

Аппликация в разных возрастных группах

Кормышова Ю.А.

АППЛИКАЦИЯ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ

Аппликация (от латинского applicator – накладывание) – один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов при помощи приклеивания к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм.

Аппликация влияет на всестороннее развитие личности детей, развиваются такие психические процессы, как воображение, логическое мышление, пространственное восприятие. Такие занятия развивают мелкую моторику, фантазию, творческую самостоятельность.

Занятия аппликацией в разных возрастных группах имеют свою специфику и цель.

Аппликация – один из любимых детьми видов изобразительной деятельности. Наиболее простой

АКТУАЛЬНОСТЬ АППЛИКАЦИИ

Аппликация весьма актуальна при работе с детьми. Ведь первые впечатления о величине предметов, их форм и расположения в пространстве у ребенка складываются при помощи тактильно-двигательного восприятия. Поэтому нужно с самого детства уделять малышам должное внимание по развитию мелкой моторики. Это помогает решить сразу несколько задач. Во-первых, способствует развитию интеллекта у детей, а во-вторых, готовит ребенка к более быстрому овладению навыком письма.

АППЛИКАЦИЯ СПОСОБСТВУЕТ:

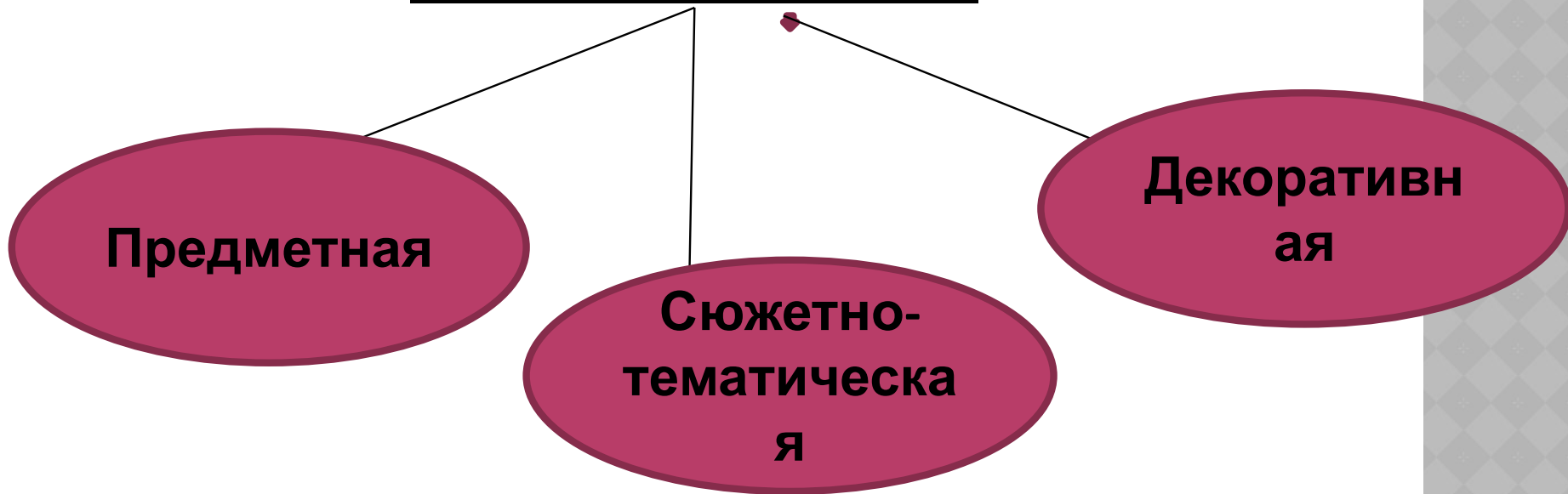
- формированию у детей определенных знаний, развитию умений, отработке навыков и воспитанию личности;
- усвоению знаний о цвете, строении предметов, их величине, плоскостной форме и композиции;
- усвоению знаний о симметрии и асимметрии;
- развитию ориентировки в пространстве и на ограниченной поверхности, мелкой мускулатуры рук.

ВИДЫ АППЛИКАЦИИ

Предметная

**Сюжетно-
тематическа
я**

**Декоративн
ая**



ЦЕЛИ ПРИ РАБОТЕ С АППЛИКАЦИЕЙ

Активизировать пассивные и активные движения пальцев рук, научиться вырабатывать положительный настрой при работе с аппликацией, показывать свое эмоциональное отношение к тому, что мы в результате нашей деятельности получили.

Сформировать умение по выбранному образцу выполнить задание, развивать умение хорошо ориентироваться на плоскости, активизировать свой словарь. Развивать пространственную ориентацию и зрительное внимание, ловкость пальцев

**В соответствии с Федеральными
государственными
образовательными стандартами к
реализации основной
общеобразовательной программы
дошкольного образования и
программой «Детство» под
редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.
Гогоберидзе, О.В Солнцевой**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает раздел

Аппликация

ЗАДАЧИ:

- приобщать детей к искусству аппликации;
- формировать умения предварительного выкладывания на листе бумаги готовые детали, составляя изображение и наклеивать их;
- формировать навыки аккуратности работы с кисточкой и клеем;
- развивать умение создавать в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- закреплять знание форм и предметов и их

АППЛИКАЦИЯ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

Организованную образовательную деятельность аппликацией начинают проводить со второй младшей группы; в первой младшей группе дети готовятся к этой деятельности в играх с цветной мозаикой, по своему желанию или по показу воспитателя раскладывают формы в ряд, чередуя их по цвету, составляя из них несложные предметы – домик, цветочек и т. д.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

ЗАДАЧИ:

- учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем разные детали, раскладывать их в определенной последовательности, затем наклеивать полученное изображение на бумагу;
- приучать детей соблюдать правила аккуратности (аккуратно пользоваться клеем, кисточкой);
- учить создавать предметные композиции из геометрических фигур;
- использование игровых приемов: игровые действия, игровой образ, обыгрывание полученных результатов.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

ЗАДАЧИ:

- формировать умения правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- формировать навык разрезания по прямой сначала коротких, затем длинных полос;
- учить вырезанию круглой формы из квадрата и овальной из прямоугольника путем срезания углов;
- учить преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части;
- вызывать положительный эмоциональный отклик.

