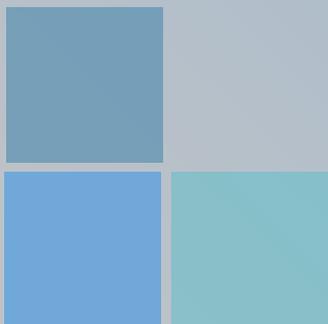
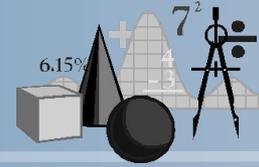


Модерация - технология интерактивного обучения



Что такое модерация?

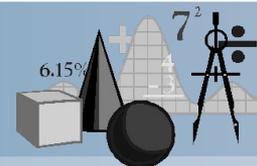


Moderare – в переводе с латинского – приводить в равновесие, управлять, регулировать.

Модерация – это эффективная технология, которая позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса



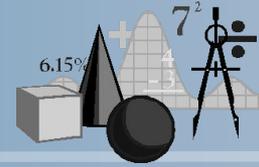
Цели модерации



- ❖ эффективное управление классом в процессе урока
- ❖ максимально полное вовлечение всех учеников в образовательный процесс
- ❖ поддержание высокой познавательной активности обучающихся на протяжении всего урока
- ❖ гарантированное достижение целей урока.



Плюсы модерации для ученика



активная
позиция в
образовательн
ом процессе.

уверенность в
себе,
целеустремлен
ность

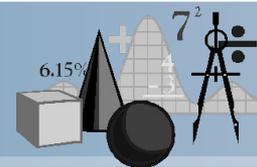


самостоятельность
в выработке и
принятии решений

готовность нести
ответственность
за свои действия



Плюсы модерации для учителя

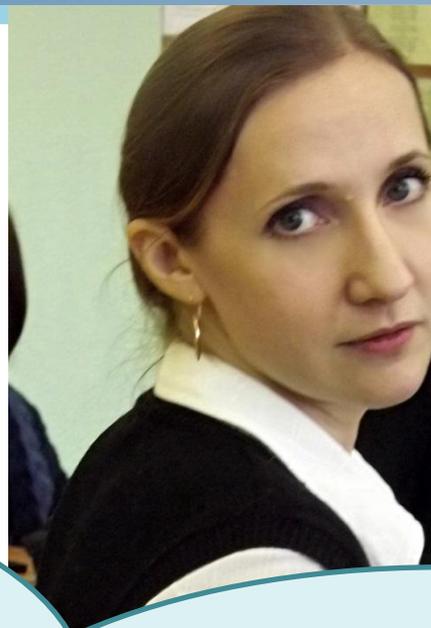


возможность системно осуществлять образовательный процесс, органично вплетая активные методы в канву учебной программы.

гармонично сочетать передачу новой информации и её самостоятельную активную осмысленную переработку учащимися

полностью учитывать психофизиологические особенности школьников, обеспечивая комфортное обучение

уверенно и демократично управлять образовательным процессом, обеспечивая достижение целей урока.



Принципы модерации



- ❖ структурированность (все содержание урока рационально делится на четко определенные части);
- ❖ систематичность (отдельные части урока взаимосвязаны и логически следует одна за другой, создавая полноценное содержание урока);
- ❖ комплексность (содержание каждой части урока и организуемые процессы нацелены на обучение, воспитание, развитие и социализацию обучающихся);
- ❖ прозрачность (деятельность каждого обучающегося видна учителю, всем участникам ясно виден ход образовательного процесса, его промежуточные и итоговые результаты).



Структурированность

Принципы
МОДЕРАЦИИ



Систематичность



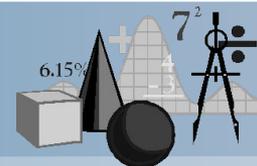
Прозрачность



Комплексность



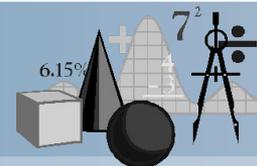
Фазы (этапы) модерации



- ❖ инициация (начало урока, знакомство);
- ❖ входение или погружение в тему (сообщение целей урока);
- ❖ формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока);
- ❖ интерактивная лекция (передача и объяснение информации);
- ❖ проработка содержания темы (групповая работа обучающихся);
- ❖ подведение итогов (рефлексия, оценка урока);
- ❖ эмоциональная разрядка (разминки).



