

A portrait painting of a man with a full dark beard and mustache, wearing a dark suit and a white shirt with a dark tie. He is looking slightly to the left of the viewer. The background is dark and indistinct. The style is characteristic of 19th-century Russian portraiture.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВ О И.И.

Презентация по ИЗО
МОУ «Ртищевская СОШ»
Учитель Демьянова Н.В.

ЛЕВИТАНА



Исаак Ильич Левитан родился 18 августа 1860 года в небольшой безымянной деревеньке близ железнодорожной станции Кибарты в Литве. В образованной, интеллигентной, но бедной еврейской семье.

Левитан 1870 год



Литва. Кибарты.



Московское училище живописи, ваяния и зодчества на Мясницкой



Студенты Московского училища живописи,
ваяния и зодчества



Левитан в мастерской Морозова



Левитан в имении
Бабкино
с семьёй А.П. Чехова

В 1885г. Левитан познакомился с А. Чеховым, дружба, которой продолжалась на протяжении всей жизни. Летом Левитан и его друг А.П. Чехов с семейством жили деревне Бабкино. Стояло чудесная пора. Исаак Ильич и Антон Павлович - заядлые грибники - пропадали в лесах.



Васильсурск.

Васильсурск расположен на самой границе Нижегородской области с республикой Марий Эл на правом берегу реки Волга при впадении в неё реки Сура. За красивый пейзаж эти места называли Волжской Швейцарией. В посёлке и его окрестностях много достопримечательностей. Дубовая Петровская роща, по преданию посажённая ещё Петром Первым



Свежий ветер. Волга.



Этюд к картине «На Волге»



Деревня близ
Плеса.

Этот дух древности и живописнейшие окрестности привлекли к Плесу внимание Левитана - в 1888 году художник открыл здесь "свою" Волгу. В общей сложности в плесский период своего творчества он написал около 200 работ.



Вечер.
Золотой
Плес.

Плес - маленький заштатный городок на берегу Волги, где Левитан работал на протяжении трех лет (1888-1890). Здесь Левитан впервые нашел те мотивы и сюжеты, которые впоследствии увековечили его имя, а, заодно, и имя Плеса. Золотой Плес - один из шедевров, созданных Левитаном в это время.

Дом- музей
Левитана в
Плесе.



Дом-музей И.И.Левитана торжественно
открыли здесь 25 августа 1972 года.



Восстановленная комната И.
Левитана. Дом -музей в
Плесе.



Картина «Озеро. Русь» -
последняя работа художника