

Бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Центр развития ребенка- детский сад№201 »

Оригами в детском саду

Выполнил:
воспитатель группы № 12
Галайдина О.Н.



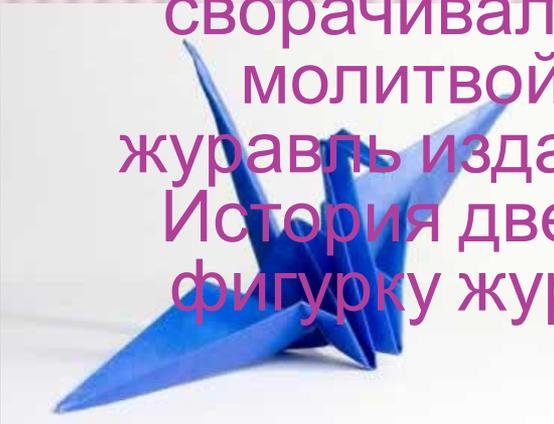
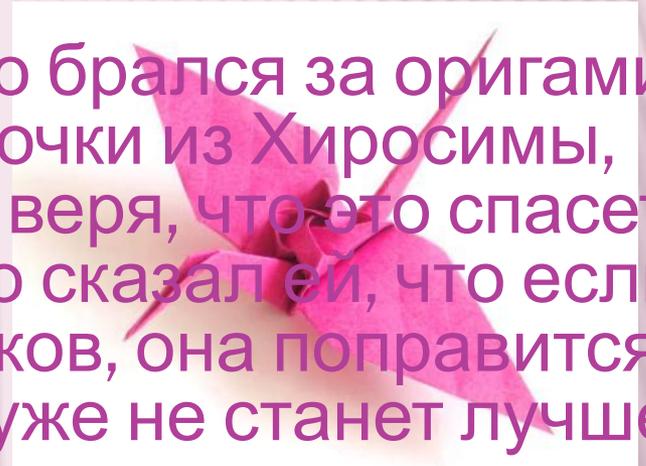
Оригами

- Орига́ми— древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была изобретена бумага.

Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги.

Японский журавлик- как молитва о «Спасении человека»

- Каждый японец и каждый, кто брался за оригами, знает историю Садако, девочки из Хиросимы, которая делала журавликов, веря, что это спасет ее от лучевой болезни. Кто-то сказал ей, что если она сделает тысячу журавликов, она поправится. Садако скоро поняла, что ей уже не станет лучше, она умрет. И тогда она стала дарить журавликов другим больным - каждый журавлик, которого сворачивала маленькая Садако, был молитвой: молитвой о спасении человека. На Востоке журавль издавна символизирует жизнь и надежду. История двенадцатилетней Садако превратила фигурку журавля в символ совсем другого рода



□ Чаще всего оригами преподают детям в детских садах, начальной школе и различных кружках домов творчества. Целью таких занятий является не складывание как можно большего количества разнообразных фигурок, а развитие у детей целого ряда способностей и навыков.



Ори и Ками

折



ОРИ
(бумага)

紙



Ками
(складывание)



ОРИГАМИ – ЭТО ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В КОТОРОМ ЗАДЕЙСТВОВАНЫ ОБЕ РУКИ, БЕЗ ДОМИНИРОВАНИЯ КАКОЙ-ЛИБО ОДНОЙ (КАК, НАПРИМЕР, ПРИ ПИСЬМЕ ИЛИ РИСОВАНИИ) И БЕЗ НЕОБХОДИМОСТИ УДЕРЖИВАНИЯ ИНСТРУМЕНТА.



Оригами- очень полезный процесс для растущего детского организма, для гармоничного формирования личности и, вместе с этим, увлекательное занятие.

Цель:

- Развитие познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление, интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе.



Задачи:

- Развитие творческих способностей, воображения, художественного вкуса в результате изготовления поделок в технике оригами;
- Развитие уверенности в своих силах и способностях;
- Развитие творческого воображения за счет использования дополнительных деталей;
- Помочь приобрести знания, умения и навыки по складыванию базовых форм оригами;
- Обучить навыкам самостоятельного складывания наиболее распространенных и простых в изготовлении моделей оригами;
- Знакомство с основными геометрическими понятиями;
- Развитие памяти, внимания, активизация мыслительных процессов;
- Работа по схемам.

