

Любовь в лирике Есенина



Жизнь моя, иль ты
приснилась мне...

*Руки милой — пара лебедей —
В золоте волос моих ныряют.
Все на этом свете из людей
Песнь любви поют и повторяют.*

С. Есенин





Анна Сардановская

*В пятнадцать лет
Влюбил я до печёнок
И сладко думал,
Лишь уединюсь,
Что я на этой
Лучшей из девчонок,
Достигнув возраста, женюсь.*

С. Есенин



H. Carlsson

Рязань.



Сардановская (в замужестве **Олоновская**) **Анна Алексеевна** (1896-1921), юношеское увлечение Есенина, учительница, родственница константиновского священника отца Ивана (Смирнова). Возможно, знакомство Есенина с Сардановской относится к 1906 г.
Скончалась родами 7 апреля 1921 г.

А. Сардановской

За горами, за жёлтыми долами
Протянулась тропа деревень.
Вижу лес и вечернее поле,
И обвитый крапивой плетень.
Там с утра над церковными главами
Голубеет небесный песок,
И звенит придорожными травами
От озёр водяной ветерок.
Не за песни весны над равниною
Дорога мне зелёная ширь -

Полюбил я тоской журавлиною
На высокой горе монастырь.
Каждый вечер, как синь
затуманится,
Как повиснет заря на мосту,
Ты идёшь, моя бедная странница,
Поклониться любви и кресту.
Кроток дух монастырского
жителя,
Жадно слушаешь ты ектенью,
Помолись перед ликом спасителя
За погибшую душу мою.

(1916)

Сергей Есенин тяжело переживал смерть Анны Сардановской.

Вот что вспоминает об этом писатель Иван Грузинов: «Есенин расстроен, усталый, пожелтевший, растрепанный. Ходит по комнате взад и вперёд. Переходит из одной комнаты в другую.

Наконец садится за стол в углу комнаты. «У меня была настоящая любовь к простой женщине. В деревне. Я приезжал к ней, приходил тайком. Всё рассказывал ей. Об этом никто не знает. Я давно люблю её. Горько мне, жалко. Она умерла, никого я так не любил. Больше я никого не люблю.»

Анна Изряднова

Заметался пожар голубой,
Позабылись родимые дали.
В первый раз я запел про
любовь,
В первый раз отрекаюсь
скандалить.

Был я весь - как запущенный сад,
Был на женщин и зелие падкий.
Разонравилось петь и плясать
И терять свою жизнь без оглядки.



Анна
Изряднова



*"Дорогая", "милая", "навек".
А в душе всегда одно и то же,
Если тронуть страсти в
человеке,
То, конечно, правды не найдешь.
С. Есенин*

■ Не бродить, не мять в кустах
багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.

С алым соком ягоды на коже,
Нежная, красивая, была
На закат ты розовый похожа
И, как снег, лучиста и светла.

Зерна глаз твоих осыпались,
завяли,
Имя тонкое растаяло, как
звук,
Но остался в складках смятой
шали
Запах меда от невинных рук.

■ В тихий час, когда заря на крыше,
Как котенок, моет лапкой рот,
Говор кроткий о тебе я слышу
Водяных поющих с ветром сот.

Пусть порой мне шепчет синий вечер,
Что была ты песня и мечта,
Все ж, кто выдумал твой гибкий
стан и плечи -
К светлой тайне приложил уста.

Не бродить, не мять в кустах
багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.



