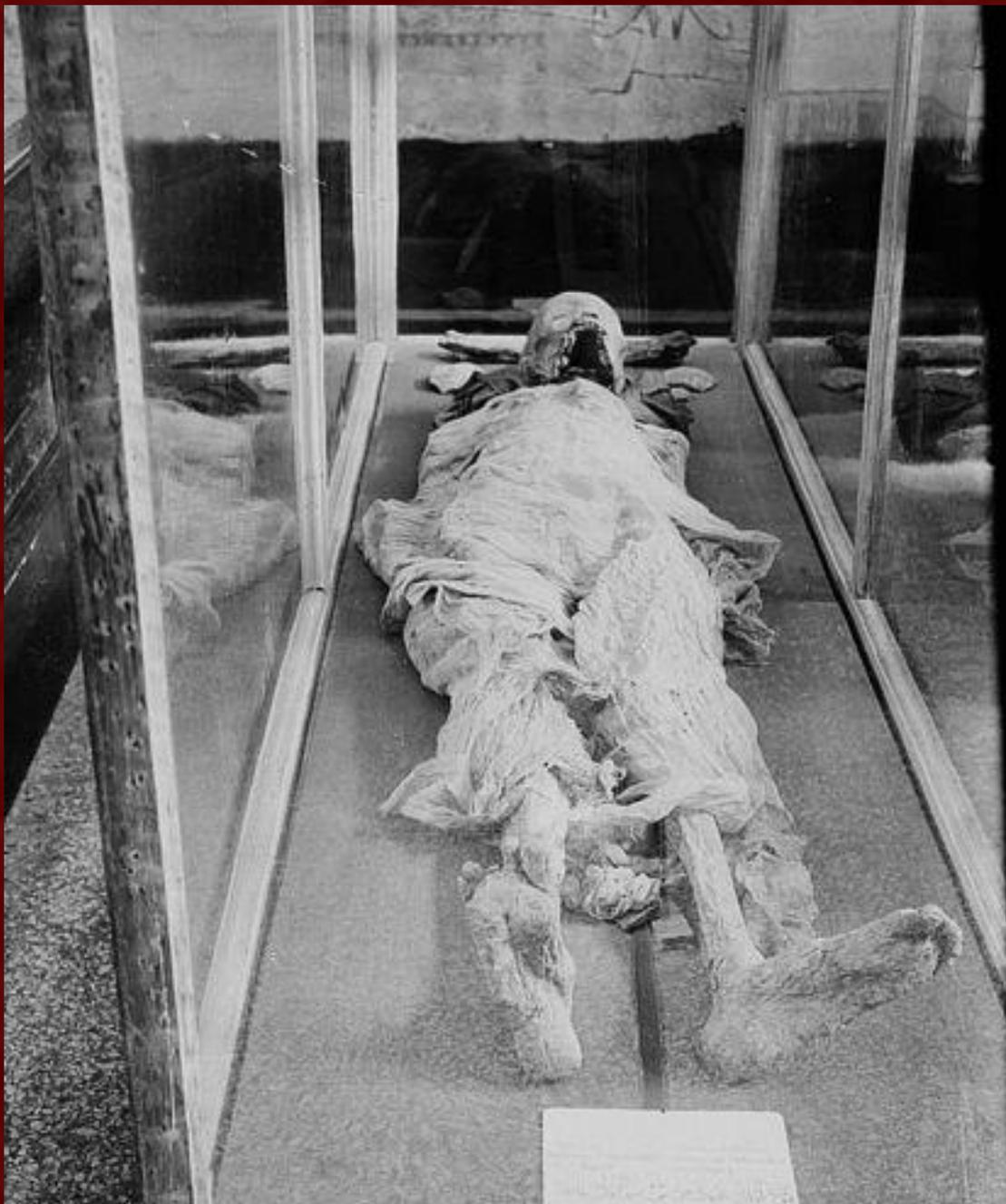
Египтяне считали, что смерть открывала человеку путь к вечной жизни в загробном мире.

Для благополучного пребывания в царстве мертвых тело умершего бальзамировали, чтобы оно не подвергалось тлению.

Для этого из тела извлекали внутренности.

Потом его 70 дней держали в специальном растворе.





После этого тело пропитывали бальзамами, смолами, благовониями, обматывали льняными бинтами.