Планирование

□ **Сентябрь:**

□ 1. «Кораблик»

□ Материал: белая бумага квадратной формы размером 20х20 см, фломастеры.

□ Цель:

□ 1. Умение сгибать лист квадратной формы по горизонтальным и вертикальным осям.

□ 2. Учить сгибать все 4 угла в середине квадрата, переворачивать заготовку до получения «карманов».

□ Развивать стремление к самостоятельным действиям, доведение дела до конца.

□ 2. «Медведь»

□ Материал: Раздаточный –коричневые квадратные листы бумаги размером 15/15 см, клей.

□ Цель:

□ 1. Закреплять умение пользоваться приемом «косынка», находить середину треугольника, перегибать получившийся треугольник на себя, опускать боковые стороны к линии перегиба.

□ 2. Учить совмещать нижние стороны с нижней стороной, вгибать нижние углы внутрь.

□ 3. «Снежинка»

□ Материал: 6 квадратов синего цвета, 6 квадратов белого цвета, клей, ножницы.

□ Цель:

□ 1. Продолжать учить детей пользоваться базовой формой «воздушный змей».

□ 2. Закреплять умение соединять детали попарно и склеивать их, закреплять детали на основе.

□ 3. Уметь пользоваться условными обозначениями и папками схемами.

□ 4. «Лягушонка»

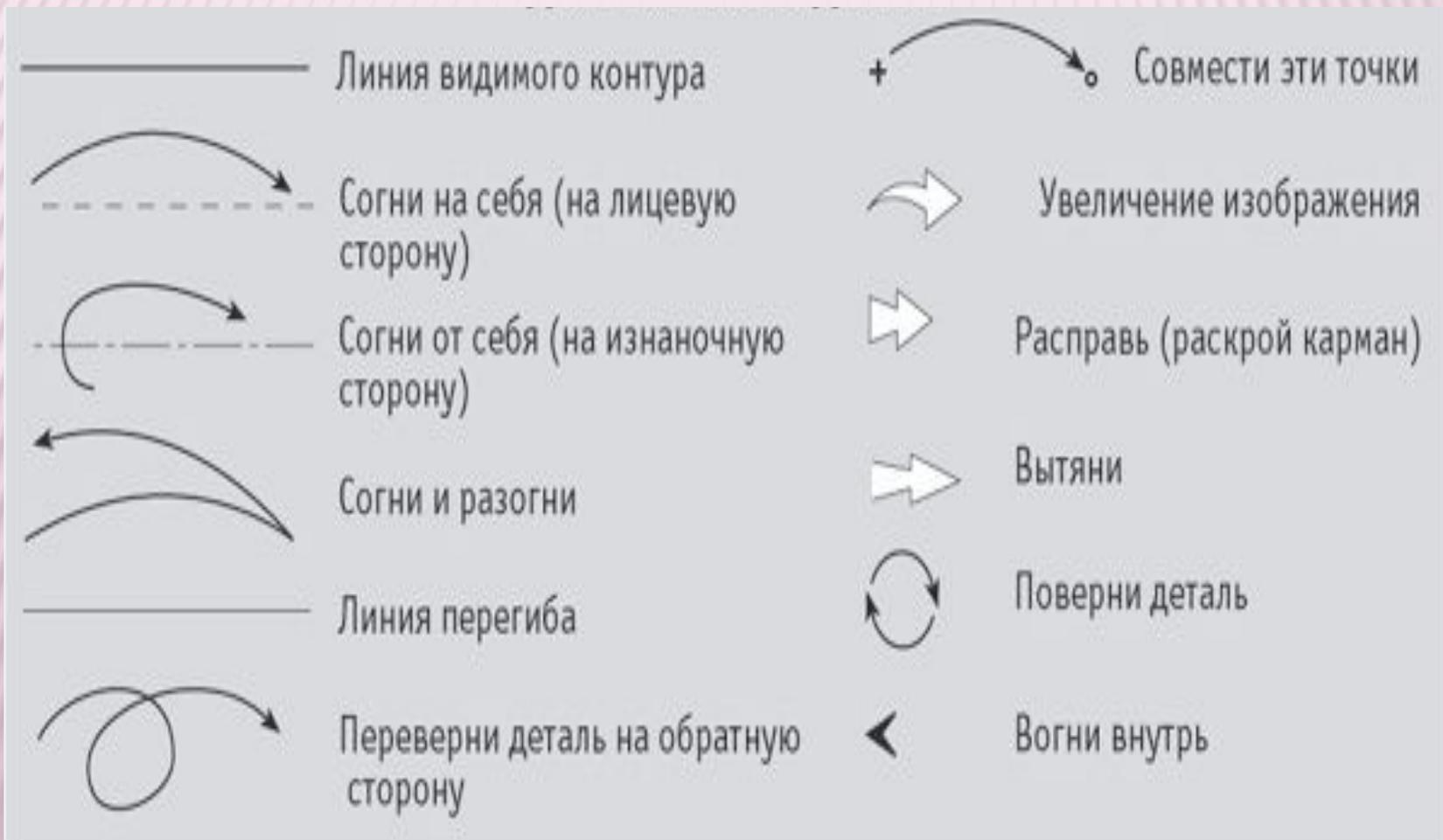
□ Материал: цветная бумага зеленого цвета, квадратной формы, размером 14х14 см.; фломастеры для рисования глаз.