Ключевые процессы модерации

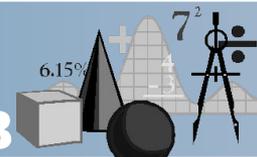


ИКВММРАО:

- эффективное взаимодействие (**и**нтеракция) участников группового процесса
- упорядоченный обмен информацией (**к**оммуникация) между всеми участниками образовательного процесса
- обеспечение наглядности хода и результатов образовательного процесса (**в**изуализация)
- **м**отивация всех участников образовательного процесса
- **м**ониторинг образовательного процесса
- **р**ефлексия педагога и обучающихся
- **а**нализ деятельности участников и **о**ценка результатов

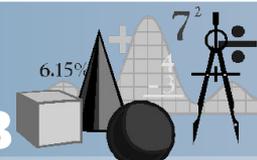


Сравнительные особенности традиционного и современного уроков



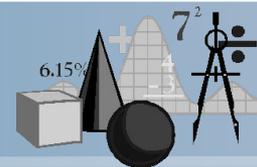
Особенности	Традиционный «знаниевый»	Современный «способностный»
Цель	формирование знаний, умений и навыков	развитие личности
Характеристика	школа «памяти»	школа «развития»
Преобладающий тип и характер взаимоотношений	субъект - объектный	субъект- субъектный
Девиз педагога	«Делай, как я!»	«Не навреди!»
Характер и стиль взаимодействия	авторитарность, монологичность	демократичность, диалогичность
Формы организации	фронтальные, индивидуальные	групповые, коллективные

Сравнительные особенности традиционного и современного уроков

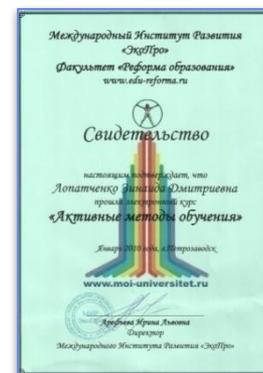


Особенности	Традиционный «знаниевый»	Современный «способностный»
Способы усвоения	заучивание, действия по алгоритму	поисковая деятельность, рефлексия
Функции учителя	носитель информации, пропагандист знаний, хранитель норм	организатор сотрудничества, консультант
Позиция ученика	отсутствие интереса и мотива к личностному росту	активность, наличие мотивов и интереса
Методы обучения	иллюстративно- объяснительные	проблемные, поисковые, исследовательские
Ведущий тип деятельности	репродуктивный, воспроизводящий	продуктивный, творческий
Формула обучения	знания – репродуктивная деятельность	проблемная деятельность – рефлексия знаний

Где узнать больше?



Образовательный портал
«Мой университет»
www.moi-universitet.ru

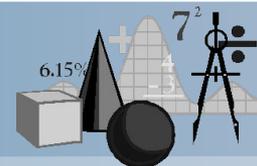


Институт «Реформа образования»
www.edu-reforma.ru



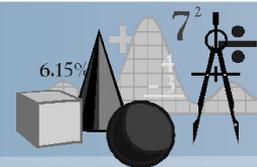
Факультет интерактивного обучения
www.moi-amour.ru