Сестра Есенина Александра
с его сыном Юрой
Изрядновым



Лидия Кашина

*Когда-то у той вон калитки
Мне было шестнадцать лет.
И девушка в белой накидке
Сказала мне ласково: «Нет!»
Далёкие милые были!..
Тот образ во мне не угас.
Мы все в эти годы любили,
Но, значит,
Любили и нас.*



*Из поэмы
«Анна Снегина»*

Лидии Кашиной

*Зеленая прическа,
Девическая грудь,
О тонкая березка,
Что загляделась в пруд?
Что шепчет тебе ветер?
О чем звенит песок?
Иль хочешь в косы-ветви
Ты лунный гребешок?
Открой, открой мне тайну
Твоих древесных дум,
Я полюбил печальный
Твой предосенний шум.*

И мне в ответ березка:
«О любопытный друг,
Сегодня ночью звездной
Здесь слезы лил пастух.
Луна стелила тени,
Сияли зеленыя.
За голые колени
Он обнимал меня.
И так, вдохнувши глубоко.
Сказал под звон ветвей:
«Прощай, моя голубка,
До новых журавлей».
1918

Зинаида Райх



Вы помните, вы все,
конечно, помните,
Как я стоял,
приблизившись к
стене;
Взволнованно ходили
вы
по комнате
И что-то резкое в лицо
бросали мне...



Зинаида Райх



*«Любимая!
Я мучил вас,
У вас была тоска в глазах усталых:
Что перед вами напоказ
Себя растрчивал в скандалах...»
(«Письмо к женщине»)*



30 июля 1917 года Есенин обвенчался с красавицей-актрисой Зинаидой Райх в церкви Кирика и Улиты Вологодского уезда.



29 мая 1918 года у них родилась дочь Татьяна. Дочь, белокурую и голубоглазую, Есенин очень любил. 3 февраля 1920 года, уже после того, как Есенин разошелся с Зинаидой Райх, у них родился сын Константин. 2 октября 1921 года народный суд г. Орла вынес решение о расторжении брака Есенина с Райх.

Шаганэ Нерсесовна Тертерян
(Тальян).





В зимние месяцы 1924/25 г., когда Есенин жил в Батуми, он познакомился там с молодой женщиной, тогда учительницей русского языка – Шаганэ (Шагандухт) Нерсесовной Тальян (в замужестве Тертерян), они несколько раз встречались, Есенин подарил ей свой сборник с дарственной надписью.

Но с его отъездом из Батуми знакомство оборвалось, и в последующие месяцы он никаких усилий к его возобновлению не прилагал, хотя имя Шаганэ вновь возникло в стихах, написанных в марте, а потом в августе 1925 г.

Надежда Вольпин

(1900 – 1998 гг.)



«Эта женщина очень меня любила!»

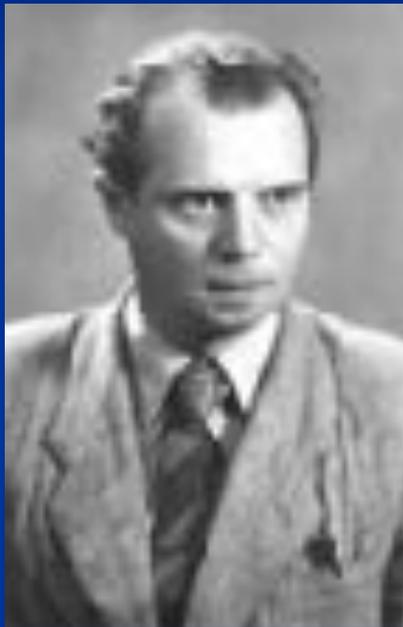
В 1920 году Есенин познакомился и подружился с поэтессой и переводчицей Надеждой Вольпин. Надежда с юности писала стихи, принимала участие в работе поэтической студии "Зеленая мастерская" под руководством Андрея Белого. Осенью 1920 года примкнула к имажинистам. Тогда началась дружба с Сергеем Есениным. Публиковала в сборниках свои стихи, читала их с эстрады в "Кафе Поэтов" и "Стойле Пегаса" - так называется "кофейный" период поэзии.

12 мая 1924 года, после разрыва с Есениным, в Ленинграде родился внебрачный сын Сергея Есенина и Надежды Давыдовны Вольпин - крупный ученый-математик, известный правозащитник, периодически он публикует стихи (только под фамилией Вольпин). А.Есенин-Вольпин - один из создателей (вместе с Сахаровым) Комитета прав человека. Ныне живет в США.



