

The image features a black background with two vertical flames. The flame on the left is bright orange and yellow, while the flame on the right is a vibrant blue. The text 'Темперамент и характер' is centered over the flames in a bold, yellow-green font.

# Темперамент и характер





И. С.  
Июль 04.









# ИЗ ИСТОРИИ



врач Гиппократ

"сангвис" - кровь,

"флегма" - лимфа "холе" - желчь и "мехайно холе"

- черная желчь

соков пр...сит здоров...  
болезнь.





# Определение

- **ТЕМПЕРАМЕНТ** - (от лат. *Tempera-mentum* – надлежащее соотношение частей, соразмерность) это сово-купность индивидуальных, относи-тельно устойчивых свойств психики человека, проявляющихся в его поведении и деятельности.



# ВНИМАНИЕ: ШЛЯПА

## САНГВИНИК

**Сангвиник — живой, подвижный, уравновешенный, общительный, с разнообразной мимикой, быстро отзывающийся на окружающие события, легко переживающий неудачи и неприятности. Чувства его непосредственно отражаются во внешнем поведении, но они не сильны и легко сменяют друг друга.**





# ВНИМАНИЕ: ШЛЯПА

## ХОЛЕРИК

**Холерик — человек быстрый, порывистый, общительный, стремительный в своих поступках, но не уравновешенный, легко возбудимый и не скоро успокаивающийся, склонный к бурным эмоциональным вспышкам, резким сменам настроения**







# ВНИМАНИЕ: ШЛЯПА

## ФЛЕГМАТИК

**Человек с медлительной сменой процессов возбуждения и торможения, уравновешенный и спокойный, со слабым внешним выражением душевных состояний, с устойчивыми интересами и стремлениями**