СТАРШАЯ ГРУППА

ЗАДАЧИ:

- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам;
- учить создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание;
- знакомство с быстрым приемом вырезания.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

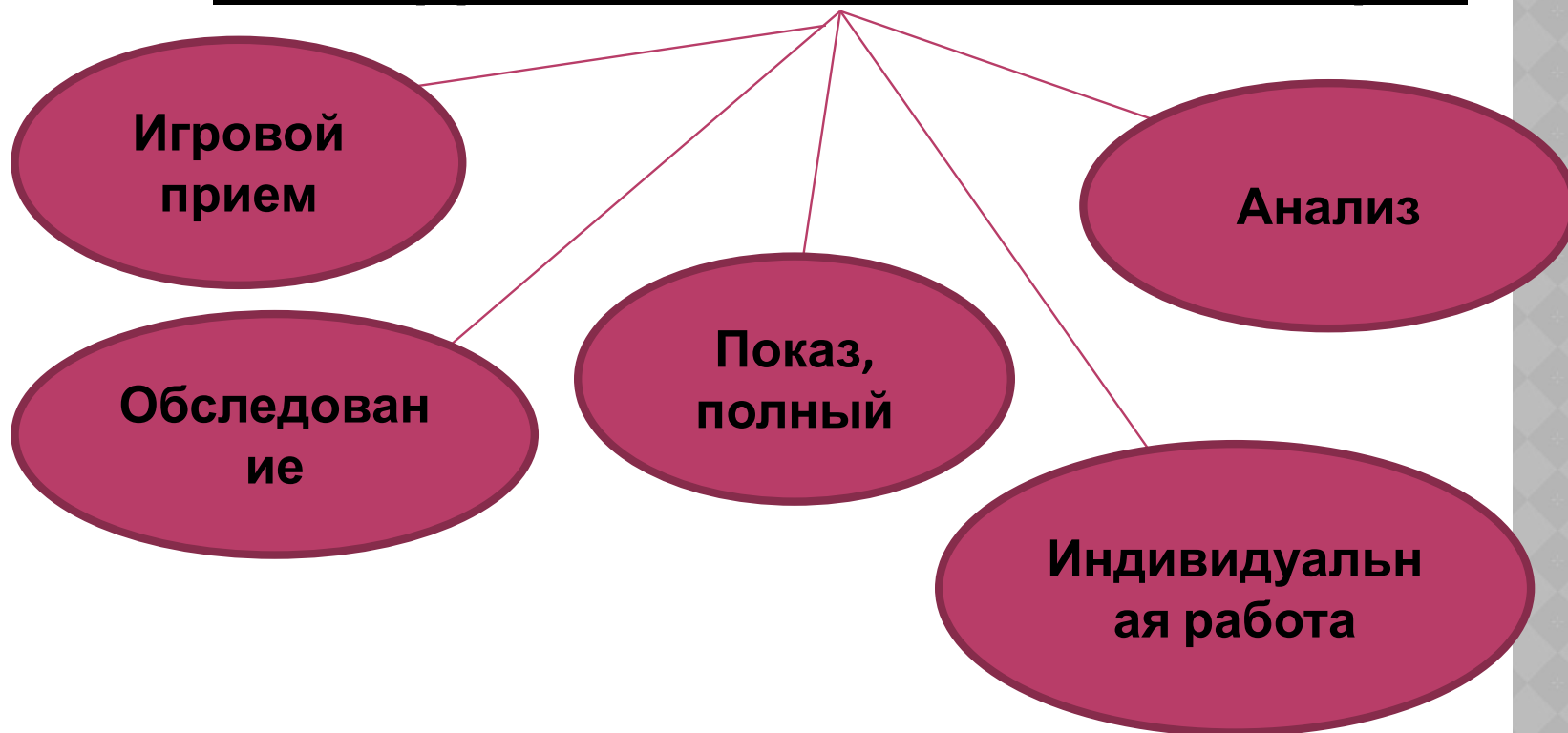
ЗАДАЧИ:

- развивать умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
- учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;
- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в аппликации, используя выразительные средства.

Занятия аппликацией способствуют у детей развитию пространственных представлений, знаний о форме, развивают воображение, восприятие, что готовит ребенка к школе.



МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АППЛИКАЦИИ



Все используемые методы и приемы обучения аппликации на занятиях сочетаются, взаимодействуют, обеспечивая лучшее понимание и усвоение материала, развитие детского изобразительного творчества.

Аппликация осуществляется не только в организованной образовательной деятельности, но и во время образовательной деятельности при проведении режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, аппликация – продуктивный вид деятельности, способствующий:

- 1. Формированию изобразительных умений и навыков;**
- 2. Развитию творческих способностей детей.**

Выбор содержания занятий аппликацией разных возрастных групп конкретизируется с учетом накопления опыта и развития ребенка.

В каждой возрастной группе поставленные задачи реализуются по-разному. Их усложнение связано с уровнем знаний, умений и навыков, от которых зависит творческая вариативность содержания аппликации.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**