Надежда Вольпин

(1922 г.)



А.Есенин-Вольпин

(1955 г.)



Надежда Вольпин

(1980 г.)

Айсидора Дункан



Любимая!
Я мучал вас,
У вас была тоска
В глазах усталых:
Что я пред вами напоказ
Себя растрчивал в
скандалах.
Но вы не знали,
Что в сплошном дыму,
В развороченном бурей
быте
С того и мучаюсь,
Что не пойму, Куда несет
нас рок событий...



Айсеидора Дункан не говорила по-русски, Есенин не понимал по-английски. Но это не мешало их любви. Однажды великую американскую балерину Айсидору Дункан, приехавшую в 1921 году в Россию, пригласили на творческий вечер... Она вошла летящей походкой, сбросила шубку и расправила складки шелкового хитона. Танцовщица была похожа на ожившую статую античной богини. Ей налили «штрафной» стакан вина. Она подняла глаза от бокала и увидела Его. Он начал читать стихи. Айсидора не понимала ни слова, но не могла оторвать от него взгляда. А он декламировал, глядя только на нее. Казалось, что в комнате больше никого нет. Закончив читать, Есенин спустился с возвышения и попал в ее объятия. «Изадора! Моя Изадора!» — Есенин опустился перед танцовщицей на колени. Она поцеловала его в губы и произнесла: «За-ла-тая галава, за-ла-тая га-ла-ва». Это была любовь с первого взгляда, кипучая страсть, ураган. И не важно, что Айсидора почти не говорила по-русски, а Сергей не знал английского. Они понимали друг друга без слов, потому что были похожи — талантливы, эмоциональны, беспшабашны.. С той памятной ночи Есенин переехал в квартиру Айсидоры. Есенинские друзья-поэты с удовольствием ходили в этот гостеприимный дом, хотя никак не могли поверить, что гуляка и сердцеяд искренне полюбил женщину, которая почти в два раза старше его. А он, глядя, как Айсидора танцует для него, теряя голову, шептал: «Моя, моя навеки!»



Галина
Бениславская .





*"Что желать под житейскою
ношею?"*

*Проклиная удел свой и дом,
Я хотел бы теперь хорошую
Видеть девушку под окном.
Чтоб с глазами она
Васильковыми,
Только мне -
Не кому-нибудь -
И словами, и чувствами новыми
Успокоила сердце и грудь".*

Сергей Есенин

4 ноября 1920 года на литературном вечере "Суд над имажинистами" Есенин познакомился с Галиной Бениславской.

Галина была дочерью французского студента Артура Карьера и грузинки. Родители вскоре после рождения девочки расстались, мать заболела психически, и девочку удочерила семья врачей Бениславских. Галина Бениславская училась в женской Преображенской гимназии в Петербурге и окончила ее с золотой медалью в 1917 году.

Их отношения с переменным успехом продлились до весны 1925 года. Вернувшись из Константинова, Есенин окончательно порвал с ней. Это было для нее трагедией. Оскорбленная и униженная Галина в своих воспоминаниях писала: "Из-за нескладности и изломанности моих отношений с Сергеем я не раз хотела уйти от него как женщина, хотела быть только другом. Но поняла, что от Сергеем мне не уйти, эту нить не порвать...". Галина Бениславская застрелилась на могиле Есенина. На его могиле она оставила две записки. Одна - простая открытка: "3 декабря 1926 года. Самоубилась здесь, хотя и знаю, после этого еще больше собак будут вешать на Есенина... Но и ему, и мне это все равно. В этой могиле для меня все самое дорогое..." Она похоронена на Ваганьковском кладбище рядом с могилой поэта.

