

Образ современного подростка в творчестве Т. Крюковой



*Проект подготовили: учащиеся
7 «А» класса
Кикозашвили Анастасия,
Бонопартова Дарья
Руководитель проекта:
Малярова Марина Олеговна*

Введение

В наше время немногие дети всерьёз увлекаются чтением. Большинство ребят читают только из-за того, что надоело играть в компьютер или смотреть телевизор. Но все читающие ребята выбирают произведения, в которых главные герои – подростки.



Введение

Цель:

изучить творчество Тамары Крюковой и ответить на вопрос: чем ее произведения притягательны для современного подростка?

Гипотеза:

подросткам интересны такие произведения, в которых герой близок и понятен, разговаривает с современным школьником на одном языке, а поступки его помогают юному читателю разобраться в собственных трудностях.

Способы достижения цели:

- познакомиться с биографией Т. Крюковой;*
- проанализировать некоторые ее произведения;*
- провести анкетирование среди учащихся 6-ых классов;*

О проблемах чтения

Общеизвестно, что чтение развивает фантазию. Некоторые считают, что лучше это удастся фильмам, но это ошибочное мнение. Нет, именно книга.

Приключенческая литература - типичный и легко распознаваемый литературный жанр.

Надо развивать кругозор, читая много книг разных авторов.



Тамара Крюкова

Т.Крюкова родилась 14 октября 1953 года в городе Владикавказе. Серьезно работать на писательском поприще начала в Египте. Началом литературной карьеры считается 1 апреля.



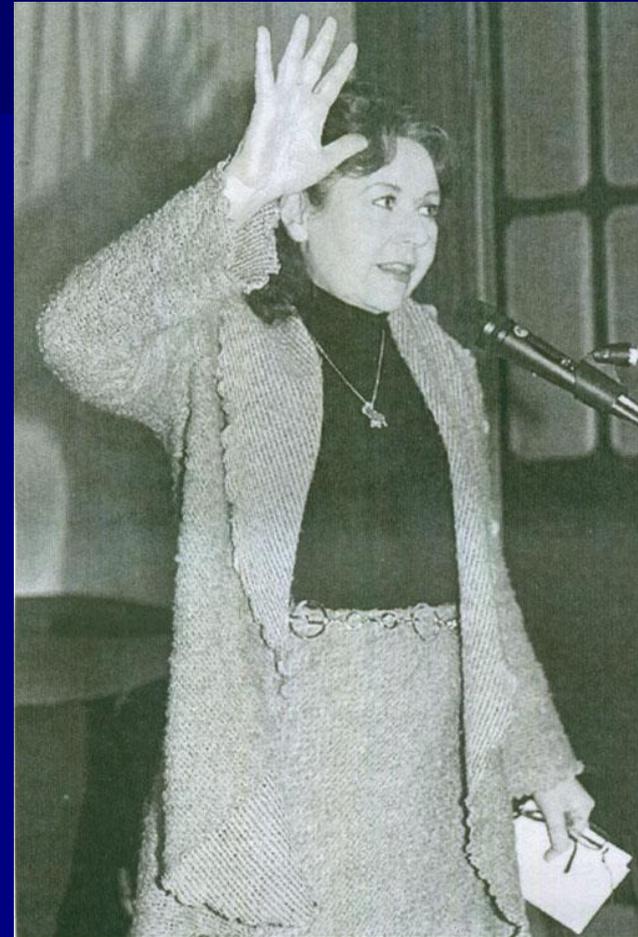
По произведениям Тамары Крюковой сняты два полнометражных художественных фильма: молодежная романтическая история по повести "Костя + Ника" и кинокомедия "Потапов, к доске!". Фильм «Костяника. Время лета» завоевал многочисленные награды.

Тамара Крюкова

Ее книги переведены на иностранные языки. На Международном фестивале «БиблиОбраз» в программе «Открывая друг друга» Тамара Крюкова представляет Россию.

В 2007 году Тамара Крюкова стала лауреатом IV всероссийского конкурса «Алые паруса».

Книги Тамары Крюковой в состоянии реально помочь подросткам в решении их проблем.



Я рисую

Разноцветный мир рисую.
Речку ярко-голубую,
Рядом домик с красной крышей.

