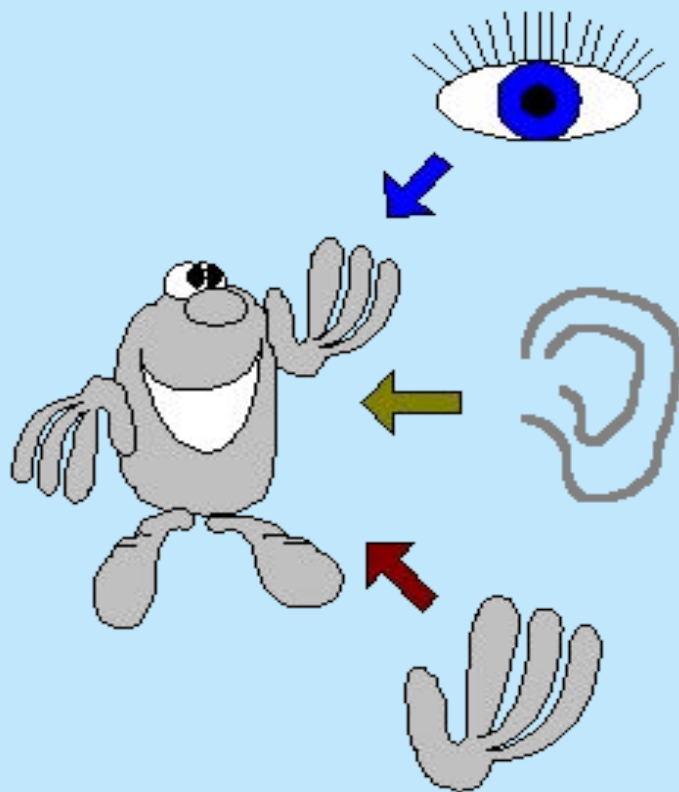


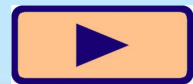
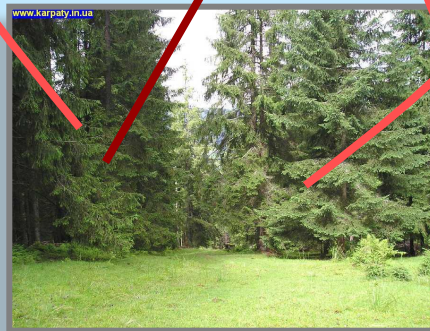
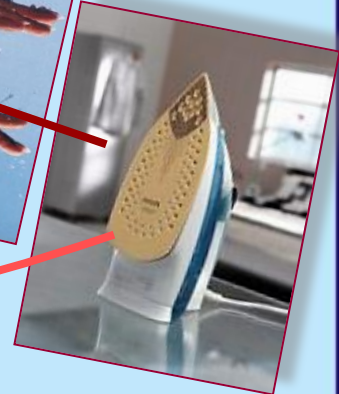
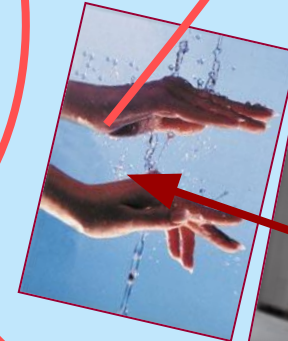
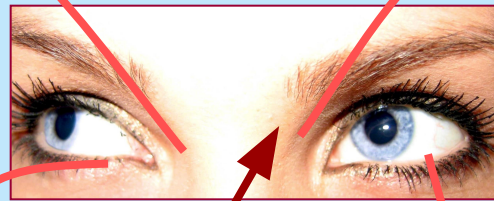
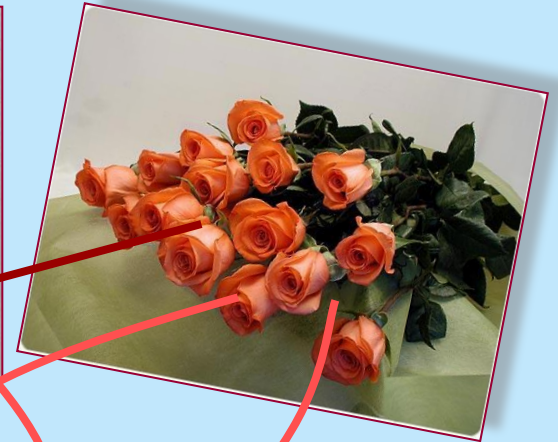
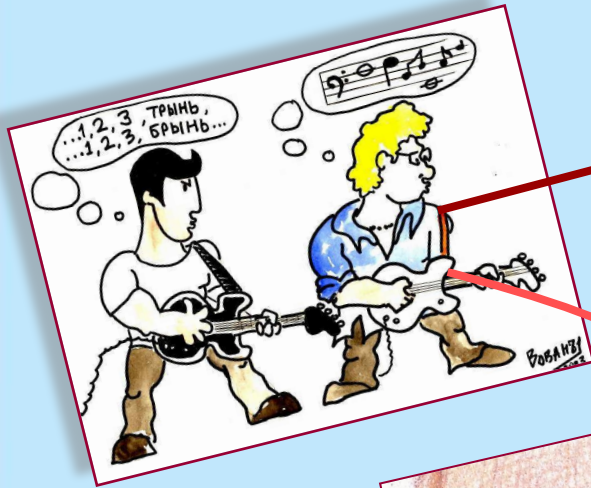


ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ



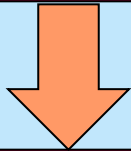


Чувственное познание

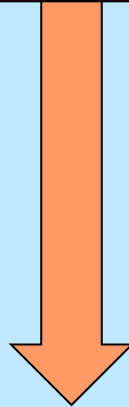




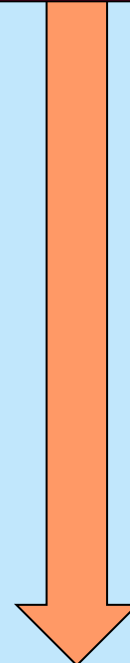
Чувственное познание



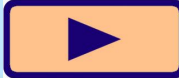
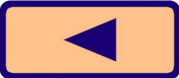
Ощущение



Восприятие



Представление





Органы чувств человека – средства приема сигналов из внешнего мира для передачи их в мозг.

Отдельные свойства объектов вызывают у нас **ощущения**.

Например:

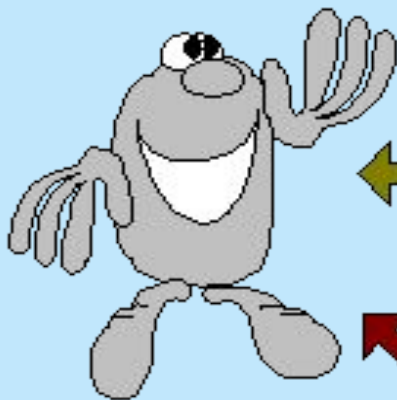
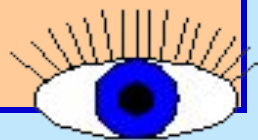
- запах цветка;
- вкус земляники;
- тепло;
- холод





В о с п р и я т и е -

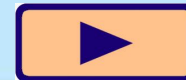
это целостное отражение
объекта, непосредственно
воздействующего на наши
органы чувств





- Желтый
- Овальный
- Кислый
- Сочный
- Ароматный

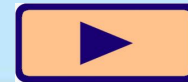
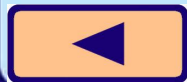
- Зеленая
- Колючая
- Пахнет смолой





Как, по-вашему мнению, воспринимает картину Исаака Левитана «*Владимирка*»:

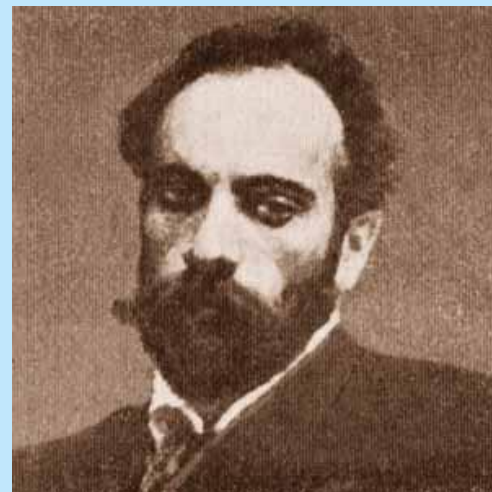
- художник;
- биолог;
- географ;
- водитель?





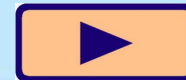
Разные люди – разное восприятие объекта.

Восприятие каждого человека зависит от его прежнего опыта и знаний.



**Исаак Ильич Левитан
(1861-1900)**

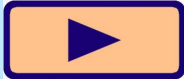
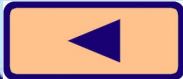
Но каждый человек обязательно восхитится талантом художника!





Представление -

чувственный образ объекта, в данный момент нами не воспринимаемого, но воспринятого ранее.



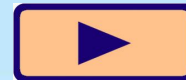


ЛИМОН

- Желтый
- Овальный
- Кислый
- Сочный
- Ароматный

- Зеленая
- Колючая
- Пахнет смолой

ЕЛЬ





Самое главное

С помощью органов чувств мы познаем отдельные предметы и явления

Возможности чувственного познания ограничены





Давайте обсудим

1. Что такое реальная действительность?
2. Какими средствами приема сигналов из внешнего мира обладает человек?
3. Какие ощущения вы испытывали, купаясь летом в реке?
4. Из чего складываются восприятия?
Приведите пример.
5. Каково ваше представление о носителях информации? Опишите их.

