



**Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №3
им. атамана М.И. Платова.
Историко-краеведческий музей «Наследие».
Руководитель Бакай Альбина Алексеевна**



ЗВОНОК - КОЛОКОЛЬЧИК

Этот экспонат самый-самый, потому что он частица вековой истории нашей замечательной школы, в прошлом Войсковой мужской классической графа М.И. Платова гимназии. Причем хранился он, звонок-колокольчик, в школе с незапамятных времен. Лежал себе в серой картонной коробке, тусклый, позеленевший, глухой. Но мы извлекли его из мрачного узилища, вернули к жизни. Жаль, что не узнать уже ни имени человека, оставившего нам такой бесценный дар, ни того, как к нему попал этот подлинно музейный предмет. Одно можно утверждать: сегодня школьному раритету отведено самое почетное место в экспозиции музея.

Такой звонок-колокольчик - старинный, медный, заливистый - один-единственный в своем роде. Когда-то, давно-давно, он был поддужным и улаживал своим редкостным звоном слух ямщика, а сегодня мы замираем на линейке при первом же ударе его дивно звучащего язычка.

Подумать только: звон этого колокольчика слышали дети тех, кто двести лет тому назад закладывал славную столицу Донского казачества! Ведь это наши деды и прадеды душой и сердцем внимали музыке гимназических будней. И что интересно, при входе в школу сохранилась каморка, в которой сто лет тому назад жил швейцар Сергей Меркулов, в обязанности которого входило именно этим звонком-колокольчиком возвещать о начале и конце урока. Так и видится сквозь долгую пелену времени этот статный, строгий швейцар, одетый в свой мундир с медалями на груди, которые были получены им в русско-турецкую войну 1877-1878 годов. Видится и звонок-колокольчик в его могучей руке, а уж сам звон можно и наяву услышать. И это чудо! Час ученичества, означенный звоном колокольчика, вечен!

Наш школьный звонок-колокольчик с гладким блестящим куполом как ниточка поколений, которой никогда не истончиться и не прерваться, он как звено времен и эпох. А все, к чему прикасаемся мы, XXI века.

гордых и

XXI