Я из дома с мамой вышел,
Солнце желтое с небес
На зеленый смотрит лес,
Рыжий пес хвостом виляет,
Пестрых бабочек пугает.
На пороге без забот
Мирно дремлет черный кот.
Лишь покончил я с котом,
Неожиданно в альбом
Клякса черная упала.
Огорчился я сначала,
А потом решил: начну
Рисовать теперь войну.
Рвутся черные снаряды,
Все черным- черно от чада.
В речке черная вода,



Дом разрушен без следа,
Лес обуглившийся черный,
Пес умчался беспризорный...
Я вдруг понял что война
Людам вовсе не нужна.
Лучше мир я нарисую,
Речку ярко-голубую,
Рядом домик с красной крышей.
Я из дома с мамой вышел,
На пороге без забот мирно
дремлет
Черный, рыжий, полосатый,
Гладкошерстый и лохматый
В общем, мой любимый кот.

Чёрный альбатрос

Действие приключенческого романа «Чёрный альбатрос» захватывает с первых страниц. Герои книги попадают по воле бога времени Хроноса в таинственный мир Безвременья, где им суждено пройти нелегкий путь, прежде чем удастся понять, кто есть друг, а кто враг.



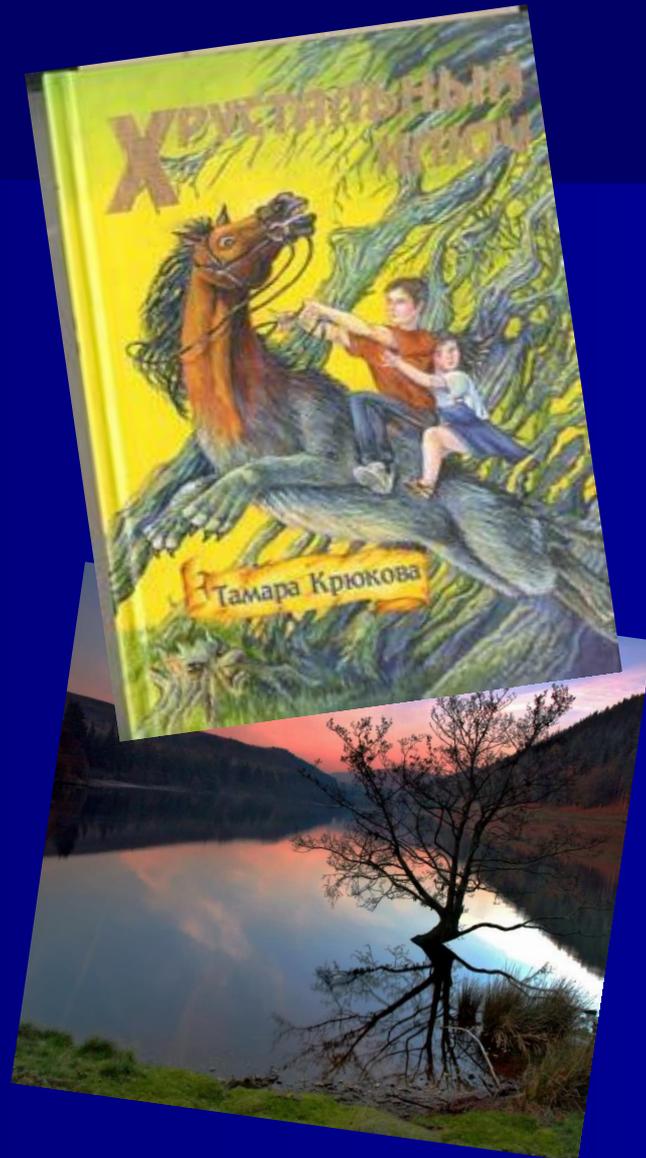
Гений поневоле

Артем понял, что каждая незначительная мелочь – это и есть жизнь, без которой любые виртуальные приключения теряют свою притягательность. Пусть повседневность кажется скучной, но там живые люди, а не роботы.



Хрустальный ключ

Герои приключенческой повести Петька и Даша, приехав на лето к бабушке в деревню, узнают, что Ведьмино болото в старину было целебным озером. Дети мечтают избавиться заколдованный источник от чар, но для этого нужно совершить полное опасностей путешествие.



Потапов, к доске!

Со времен «Электроника...» дети изменились. Сегодняшние десятилетние школьники мало ходят на героев книги "Гостья из будущего", это поколение любит Пепси, Макдоналдс и Гарри Поттера, поэтому вдвойне интереснее поговорить с ними на другом языке. Книга наполнена воздухом, атмосферой современных компаний, улиц, школ.



КостяНика



Кто не читал эту книгу, тот может подумать, что костяника - это ягода. Но Костя и Ника – это Ромео и Джульетта наших дней. Это история о благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии, но в первую очередь о любви.

Зачастую причина замкнутости в нас самих. Эта книга – призыв изменить себя, а ещё она учит не бояться.... Не бояться своих чувств, не бояться быть непонятым, не бояться высказать свое мнение ...