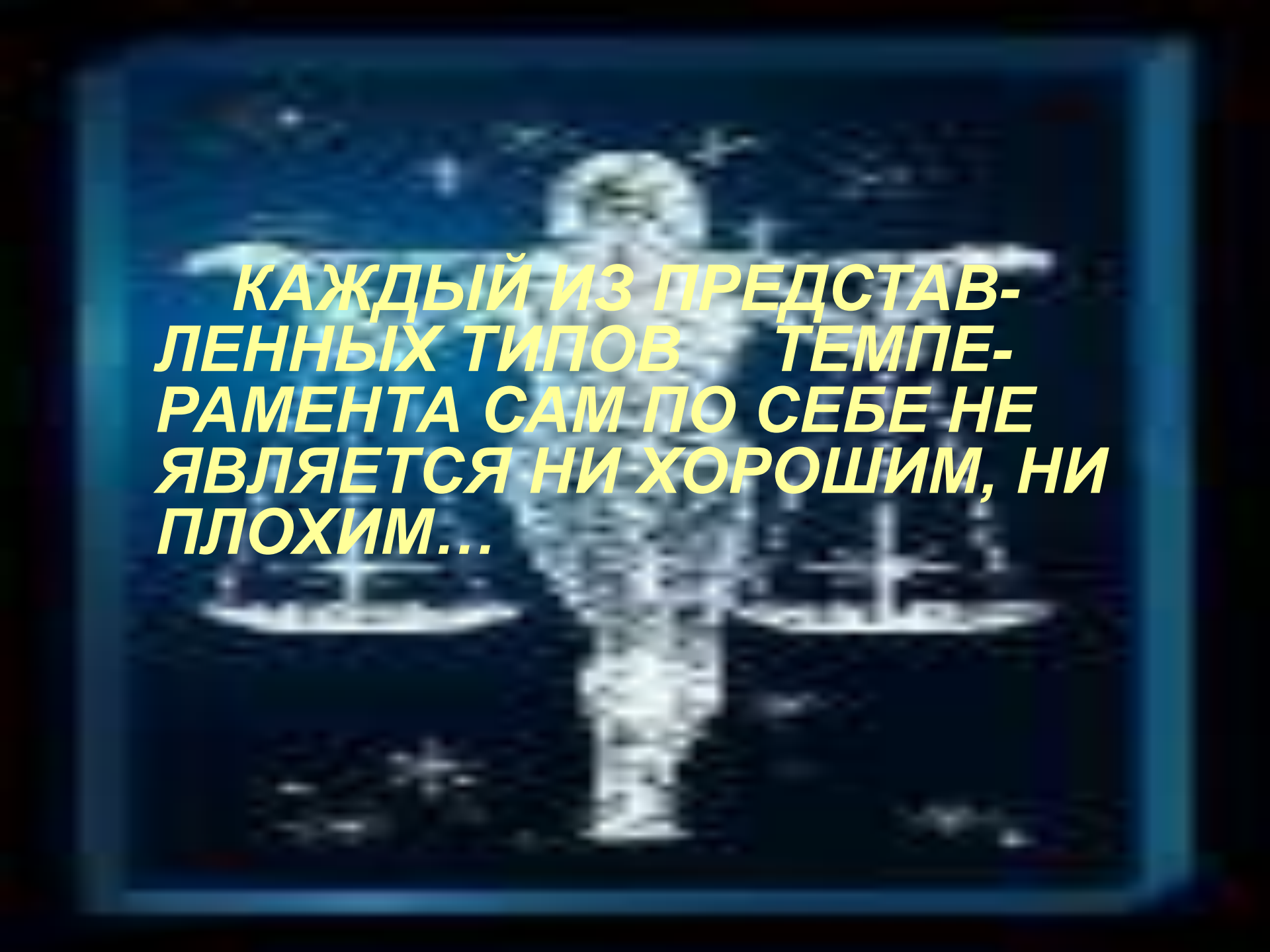
# ВНИМАНИЕ: ШЛЯПА

## МЕЛАНХОЛИК

**Сдержан, застенчив, отличается сравнительно малым разнообразием эмоциональных переживаний, но большой их глубиной и длительностью, легко ранимый, скоро истощается и медленно восстанавливается, склонен сильно переживать даже незначительные неудачи**