На лицо клали маску, воспроизводившую черты покойника.

Получалась мумия - неразлагающееся мертвое тело.



Затем мумию укладывали в саркофаг - гроб, сделанный в виде человеческого тела, и хоронили в гробнице.

В гробницу помещали предметы, которые могли понадобиться человеку в загробной жизни.



В 1922 году английский археолог Картер открыл в Долине царей гробницу фараона Тутанхамона.

Фараон умер молодым.

В гробнице нашли множество красивых предметов - мебель, модели лодок, драгоценности, сосуды, оружие.

Огромные богатства сопровождали юного фараона в загробный мир.

Мумия фараона была заключена в четыре саркофага.



Наружный саркофаг был каменным.

Последний, внутренний, саркофаг был сделан из чистого золота.

Лицо на саркофаге изображено очень тщательно, и мы можем представить, как выглядел Тутанхамон при жизни.

Когда последний саркофаг вскрыли, на мумии оказался маленький букетик полевых цветов.

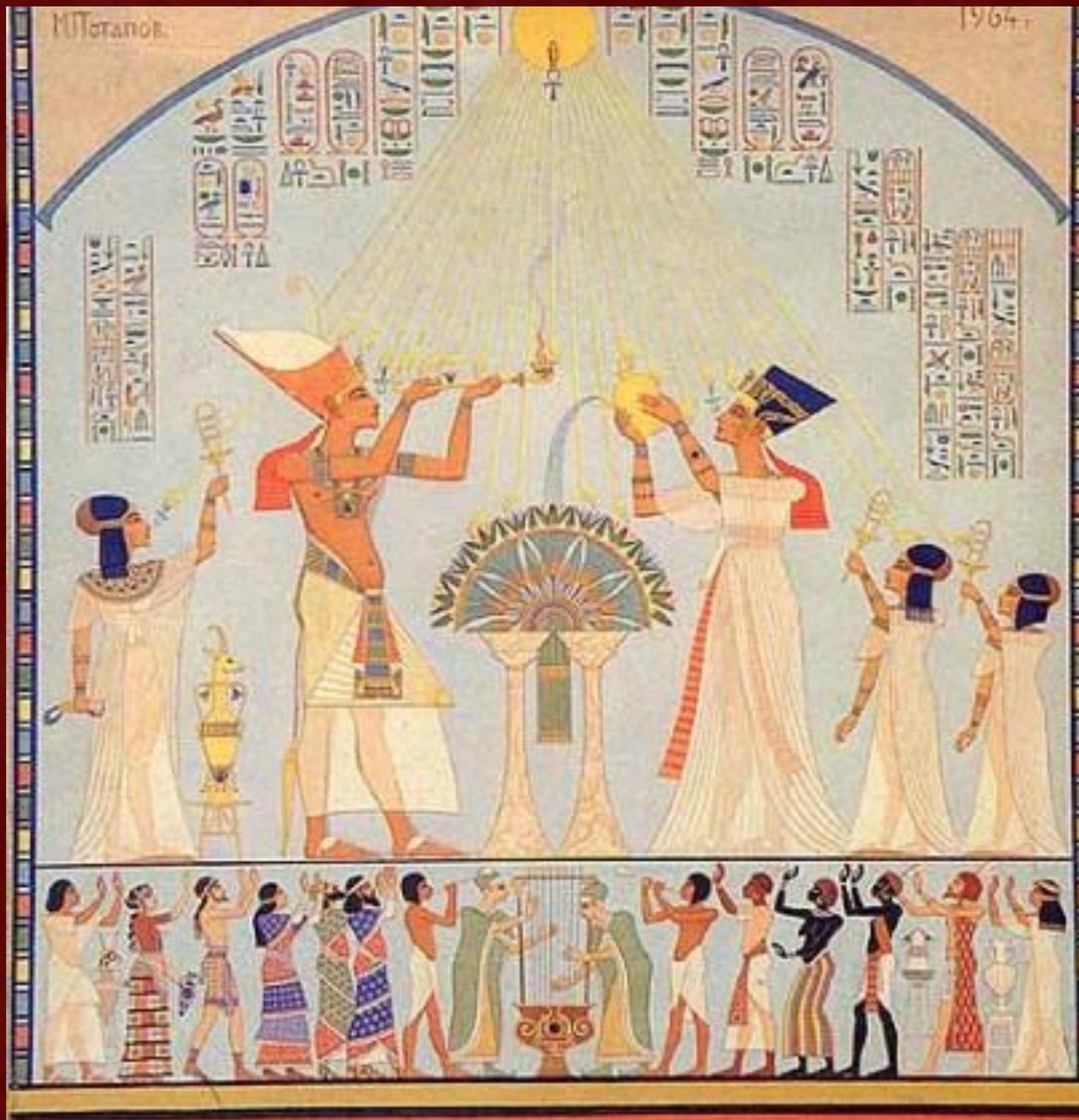
Это не входило в обычай погребения, но было знаком любви очень близкого человека, может быть, юной супруги фараона...

