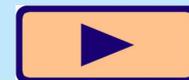
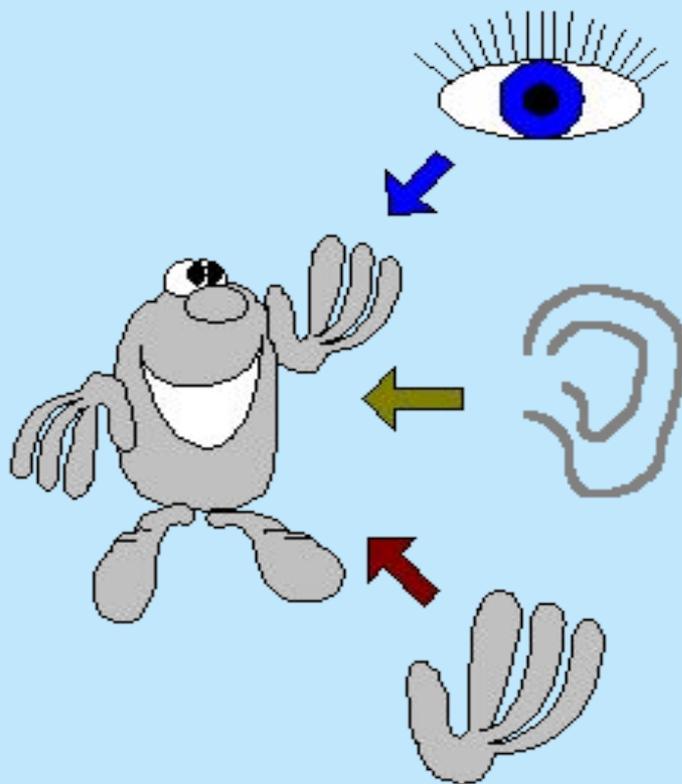


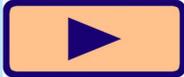
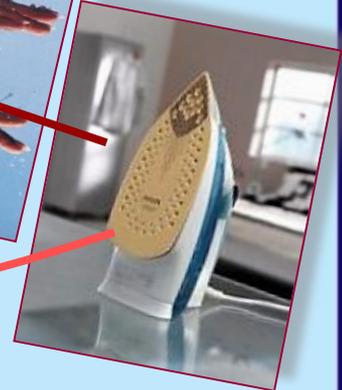
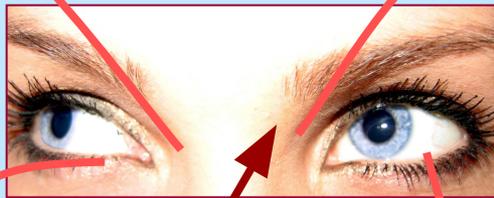
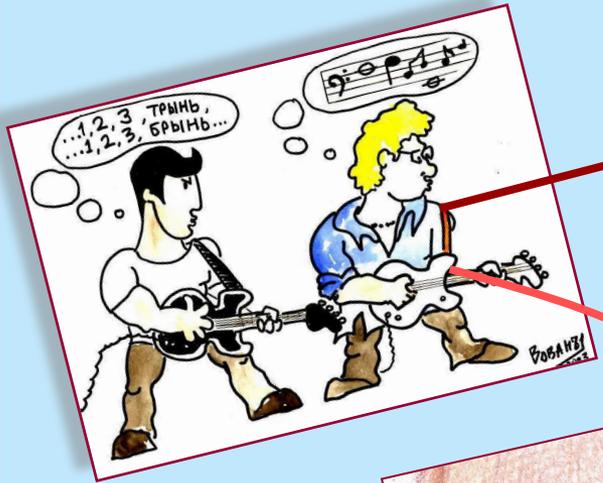


# ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ



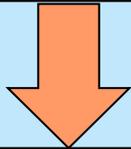


# Чувственное познание

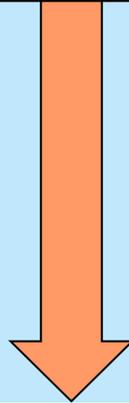




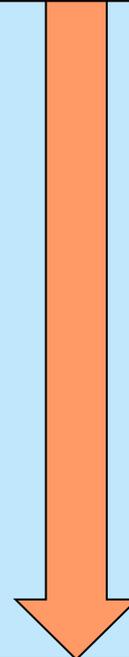
**Чувственное познание**



**Ощущение**



**Восприятие**



**Представление**





Органы чувств человека – средства приема сигналов из внешнего мира для передачи их в мозг.