**КАЖДЫЙ ИЗ ПРЕДСТАВ-  
ЛЕННЫХ ТИПОВ ТЕМПЕ-  
РАМЕНТА САМ ПО СЕБЕ НЕ  
ЯВЛЯЕТСЯ НИ ХОРОШИМ, НИ  
ПЛОХИМ...**



Флегматик

Холерик

Сангвиник

Меланхолик



# СВОЙСТВА НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ

**ТИП НЕРВ.  
СИСТЕМЫ**

**СЛАБЫЙ**

**СИЛЬНЫЙ**

**МЕЛАНХОЛИ  
К**

**НЕУРАВНО-  
ВЕШЕННЫЙ**

**УРАВНОВЕ-  
ШЕННЫЙ**

**ХОЛЕРИК**

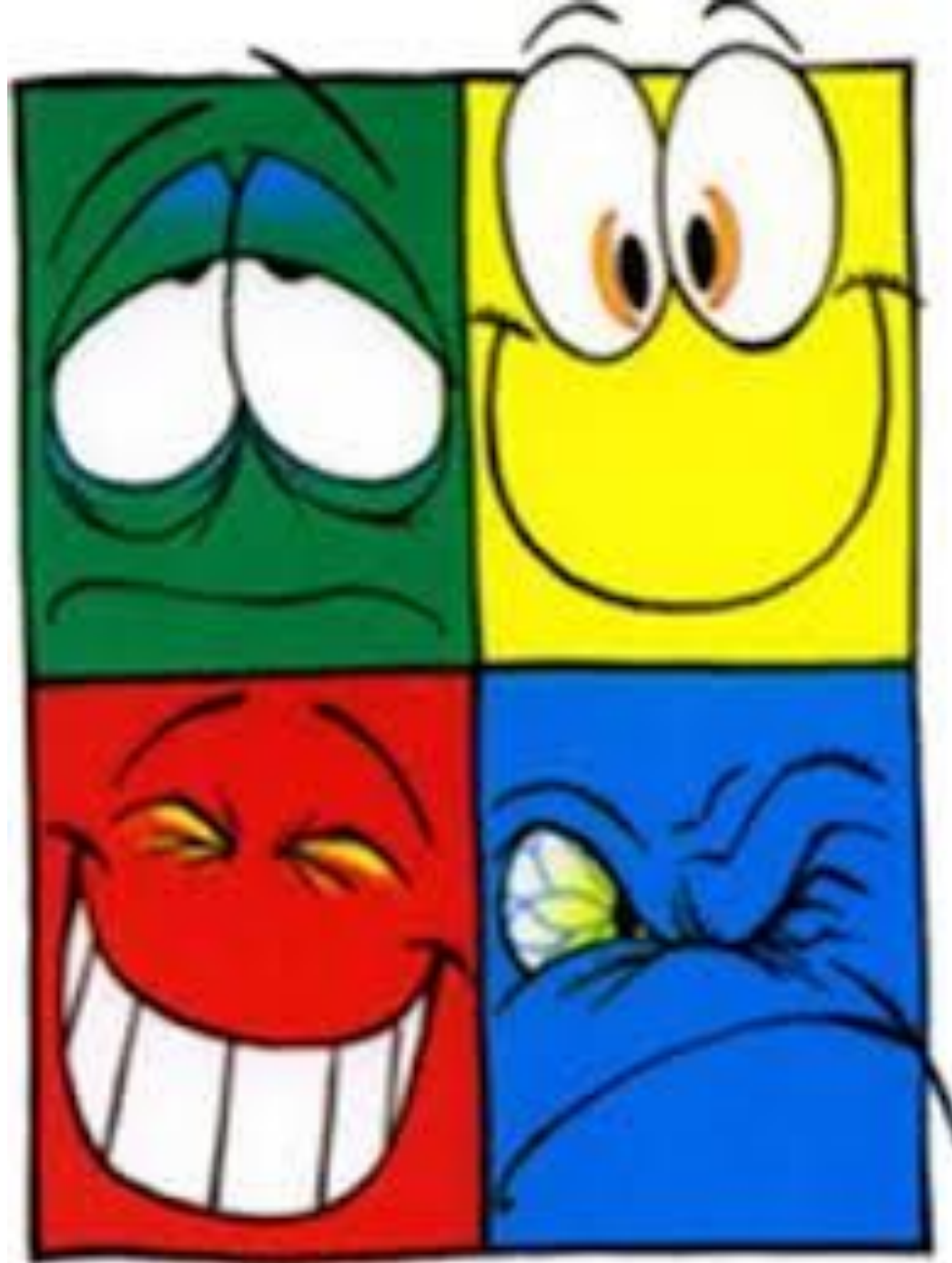
**ПОДВИЖНЫЙ**

**НЕПОДВИЖНЫЙ**

**САНГВИНИК**

**ФЛЕГМАТИК**







# ВНУТРЕННИЙ ЦВЕТ



Цвет	Основные черты	Действия внешних цветов	
		теплые	холодные
Холерик (красн.)	сорвиголова, вспыльчивый	легкомысленность	сдержанность
Сангвиник (желтый)	веселый	несознательность	урановешанность
Флегматик (зеленый)	равнодушный (медлитель.)	интеллектуальность	отстраненность
Меланхолик (синий)	серьезный (обособлен.)	контактность	отсраненность

# Характер

- Характер (*психология*) — целостные свойства личности (нрав), постоянно проявляющиеся в её поведении (в отношениях к миру и людям). По сути, характер личности состоит из привычек и установок.

# Характер

- По Аристотелю то, что заставляет нас называть действующие лица каковыми-нибудь



# Четыре группы черт характера

№1. **Отношение человека к другим людям, к коллективу, к обществу:**

индивидуализм; коллективизм

(общительность, чуткость и

отзывчивость, уважение к другим

людям, и противоположные черты —

замкнутость, черствость, грубость,

презрение к людям)

# Четыре группы черт характера

## №2. Черты, показывающие отношение человека к труду, к своему делу

(трудолюбие, склонность к творчеству, добросовестность в работе, ответственное отношение к делу, инициативность, настойчивость, и противоположные им черты — лень, склонность к рутинной работе, недобросовестность в работе, безответственное отношение к делу, пассивность)

# Четыре группы черт характера

№3. **Черты, показывающие, как человек относится к самому себе** (чувство собственного достоинства, правильно понимаемая гордость и связанная с ней самокритичность, скромность, и *противоположные ей черты*: самомнение, иногда переходящее в наглость, тщеславие, заносчивость, обидчивость, застенчивость, эгоцентризм — как склонность рассматривать в центре событий себя и свои переживания, эгоизм — склонность заботиться преимущественно о своем личном благе)



# Четыре группы черт характера

№4. **Черты, характеризующие отношение человека к вещам:**  
(аккуратность или неряшливость, бережное или небрежное обращение с вещами).

**Поступок → Привычка → Характер → Судьба**