□ Цель:

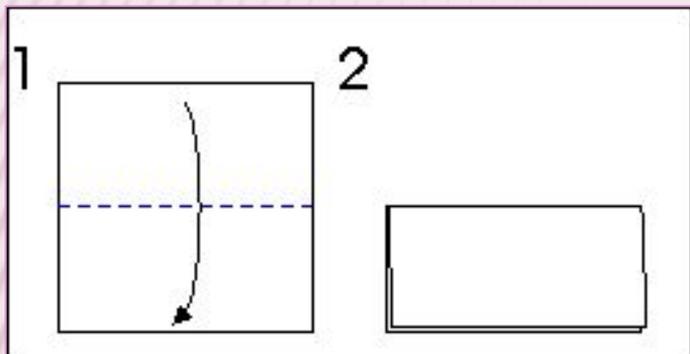
□ 1. Учить сгибать бумагу по базовой форме «косынка», совмещая противоположные углы, четко проглаживая сгибы.

□ 2. Уметь пользоваться условными обозначениями и папками схемами.

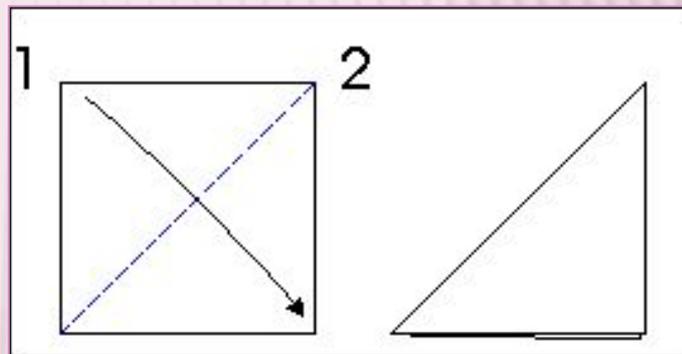
Условные обозначения, используемые в схемах оригами для наших моделей в детском саду