## 4. Пирамида власти.

Все жители Египта  
должны были  
беспрекословно  
подчиняться фараону.

Даже самые знатные из  
них падали ниц перед  
ним и прославляли его  
величие словами:

"Да поступит  
повелитель так, как  
будет ему угодно, ибо  
мы дышим воздухом  
лишь по его милости" ..





Для управления страной фараон назначал главного министра - визиря, министров, управлявших Верхним и Нижним Египтом.

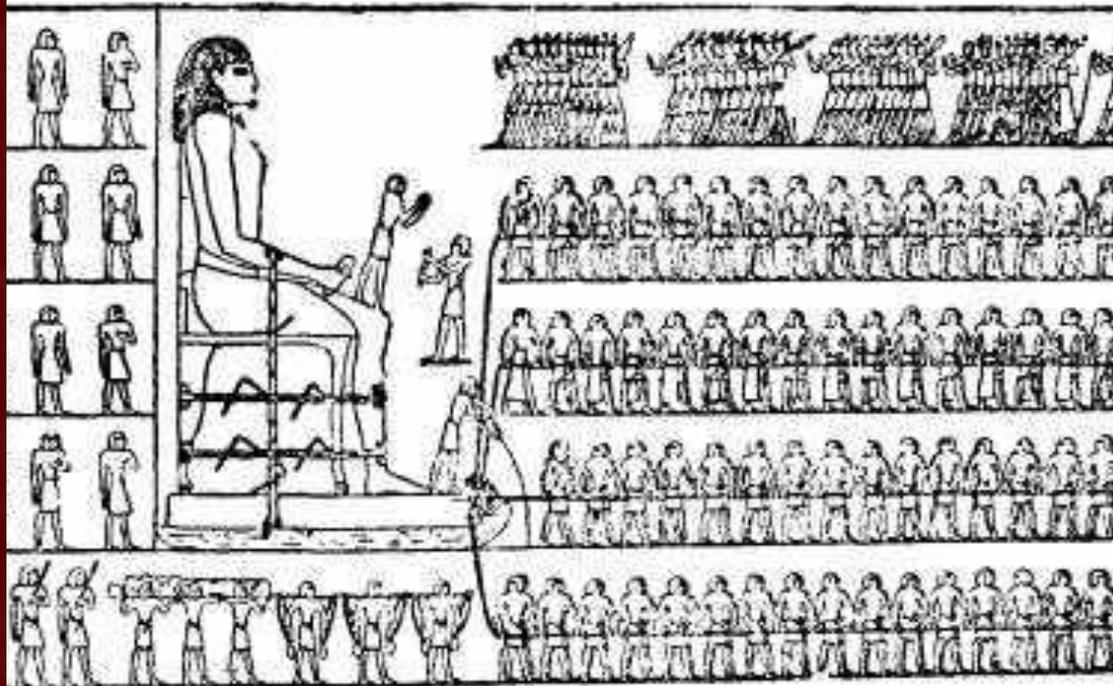
Особый министр распоряжался продовольственными запасами страны.

Министрам подчинялось множество чиновников разных рангов.