Отдельные свойства объектов вызывают у нас **ощущения**.

Например:

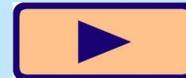
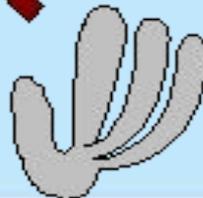
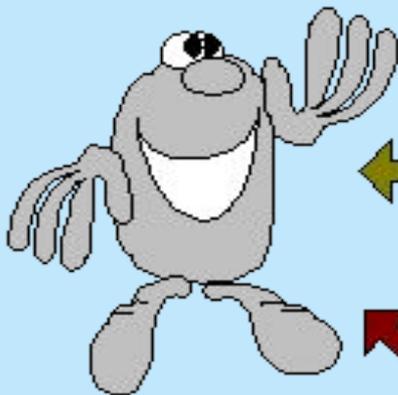
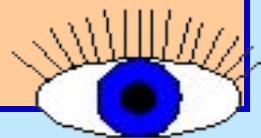
- запах цветка;
- вкус земляники;
- тепло;
- холод

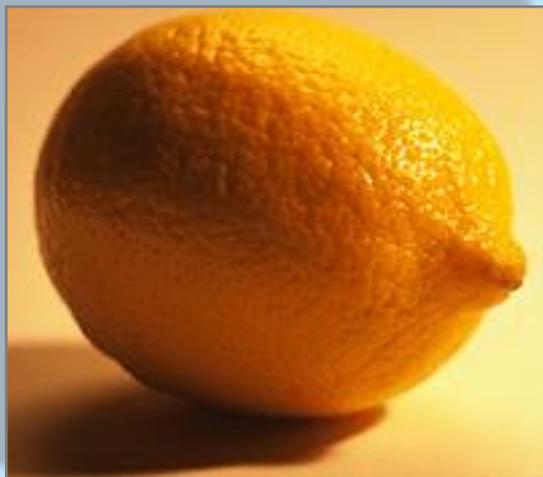




# В о с п р и я т и е -

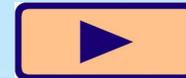
это целостное отражение  
объекта, непосредственно  
воздействующего на наши  
органы чувств





- Желтый
- Овальный
- Кислый
- Сочный
- Ароматный

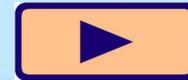
- Зеленая
- Колючая
- Пахнет смолой





Как, по-вашему мнению, воспринимает картину Исаака Левитана «*Владимирка*»:

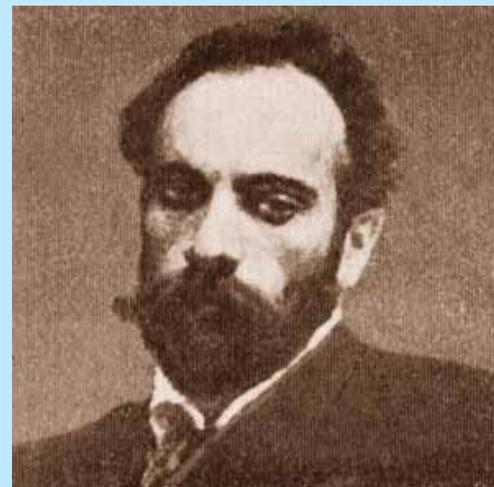
- художник;
- биолог;
- географ;
- водитель?





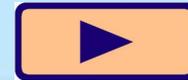
Разные люди – разное восприятие объекта.

Восприятие каждого человека зависит от его прежнего опыта и знаний.



**Исаак Ильич Левитан  
(1861-1900)**

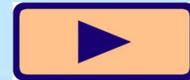
Но каждый человек обязательно восхитится талантом художника!





# Представление -

чувственный образ объекта, в данный момент нами не воспринимаемого, но воспринятого ранее.



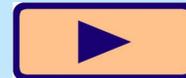


# ЛИМОН

- Желтый
- Овальный
- Кислый
- Сочный
- Ароматный

- Зеленая
- Колючая
- Пахнет смолой

# ЕЛЬ





# Самое главное

С помощью органов чувств мы познаем отдельные предметы и явления

Возможности чувственного познания ограничены





# Давайте обсудим

1. Что такое реальная действительность?
2. Какими средствами приема сигналов из внешнего мира обладает человек?
3. Какие ощущения вы испытывали, купаясь летом в реке?
4. Из чего складываются восприятия?  
Приведите пример.
5. Каково ваше представление о носителях информации? Опишите их.

