

Тема

*Архитектура и скульптура
Санкт-Петербурга конца
XVIII - начала XIX века.*

- *К концу XVIII века С.-Петербург приобретает устоявшиеся градостроительные черты. Большая роль в этом принадлежит А. В. Квасову, под руководством которого создан генеральный план С.-Петербурга 1769 года; он разработал круговую застройку Дворцовой площади, планы Адмиралтейской части, набережных Фонтанки и др.*

- *В 1780-1790-х годах «Комиссию о каменном строении Санкт — Петербурга и Москвы» возглавляли видный архитектор, академик И. Е. Старов и автор трудов о градостроительстве Иоганн Лем.*

- *Она сосредоточилась на разработке градостроительной планировки, а контроль за проектной деятельностью и градостроительством осуществляли штатные архитекторы Управы Благочиния.*
- *Расширялось каменное строительство, создавались ансамбли на площадях и главных улицах города.*

- *Одним из примечательных ансамблей конца XVIII-начала XIX стрелка Васильевского острова.*







Здание 12ти коллегий (1722-1742гг)



Проспектъ Государственныхъ Коллегій
съ правой стороны отъ Фонтана Академіи



Vue des batimens des Colleges Imperiaux
à d'une partie du Magazin de marchandises vers le Canal

Кунсткамера (1720-е годы)



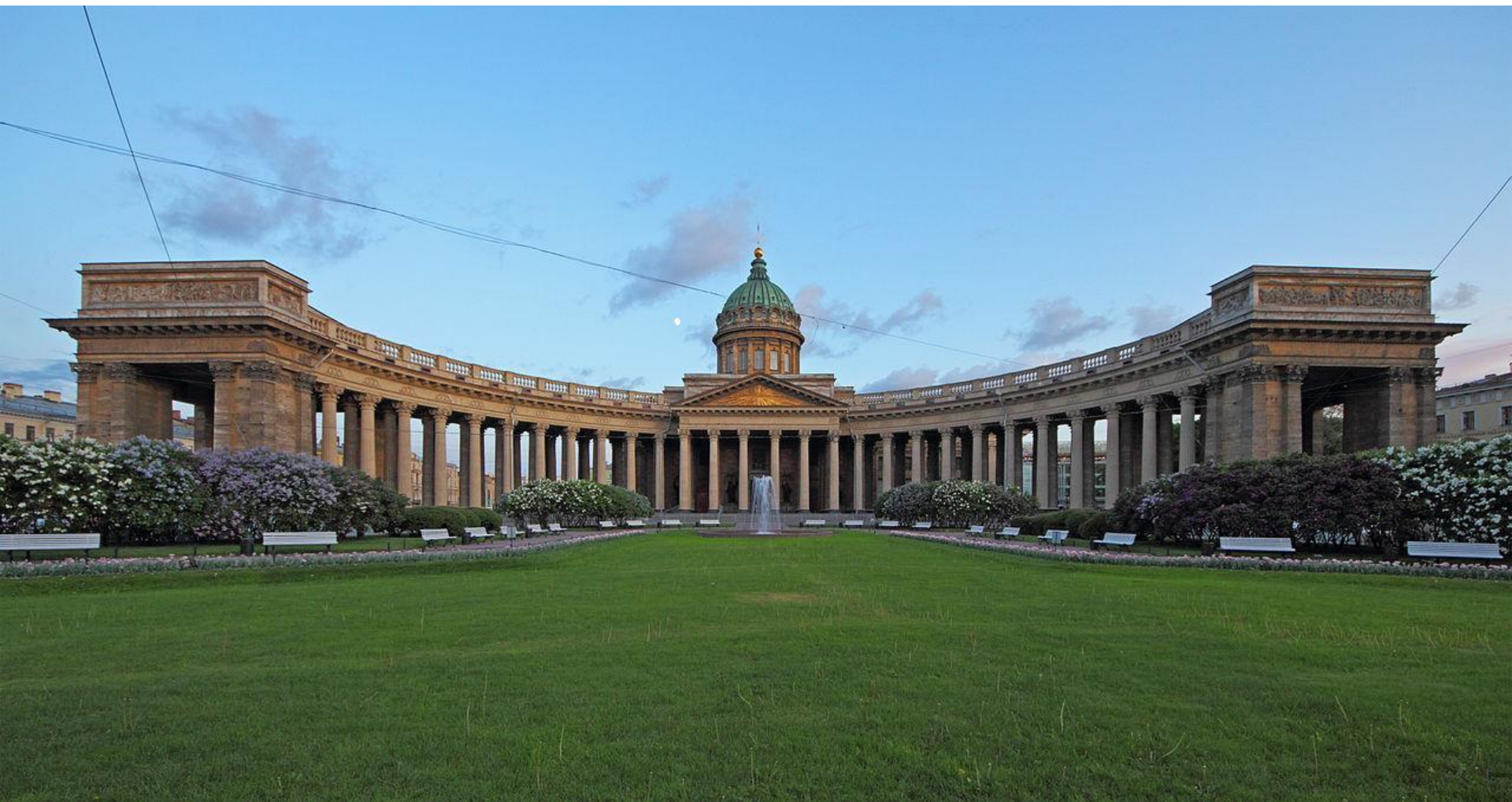
Здание Петербургской академии наук (1724 г)



Здание Биржи (1805-1810 гг)



Собор Казанской иконы Божией Матери (1801-1811гг)



*Фальконе
«Памятник
Петру I»
(1768-1771 гг)*



Памятник Минину и Пожарскому (1818 гг)