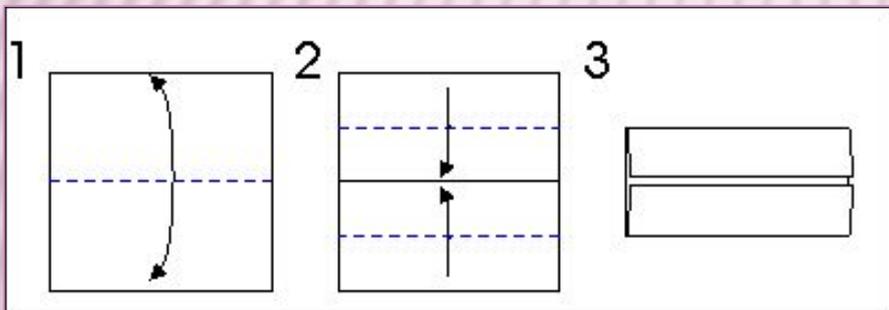
Простые базовые формы



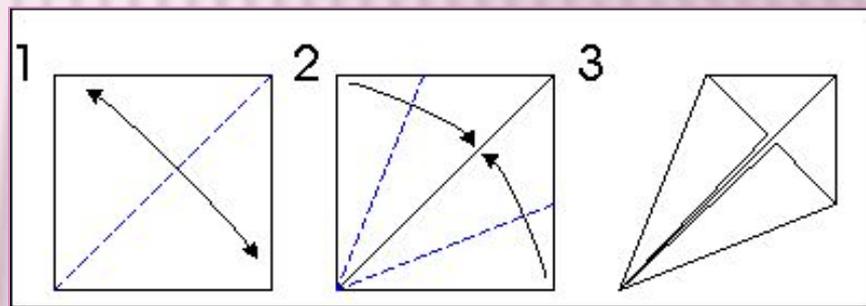
Книга



Треугольник

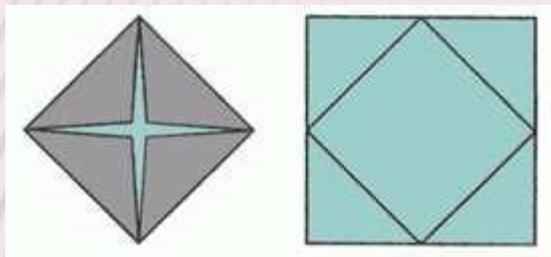


Дверь

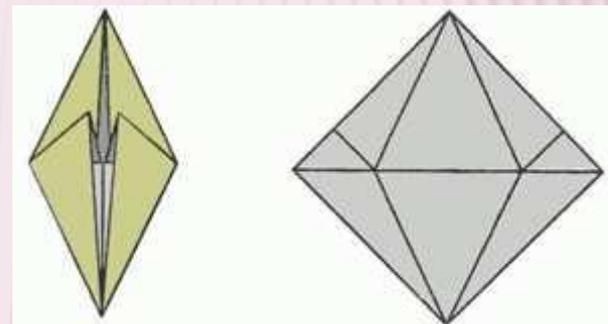


Воздушный змей

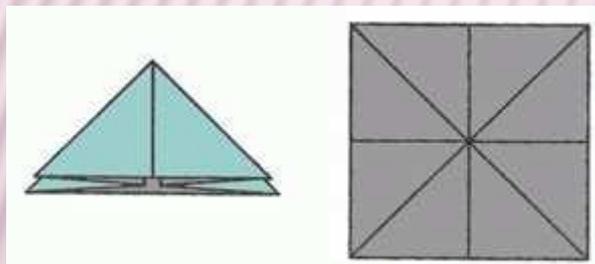
Средние базовые формы



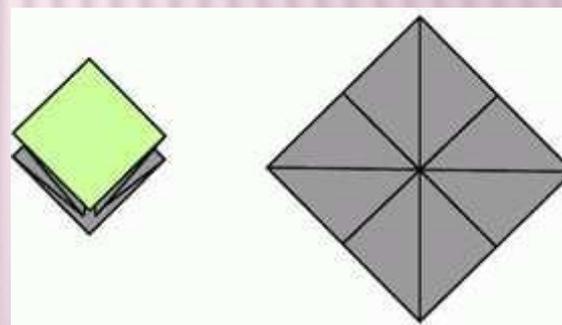
Блин



Рыба



Двойной треугольник



Двойной квадрат

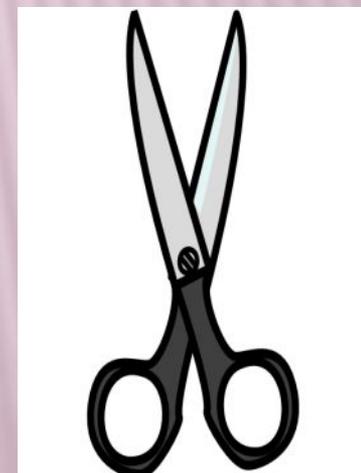
Папки схемы



Около 50 видов

Материалы и инструменты, необходимые для успешных занятий

- Бумага для оригами
- Бумага цветная
- Бумажные салфетки
- Клей и ножницы
- Нитки и зубочистки