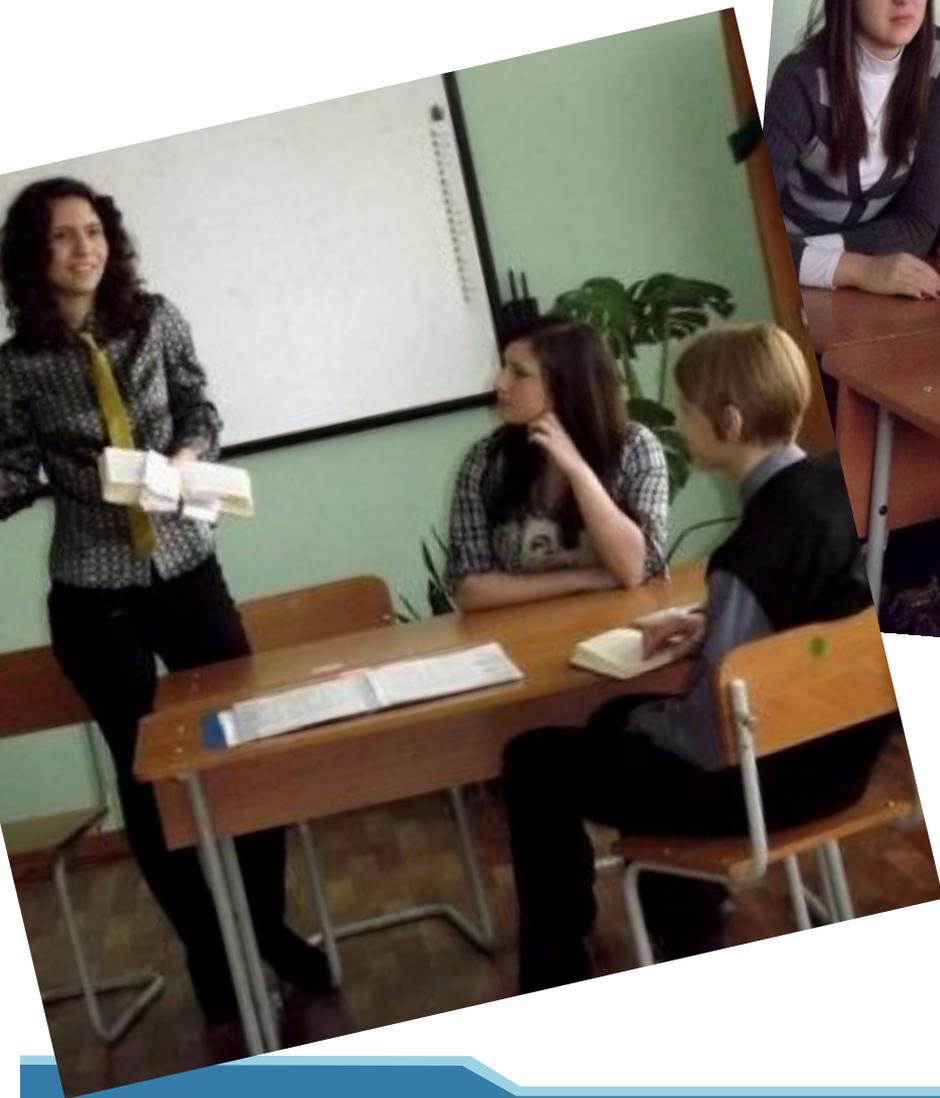
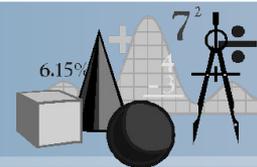
Фрагменты практического применения