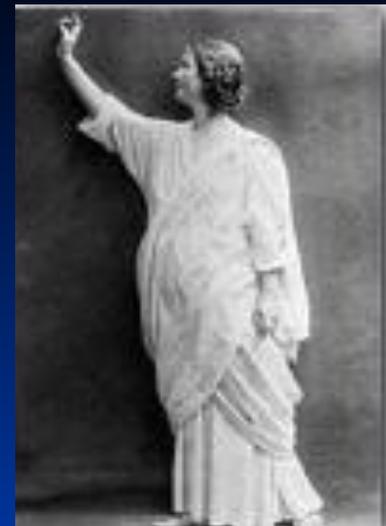
Так беззаветно, как любила Галина, редко любят. Есенин считал ее самым близким другом, но не видел в ней женщину. Ну чего ему не хватало?! Стройная, зеленоглазая, косы чуть не до полу, а он не замечал этого, о своих чувствах к другим рассказывал. Галина оторвала его от Дункан, старалась отвадить и от друзей-собутельников, ждала ночами у двери, как верная собака. Помогала чем могла, бегала по редакциям, выбивая гонорары. И телеграмму в Крым Айседоре дала она же. Галина считала его своим мужем, он же говорил ей: «Галя, вы очень хорошая, вы самый близкий друг, но вас я не люблю...» Есенин приводил в ее дом женщин и тут же ее утешал: «Я сам боюсь, не хочу, но знаю, что буду бить. Вас не хочу бить, вас нельзя бить. Я двух женщин бил — Зинаиду и Изадору — и не мог иначе. Для меня любовь — это страшное мучение, это так мучительно». Галина все ждала, когда же он увидит в ней не только друга. Но так и не дождалась. В 1925 году он женился... на Сонечке Толстой.



«Дорогая Галя! Повторяю Вам, что Вы очень и очень мне дороги. Да и сами вы знаете, что без Вашего участия в моей судьбе, было бы очень много плачевного.» (из письма С.Есенина)



Айседора Дункан





«Дункан была яркая
необычайная фигура. Она
много дала Есенину, но
еще больше забрала у него
нравственных и душевных
сил.»

Ю. Прокушев.



*"Был он изящен,
к тому ж поэт,
пусть с небольшой,
но ужватистой силою,
и какую-то женщину
сорока с лишним лет
называл скверной девочкой и
свою милою"*

С.Есенин



Сыпь, гармоника! Скука...
Скука... Гармонист пальцы
льет волной
Пей со мною, паршивая сука.
Пей со мной.
Излюбили тебя, измызгали,
Невтерпёж!
Что ж ты смотришь так
синими брызгами?
Или в морду хошь?
В огород бы тебя, на чучело,
Пугать ворон.
До печенок меня замучила
Со всех сторон.
Сыпь, гармоника! Сыпь, моя
частая!
Пей, выдра! Пей!

Мне бы лучше вон ту, сисястую,
Она глупей.
Я среди женщин тебя не
первую...
Немало вас.
Но с такой вот, как ты, со
стервою Лишь в первый раз.
Чем больнее, тем звонче,
То здесь, то там.
Я с собой не покончу,
Иди к чертям.
К вашей своре собачей
Пора простыть.
Дорогая, я плачу,
Прости... Прости...
(Из цикла «Москва кабацкая»)

В августе 1923 года произошла встреча Есенина с актрисой Московского Камерного театра Августой Леонидовной Миклашевской.

Несмотря на страстную увлечённость молодым поэтом, она смогла подчинить сердце разуму. Именно Августе Миклашевской Есенин посвятил 7 стихотворений из знаменитого цикла "Любовь хулигана".

Августа Миклашевская



*Ты такая же простая, как все,
Как сто тысяч других в
России.*

*Знаешь ты одинокий рассвет,
Знаешь холод осени синий.*



*Заметался пожар голубой,
Позабылись родимые дали,
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь скандалить.
Был я весь как запущенный сад,
Был на женщин и зелье падкий.
Разонравилось пить и плясать
И терять свою жизнь без оглядки ...
Я б навеки пошёл за тобой
Хоть в свои, хоть в чужие дали...
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь скандалить.
С. Есенин. 1923*

Софья Толстая



Милая, мне скоро стукнет тридцать,
И земля милей мне с каждым днём.
Оттого и сердцу стало сниться,
Что горю я розовым огнём.