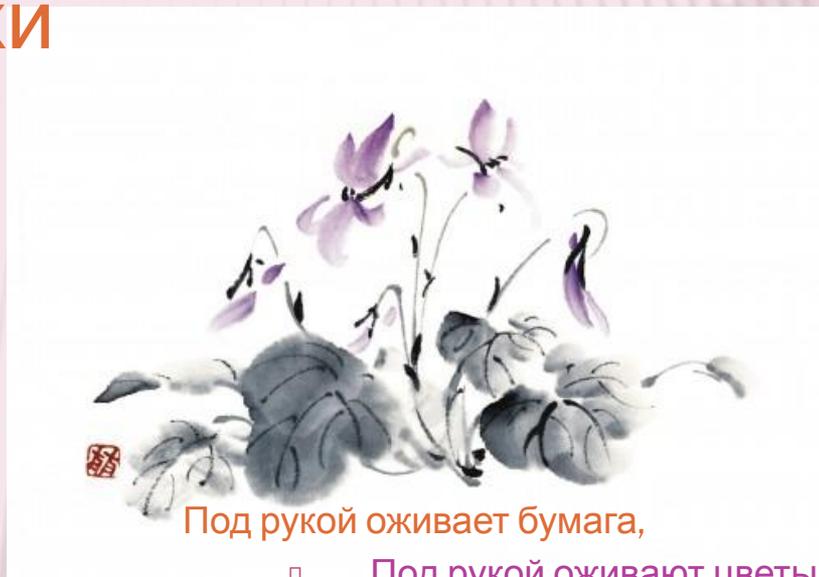


Стихи, частушки, песни о оригами

СТИХИ

-
- Вот стаканчик, он у нас
- Получился высший класс!
- Из него попить мы можем,
- Правда, только один раз!

- Вот цикада-хлопотунья -
- Бесконечная болтунья:
- Чуть не сутки напролёт
- Всё поёт, поёт, поёт.



- Под рукой оживает бумага,
- Под рукой оживают цветы,
 - Будто волей искусного мага,
 - Оригами – бумага - мечты...
-
- Так и жизнь без мечты - лишь бумага,
 - И судьба без мечты - суета,
 - А сложив день фигурой без страха,
 - В мир приходит мечты красота!

□ Частушки

- Что такое оригами,
 - Мы сейчас вам объясним:
 - Это значит, из бумаги
 - Делаем мы, что хотим.
- Прямоугольники, квадраты
 - Мы сгибаем много раз.
 - Получаются игрушки
 - Для прогулок и проказ.

- Нам сказали: оригами
- Родилось в Японии.
- Очень рады, что и нас
- С ним здесь познакомили.



Песня

- 1-й куплет:
- Я рожден в стране бумажной
- И фантазией отважной
- Всем на радость оживлён
- И надеждою вскормлён
- Припев:
- Я совсем не маленький,
- Оригамчик я удаленький
- Не прими меня за змея
- Я кусаться не умею
- Очень уж люблю детей я
- 2-й куплет:
- Из страны, страны бумажной
- Я спешу на праздник важный
- Надо вовремя мне быть,
- Чтоб детишек наградить.
- 3 куплет:
- Где бы не был я, ребята,
- В русской школе или в Штатах
- Помню Родину свою -
- Ориландию страну
- Припев



Пальчиковая гимнастика



ФЛАЖОК.

Четыре пальца соединить вместе, большой опустить вниз. Тыльная сторона обращена к себе.



ОЧКИ.

Соединить в кольцо большой и указательный пальцы каждой руки. Приставить колючки друг к другу.



БИНОКЛЬ.

Большой палец каждой руки вместе с остальными образует кольцо. Посмотреть в «бинокль».



СТОЛ.

Левую ладонь сжать в кулак, поставить на стол, правую раскрыть и положить сверху.



СТУЛ. КРЕСЛО

Поставить на стол сжатый кулачок правой руки, приставить к нему вплотную пальцами вверх, как спинку.



БОЧКА

Неплотно сжать ручку в кулачок.



Творим своими руками



Коллективные работы



«Царство бабочек»

«Медвежата»





«Забавные мышата»



«Лапки-царапки»



«Сказочная страна»

«Мудрые совыта»



«Лягушки- квакушки»



«Шапки Епископа»

Открытая совместная деятельность по «Оригами» с родителями



Поем частушки



Рассказываем стихи



Библиографический список

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Щеглова А.В. «Оригами для начинающих» «Владис», 2010
- Сержантова Т.Б. «Оригами Лучшие модели» «Айрис-Пресс »,2003
- Щеглова О. «Оригами волшебный мир бумаги» «Владис», 2008

ИТОГ РАБОТЫ

- В результате проведённой совместной деятельности по оригами можно сделать вывод, дети усвоили основные геометрические понятия, а также базовые формы оригами.
- В дополнение ко всему у детей произошло значительно более активное развитие мелкой моторики рук и глазомера, что, несомненно, пригодится им в будущем на занятиях в школе. Они научились созданию изделий, выполненными в технике оригами; развили художественный вкус, творческие способности и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

До новых встреч!