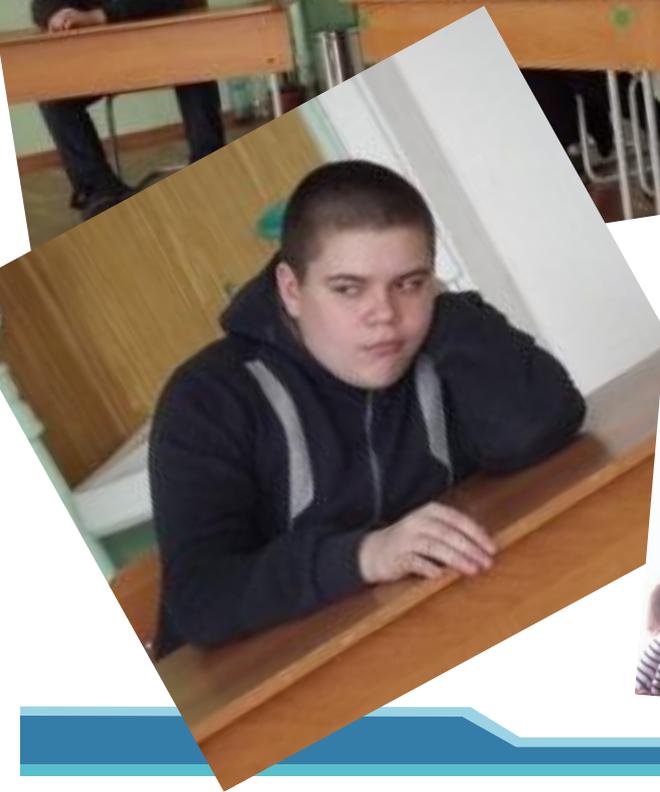
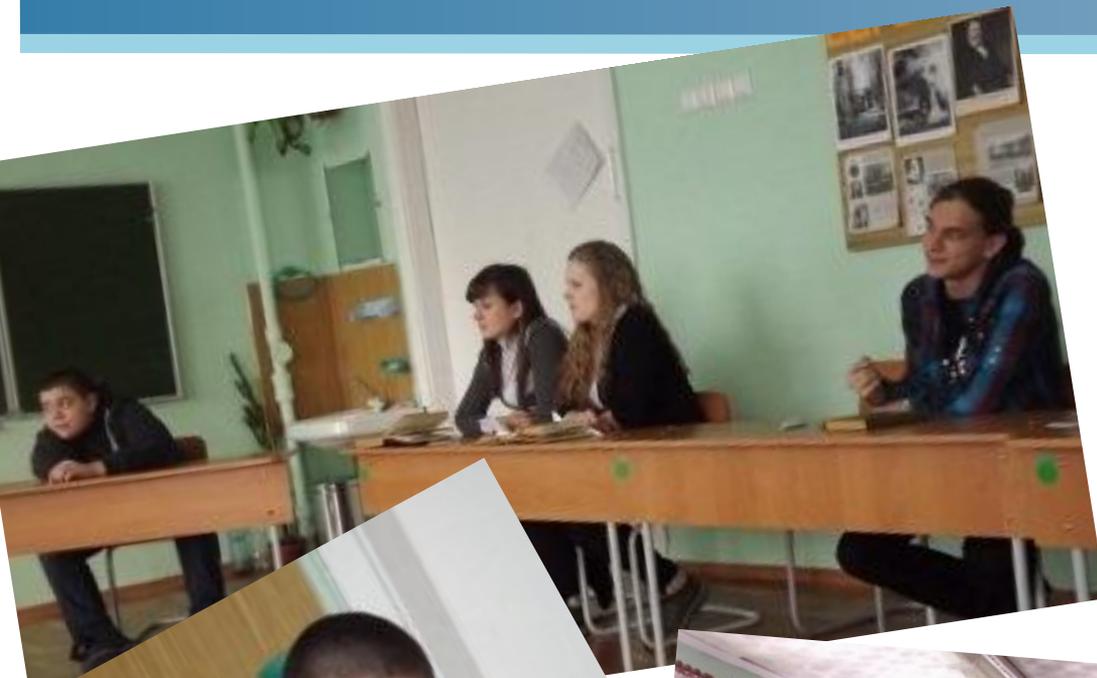
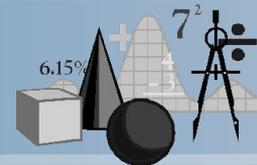
- Группа 1. Обломов и Захар: любовь-вражда.
- Группа 2. Обломов и Штольц: любовь-дружба.
- Группа 3. Обломов и Ольга: любовь-любовь.
- Группа 4. Обломов и Пшеницына: измена высоким идеалам?







Фрагмент урока «Суд над Обломовым»



Лорд Битва
отличилась
красивой:
5,4.