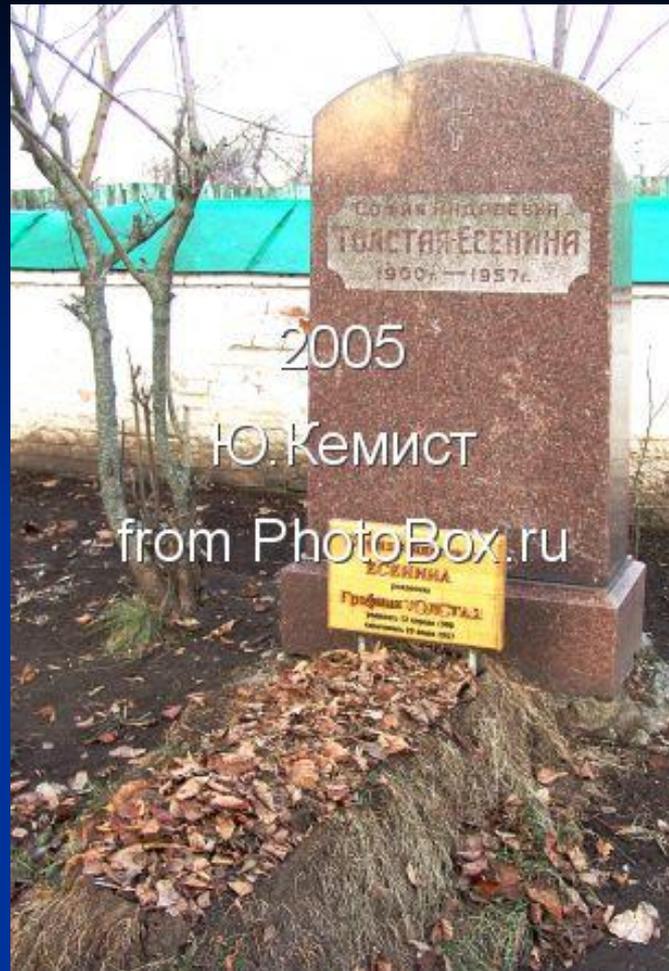
Софья Толстая - еще одна несбывшаяся надежда Есенина создать семью. Она была младше Есенина на 5 лет. 18 октября 1925 года состоялась регистрация брака с С.А.Толстой.

Любовь ее к Есенину была нелегкой. Эта женщина редкого ума и широкого сердца внесла в тревожную кочевую жизнь Сергея Есенина свет и успокоение. Но, видимо, было уже поздно. В конце декабря Есенин сбежал из Москвы в Ленинград, не сказав ни слова ни жене, ни друзьям.