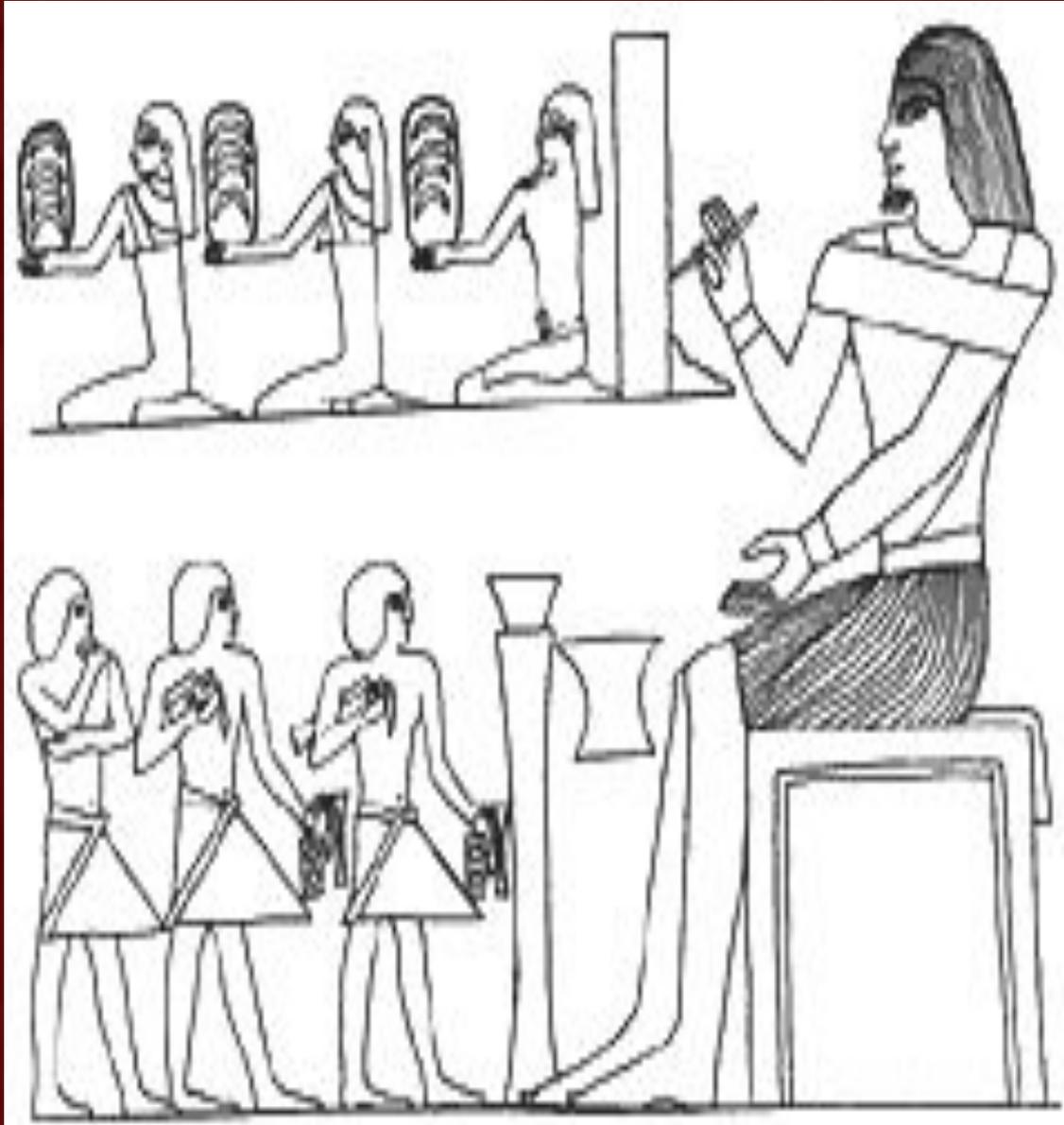
Чиновники управляли городами, поселками, строительными работами



Очень важным делом для чиновников был сбор податей и налогов, которые сдавали натурой - зерном, продуктами питания, скотом, ремесленными изделиями.



Жители Египта выполняли также установленные трудовые повинности.



Они были обязаны участвовать в общественных работах на строительстве каналов и других сооружений.

Для выполнения обязанностей чиновника нужно было уметь писать и читать.

Писцы в глазах народа были очень важными людьми.

Они предоставляли власть на местах.

Писцы вели учет налогов и податей, часто вершили суд.

Дома:

§11, с. 54-58

Работа над вопросами в конце параграфа.

Выполнить задание по теме в рабочей тетради.