

Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста

Воспитатель: Рудницкая Е.П.


“Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручонки, которые питают источник творческой мысли... Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”

В.А. Сухомлинский



Актуальность

- Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и ставит перед системой образования основную цель воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.
В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Педагоги-практики отмечают, что если ребенок талантлив, он талантлив во многих сферах.

- 
- Исходя из наблюдений за художественным творчеством детей, хочется отметить, что работа по развитию творческих способностей детей младшего дошкольного возраста может строиться на следующих принципах:

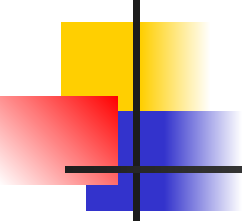
- • **От простого к сложному**, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- • **Принцип наглядности** выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- • **Принцип индивидуализации** обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.



Цель

- Всестороннее развитие художественно - творческих способностей через продуктивные виды деятельности

*Реализация намеченной цели определяет
следующие задачи:*

- 
-
- 1) Провести диагностическое обследование с целью определения, уровня развития художественно - творческих способностей детей младшего дошкольного возраста;
 - 2) Разработать перспективное тематическое планирование по развитию художественно - творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности;
 - 3) Организовать предметно – развивающую среду, для развития художественно - творческих способностей детей младшего дошкольного возраста;
 - 4) Развивать художественно – творческие способности посредством сенсомоторной деятельности;
 - 5) Развивать художественно – творческие способности посредством изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в том числе используя нетрадиционные способы;
 - 6) Познакомить родителей с методами и приемами работы по развитию художественных способностей.




Условия успешного развития творческих способностей детей

- **Первым шагом к успешному развитию творческих способностей является раннее физическое развитие малыша.**
- **Вторым важным условием развития творческих способностей ребенка является создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность**
- **Третье, чрезвычайно важное, условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил.**
- **Четвертое условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъём послужат надежной гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению, и пойдет ребенку на пользу.**



Методы успешного развития творческих способностей детей

- *Самый главный метод - это игра. Все занятия по развитию творческих способностей проводятся в игре. Для этого нужны игры нового типа: творческие, развивающие игры, которые при всем своем разнообразии объединены под общим названием неслучайно, они все исходят из общей идеи и обладают характерными творческими способностями.*
- *Театр - это игра. Дети с большим удовольствием играют в него. Они сами распределяют роли, причем подходят к этому очень серьезно. Когда исполнителям понятна идея сказки, они могут по-настоящему войти в образ, самостоятельно находить средства его выражения.*
- *В конструктивно - строительной игре дети создают предметы «нового» назначения. Конструирование бывает техническое и художественное. К техническому конструированию относятся конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритный модуль. К художественному конструированию относится конструирование из бумаги и природного материала.*


- 
- *Развитие творчества во многом зависит от организации предметно-развивающей среды в группе.*
 - *Большую роль в развитии творческих способностей имеют дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками и действиями с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.*
 - *У детей 3-4 лет уровень художественных способностей зависит от уровня развития мелкой моторики рук. Поэтому для ее развития активно применяется сенсомоторную деятельность, используя различные средства (пластмассовые и деревянные прищепки, цветные макароны различной формы)*
 - *В детском саду развитие художественного творчества проходит на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире и развития детского изобразительного творчества.*

«Рисование является, - отмечает Л.С.Выготский, -
типичным творчеством раннего возраста
особенно дошкольного»



*«...Это правда!
Ну чего же тут
скрывать?
Дети любят, очень
любят рисовать
На бумаге, на асфальте,
на стене,
и трамвае на окне...»
Э. Успенский*



- 
- *Для того что бы развить художественно – творческие способности и привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию с младшего дошкольного возраста используются нетрадиционные способы изображения.*
-


- *Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.*

Рисование ватными палочками или пуантилизм для детей оказывает позитивное влияние на настроение и воображение, развивает фантазию



Рисование пальчиками – это самый простой способ получения изображения



- 
- Для развития творческих способностей активно используют аппликацию. Аппликация - один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой.
 - Аппликация предполагает изображение предметов окружающего мира и создание сюжетных композиций. В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, так как в силуэте отсутствуют детали, являющиеся порой основными признаками предмета.
 - Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Ребята знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т. д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям.
 - Чтобы работа доставляла детям удовольствие и оказывала положительное воздействие на их воспитание и развитие, лучше всего использовать игровые приёмы: игровые действия (собрать в корзину яблоки, найти спрятанную игрушку, помочь маме законсервировать овощи и др.).

- Для развития художественно – творческих способностей используют такую технику творчества как пластилинография



Совместная работа с родителями

- *Рассказ о личных достижениях детей*
- *Рекомендации по созданию художественно-продуктивной зоны в домашних условиях*
- *Консультации*
- *Совместная деятельность родителей с детьми*
- *Организация выставок*



Ожидаемый результат

- ▣ Ребёнок проявляет интерес к изобразительной деятельности, стремится заниматься ею по собственной инициативе, рассказывает вам о своих интересах в рисунке.
- ▣ Видит образ в своих рисунках и лепке; рассказывает, что рисует и лепит, обыгрывает рисунки; радуется тому, что у него получается; делится с вами своей радостью.
- ▣ Знает, где лежит материал.
- ▣ Умеет пользоваться изобразительным материалом: держать карандаш и действовать с ним, кистью, красками.
- ▣ Достаточно смело и уверенно выполняет изобразительные действия: рисует линии (прямые, замкнутые), штрихи, пятна; охотно и смело лепит: отрывает кусочки, скатывает.
- ▣ Начинает выполнять изображение узнаваемое другими людьми.
- ▣ Не боится показать свои рисунки и поделки ребятам и взрослым. Доволен собой, когда рисует и лепит. При этом ребёнок стремится к общению с окружающими по поводу содержания рисунка.

Работы детей с использованием различных техник рисования





Спасибо за внимание