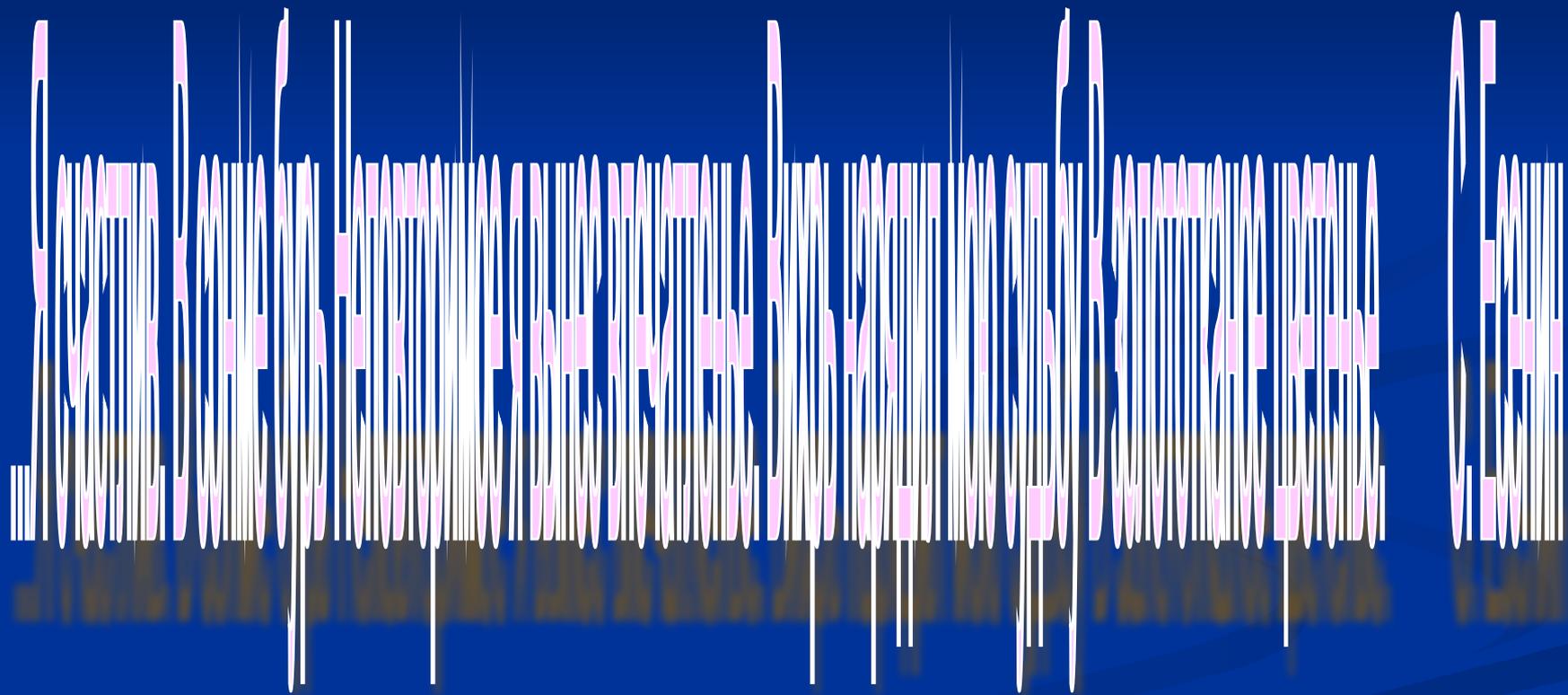
Видно, так заведено навеки —
К тридцати годам перебежась,
Всё сильнее, прожжённые калеки,
С жизнью мы удерживаем связь.
Милая, мне скоро стукнет
тридцать,
И земля милей мне с каждым
днём.
Оттого и сердцу стало сниться,
Что горю я розовым огнём.
Коль гореть, так уж гореть сгорая,
И недаром в липовую цветь
Вынул я кольцо у попугая —
Знак того, что вместе нам
сгореть.
То кольцо надела мне цыганка.
Сняв с руки, я дал его тебе,

И теперь, когда грустит
шафманка,
Не могу не думать, не робеть.
В голове болотный бродит омут,
И на сердце изморозь и мгла:
Может быть, кому-нибудь другому
Ты его со смехом отдала?
Может быть, целуясь до рассвета,
Он тебя спрашивает сам,
Как смешного, глупого поэта
Привела ты к чувственным
стихам.
Ну и что ж! Пройдёт и эта рана.
Только горько видеть жизни край.
В первый раз такого хулигана
Обманул проклятый попугай.

(14 июля 1925)



Могила Софии Андреевны Толстой - внучки Л.Н. Толстого и последней жены С.Есенина





ВЫВОДЫ

- Творчество Сергея Есенина - отражение его жизни, его взглядов, его чувств.
- Встречи с женщинами, их любовь к поэту и его любовь к ним нашли своё отражение в творчестве поэта.
- Любовная тема в его стихотворениях звучит по-разному: от поэтичности и нежности до озлобленности и цинизма, но всегда предельно искренне.
- Перо поэта обессмертило имена женщин, о которых мы бы вряд ли сегодня вспоминали.