

Чтобы помнили.

Открытый урок МХК в музейном
комплексе ГБОУ СОШ № 780.

9 «А» класс. 18 апреля 2013 г.

Учитель Соколова Г.В.

Победа над фашизмом.

- Победа над гитлеровской Германией и подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. навсегда останутся в истории и народной памяти.

Вопрос.

- Почему художники, скульпторы, поэты, писатели, композиторы, режиссёры создавали и создают художественные произведения о Великой Отечественной войне?

Вопрос – «боевое задание».

- Три группы «военных корреспондентов» отправляются на «боевое задание».
- Необходимо найти в музейном комплексе школы произведения искусства.

Звучит музыка.

- Эта музыка поможет найти в экспозиции нашего музея один из ответов на этот вопрос.
- Вопрос к классу: Кто автор этой музыки, какое отношение имеет это произведение к экспозиции нашего музея и к теме нашего урока?

- Смотрим фрагмент проекта ученицы школы на тему «Симфония нашей победы».



Орден Трудового Красного Знамени



Посвящается городу Ленинграду

Симфония № 7

I

Д.Шостакович

Allegretto $\text{♩} = 116$

2 Fagotti
2 Trombe (B)
Timpani

Allegretto $\text{♩} = 116$

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabbassi

2 Ob.
Cor. ingl.
Cl. basso (B \flat)
2 Cl. (B)
Cl. picc. (B)
Fag.
I, II
4 Cor. (F)
III, IV
Tr. ba
3 Tr. ni
Tuba
Timp.
Arch.

f marc.

Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906 – 1975)

- Композитор.
- Симфония № 7
«Ленинградская».
- 1941 г.

Музыка.

- **Му́зыка** (греч. (греч. μουσική, прилагательное от греч. μουσα — муза) — искусство) — искусство, средством воплощения художественных образов для которого являются звук) — искусство, средством воплощения художественных образов для которого являются звук и тишина, особым образом организованные во времени.

Борис Сергеевич Угаров

«Ленинградка» 1961

- «В сорок первом».
- (1922 – 1991)
- В девятнадцать лет он добровольцем ушёл в ополчение, а затем на фронт. Служил артиллеристом-наводчиком, участвовал в боях на Ленинградском и Волховском фронтах, в Карелии и на Дальнем Востоке.



Алексей Фёдорович Пахомов (1900 -1973)

- Живописец, график.
- Войну Пахомов провел в блокадном городе, не прерывая работы, результатом которой явилась знаменитая серия литографий "Ленинград в дни блокады" (1942-44).

Литография.

- **Литография** — способ печати, при котором краска под давлением переносится с плоской печатной формы на бумагу. Под литографией понимают:
- вид эстампа вид эстампа, основанный на технике плоской печати;
- способ плоской печати;
- произведение искусства произведение искусства, выполненное техникой плоской печати.

Скульптура.

- **Скульпту́ра** (лат. *sculptura* — вырезаю,) — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.

Ираклий Моисеевич Тоидзе (1902 – 1985)

- Плакат «Родина – мать зовёт!» 1941 г.
- Агитационная роль графики.
- Её мобильность, оперативность позволяли почти тотчас же комментировать происходящие события в виде плакатов, листовок, сатирических рисунков.

Графика.

- **Графика** (греч. (греч. γραφικός — письменный) (греч. γραφικός — письменный, от греч. (греч. γραφικός — письменный, от греч. γραφω — пишу) — вид изобразительного искусства (греч. γραφικός — письменный, от греч. γραφω — пишу) — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. **Цвет** (греч.

Николай Николаевич Жуков (1908 – 1973)

- Художник, график.
- Плакат «Отстоим Москву».

Александр Александрович Дейнека (1899 – 1969)

- «Окраина Москвы. Ноябрь 1941 г».
- Лозунг того времени: «Отступать дальше некуда. За нами Москва».



А.А. Дейнека

- «Оборона Севастополя». 1942 г.
- Севастополь освобождён в 1942 г.
- Русские моряки в белой одежде. Белые камни. Чёрно – зелёный цвет немецких мундиров. Мощная фигура русского воина и лежащая у его ног ничтожно маленькая фигура фашистского солдата. Уверенность в конечном исходе войны.

ЖИВОПИСЬ.

- **Живопись** — вид изобразительного искусства — вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок — вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую поверхность.

Константин Михайлович Симонов (1915 – 1979)

- Поэт, писатель. Военный корреспондент газеты «Боевое знамя».
- «Жди меня». 1941 г.
- Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.

■ Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.

■ Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

Литература. (лат. *lit(t)eratura*, —
написанное, от *lit(t)era* —
буква) —

- Художественная литература — вид искусства Художественная литература — вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и конструкции естественного (письменного человеческого) языка.



Будущее Джона Баркера
Джон Баркер — один из самых ярких персонажей в истории кинематографа. Его история — это история о любви, о преданности, о борьбе с судьбой. В фильме «Длинные дни пути в ночь» мы видим, как он становится жертвой обстоятельств, которые вынуждают его бороться за свое будущее. Его характер — это смесь нежности и жестокости, что делает его персонажем, который невозможно забыть.



«Длинные дни пути в ночь»
Этот фильм — шедевр кинематографа. Он рассказывает о жизни одной семьи, о любви, о преданности, о борьбе с судьбой. Фильм снят в классическом стиле, с прекрасными актерскими работами. Это произведение искусства, которое стоит посмотреть каждому, кто интересуется кинематографом.



Владимир Семёнович Высоцкий (1938 – 1980)

- Актёр, поэт.
- От границы мы Землю вертели назад — Было дело, сначала.
- Но обратно ее закрутил наш комбат,
- Оттолкнувшись ногой от Урала.

- Наконец-то нам дали приказ наступать,
- Отбирать наши пяди и крохи,
- Но мы помним, как солнце отправилось
вспять.
- И едва не зашло на Востоке.

1. Философское осмысление трагедии ВОЙНЫ.

- Аркадий Александрович Пластов (1893 – 1972)
- «Фашист пролетел». 1942 г.

2.

- Источник информации для современного зрителя.
- Суровая правда войны, выраженная через осмысление, жизненную позицию автора произведения.
- Художественная интерпретация исторических фактов.

3.

- Уверенность в исходе Великой Отечественной войны.
- Ощущение непобедимости советских воинов.
- Две большие всесоюзные выставки.
- Павел Дмитриевич Корин (1892 – 1967)
- Триптих «Александр Невский».

П.Д. Корин:

- «Я писал его в суровые годы войны, стремясь отразить непокорный, гордый дух нашего народа, который стал во весь свой гигантский рост».

Евгений Викторович Вучетич (1908 – 1974)

- Скульптор.
- Берлин.
- Трептов – парк. «Воин – освободитель». Открыт 8 мая 1949 г. Высота 12 м. Вес 70 т.

- Прототипом для скульптора Прототипом для скульптора послужил советский солдат, уроженец села Вознесенки Тисульского района Прототипом для скульптора послужил советский солдат, уроженец села Вознесенки Тисульского района Кемеровской области Прототипом для скульптора послужил советский солдат, уроженец села Вознесенки Тисульского района Кемеровской области. Николай