Мир подростка в произведениях Тамары Крюковой

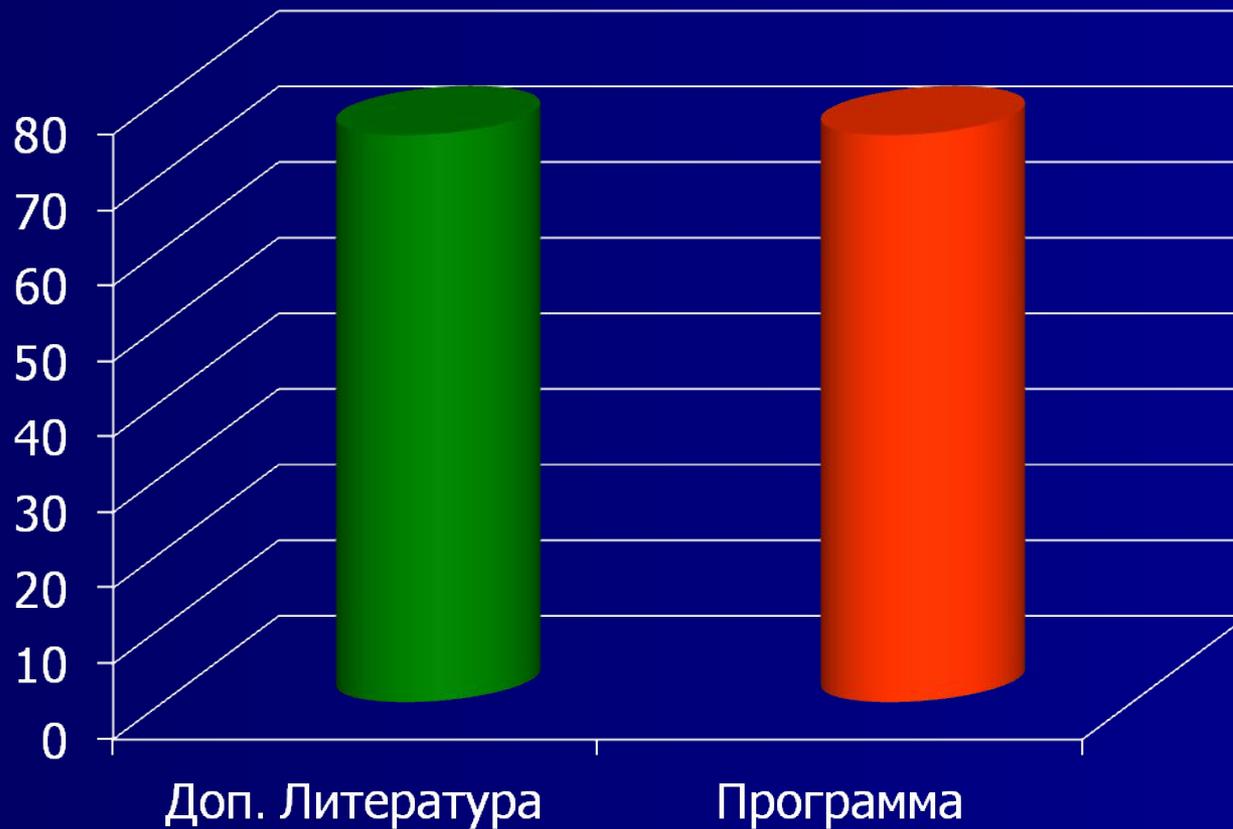
Автор всегда старается создать восприимчивого и отважного главного героя. Поэтому каждый персонаж имеет качества героя. Мы поняли, что разные персонажи не обладают схожим характером. Они совершают разные поступки, по-разному реагируют на сложные ситуации. Но у них есть и похожие качества.



Эти ребята всегда умеют выпутываться из сложной ситуации, какие бы приключения не приготовил для них автор. Герои готовы пожертвовать чем угодно и даже отправиться в смертельное путешествие, чтобы спасти жизнь тех, кто им дорог.

Результаты анкетирования

После проведенного анализа анкет мы убедились в том, что наши ровесники в большинстве своем читают не только программные произведения, но и другую современную литературу.



Многие определили приключенческий жанр как самый интересный и увлекательный.



С творчеством Т.Крюковой
знакомо подавляющее
число наших
одноклассников.



Заключение

Исследовав произведения Крюковой, мы убедились в том, что в разных рассказах автора существуют различные герои, и у каждого из них свой особый мир.

В процессе работы с проектом мы прочитали много интересных и разных книг, рассмотрели типы персонажей и удостоверились в том, что не бывает повторяющихся книг.



**Спасибо за
внимание!**

